



■宋威龍在《千香》的角色身負詛咒。

■宋威龍與張婧儀都是「濃顏系代表」。

■宋威龍的市井少年Look。

男神屏霸暑期檔 宋威龍兩劇齊播

內地每年暑假都有不少熱劇推出，競爭超激烈。最近，以精緻的濃顏系五官和出眾的少年感聞名的「新生代男神」宋威龍就在暑期檔推出兩套大熱作品，包括古裝仙俠劇《千香》和現代愛情偶像劇《野狗骨頭》。一個是仙氣飄飄的古偶男主，一個則是素面粗獷的市井青年，宋威龍用兩部反差極大的作品，開啟了自己的「屏霸」模式。

由宋威龍和張婧儀主演的《野狗骨頭》已於早前開播，改編自內地網絡小說作家休屠城同名作品，故事設定在九十年代的南方小城「藤城」，「陳異」（宋威龍 飾）與「苗靖」（張婧儀 飾）因父母關係成為毫無血緣關係的「兄妹」，家庭突遭變故後相依為命。大學時期「陳異」捲入縱火案，為保護「苗靖」逼其遠走；六年後「苗靖」以審計師身份歸來，發現自己公司的老闆與當年的縱火案有關，「陳異」以身入局配合警方調查，兩人在別離與重逢中展開一段雙向救贖的成長故事。

和張婧儀上演偽兄妹虐戀

《野狗骨頭》之所以深受觀眾喜愛，很大程度上源於它對兩位主角細膩入微的刻畫。劇中宋威龍飾演的「陳異」正如劇名中的「野狗」一樣，他原生家庭缺愛、童年曾遭父親虐待，在殘酷的環境中練就出野性難馴的外殼。然而這個看似不近人情的少年，卻唯獨對「苗靖」真誠溫柔，為了守護心愛之人，他狠心逼她遠走，甘願獨自扛下所有危險。張婧儀飾演的「苗靖」則是堅韌的「骨頭」，她在單親家庭中長大，外表清冷、內心卻無比堅韌；寄人籬下的

經歷讓她學會隱忍與堅強，她會在深夜替「陳異」上藥、替他應付追債的人。兩人從起初互看不順眼，卻在家庭接連遭逢變故後，成為彼此生命中唯一的依靠。

素顏造型呈現市井少年質感

劇中宋威龍一改往日陽光形象，以類Look素顏的造型呈現九十年代的市井少年質感，他更刻意增肌、把體脂壓至6.9%，以展現出角色的艱辛，將底層少年的野性、不羈與深藏的溫柔演繹得淋漓盡致。張婧儀則刻意減重，並憑藉骨子裏的清冷韌勁，演活「苗靖」從底層女孩到獨立女性的蛻變。此外，宋威龍與張婧儀都是內娛圈中公認的「濃顏系代表」，男方185cm搭配張婧儀168cm的最萌身高差，光是站在一起便充滿「CP感」！首映禮上兩人十指相扣低頭偷笑的畫面更一度衝上熱搜，網友紛紛大讚「戀愛感爆棚」、「該不會假戲真做」；原著粉絲亦對選角給予高度評價，不少觀眾稱「宋威龍似乎就是『陳異』本人」、「張婧儀演活了『苗靖』的倔強」、「他們把九十年代的氛圍呈現得恰到好處」。

張婧儀也曾在採訪中透露，宋威龍是一個「底色」很溫暖的人，雖然他本身性格與「陳異」有着很大差別，但拍到最後就感覺他完完全全是「陳異」本人；宋威龍也直言，張婧儀身上有着和「苗靖」一樣的勇敢與善良，人物氣質高度契合！兩人戲內

苦難中雙向奔赴，戲外互相欣賞相處舒服，令人更期待這對螢幕情侶的互動和表現。

《千香》譜仙俠版「梁祝」

改編自作家十四郎的古代仙俠小說《千香引》，由宋威龍和鞠婧禕主演的《千香》講述在仙、妖、魔三族陷入血戰的背景下，青丘孤女「小棒槌」（鞠婧禕 飾）為追尋師父失蹤線索踏入雛鳳書院，「雷修遠」（宋威龍 飾）為救兄長刻意接近她。然而「小棒槌」實為建木神女「姜黎非」，「雷修遠」的真實身份則是身負詛咒的夜叉族後裔。「夜叉剋建木」的天生命格注定他們生而為敵、愛而不得，使不少網民稱其為修仙版「梁山伯與祝英台」。

劇集開播後，不少觀眾大讚《千香》畫面極具美感，多得劇組手工打造了800多套戲服，更將點翠、雲繡等傳統手工藝融入其中；此外，全片特效鏡頭超過4萬個，足見製作精良和用心！值得一提的是，這是宋威龍與鞠婧禕的三度合作，默契和化學反應毋庸置疑，網民大讚他們「CP感」火花滿滿兼造型亮眼。

■《千香》是古代仙俠劇。



■宋威龍和張婧儀上演虐戀。