

岑麗香積極轉型 盼展現不同面貌

從前溫婉可人的「香香公主」，跳出框框飾演硬朗女警，觀眾終於看到岑麗香（香香）不一樣的面貌。婚後減產專注家庭的她，原來一直等待突破自我的機會。鏡頭前努力轉型，擺脫甜姐兒框架；鏡頭後作為兩子之母，她同樣在學習「轉型」，從事事為孩子安排，到學會退後一步，讓小朋友自己嘗試、自己解決問題。事業與育兒路上，她坦言沒有完美的「work life balance」，但自有一套「玻璃球與膠球」的時間管理哲學，教她分清輕重緩急。

■岑麗香在《重案解密》中飾演硬朗女警。



■香香復出後與陳家樂合作另一部作品《我愛九龍城》。



■鏡頭前努力轉型，擺脫甜姐兒框架。

香自與金融才俊丈夫結婚及育有兩子後，淡出幕前專心照顧家庭，近兩年則接連有兩部新作面世，在今年播出的劇集《重案解密》中飾演硬朗女警，跟昔日甜姐兒形象大相逕庭，更是成功跳出過往的演繹框架。

期待未來挑戰奸角

香香說：「如果有好劇本，我都歡迎接洽！多年來，我拍過許多同類角色，都是甜姐兒、傻妹、被保護的女仔，但我認為可以嘗試更多不同事物，甚至挑戰不同角色，其實有很多東西都可以一試，不應限制自己。」在《重案解密》中飾演女警，對她而言已是重大突破。「我原先覺得自己可能做不到警察這類角色，但其實不必浪費太多時間去擔心，試過才知道。」她更期待未來挑戰奸角：「外柔內奸那一種，奸角也有許多演繹方式，許多人和事物不能單憑外表判斷。作為演員，成長很重要，如果做得到會很有成就感，歡迎各大導演監製來發掘我的多元面向。」

近年不少前TVB花旦轉戰舞台劇或舉行巡迴音樂會，多方面發展。岑麗香亦保持開放態度：「我未演過舞台劇，有機會都想嘗試，不過順其自然吧，暫時先做好自己，希望一步一步來，不想給自己太大壓力。」不過一提到她曾為動漫配音，並形容為人生願望清單中已實現的一項，她即變得積極及雀躍：「對呀，我很喜歡為動漫角色配音，希望可以繼續，再多一個配音角色！」

育兒心態學會「退後一步」

岑麗香向來給人貼地媽媽的印象，經常帶小朋友行街品嚐平民美食。她分享最近的育兒心態轉變：

「小朋友開始長大了，要開始學習獨立；為人父母，除了幫他們安排事情，也要給予機會讓他們自己嘗試，即使失敗也能從中學習。我自己也要學習退後一步，以輔導取代直接為他們解決問題。」她認為媽媽不可能照顧孩子一輩子，必須訓練他們獨立思考和解決能力。

談及與兒子的相處模式，她透露：「我覺得夜晚臨睡前是最佳的『套料』時間，所以我有一個習慣，就是每晚與小朋友傾偈，每個人要分享三件事，不開心的、開心的、搞笑的各一。小朋友見到我分享自己的難處和處理方法，可以從中思考和成長。」笑問會否向丈夫「套料」？她笑道：「那又不必，大家都是成年人，要『高招』一點，哈哈。」

談及工作與家庭的平衡，岑麗香坦言並不容易：「別人做到work life balance，我自己就做不到那麼全面。」她採用一個有趣的方法：「把每件要處理的事情當作一個球，像玩拋球一樣，總有一些會掉下來。要分析哪些球是玻璃做的，哪些是膠做的，玻璃球掉下就一定要接住，膠球掉了可以撿起來再繼續拋。」她以此釐清優先次序，分辨什麼需要即時處理，什麼可以稍等一下。

對於AI對演員及下一代的影響，岑麗香坦言自己並非專家，但她認為既然AI的存在不會改變，只能小心處理自己的事務，並教導小朋友分辨真偽：「認識了就容易分辨什麼是真、什麼是假。我肯定下一代一定比我們這一代更叻，作為父母，唯一可以做的，就是教導他們以正確的方向和方法去運用AI。」而作為演員，她認為做好本分、盡力演繹每個角色最為重要。

■岑麗香一直等待突破自我的機會。

■岑麗香的家庭生活相當幸福。

■岑麗香有子萬事足。