

阿嬤的情懷 海南僑鄉夢

早前在內地叫好叫座的電影《給阿嬤的情書》，宛如一枚投入歲月深潭的石子，喚醒沉睡在椰風海韻間的集體記憶。遊客踏上海南島，如今不僅是為尋找一個地址，更是為了觸摸一種溫度：在「海南省博物館」泛黃的僑批裏，讀懂「銀信合一」的沉重；在海口「騎樓老街」斑駁的牆縫中，聽見番客歸來的足音；在「文昌老宅」雕花木窗後，窺見阿嬤臨窗遠眺的身影。這一次，我們在海南島上與阿嬤的深情重逢，尋回那些凝聚歲月的舊故事！

文、攝：何玫

騎樓老街舖 呈現當代繁華風貌

每天清晨當第一縷陽光照耀海口，騎樓老街的人們便開始了他們不緊不慢的一天。走在老街上，透過一排排斑駁的騎樓外牆與殘存的商號，彷彿時空交錯；腳下傳來「篤篤」聲，宛如電影《給阿嬤的情書》中，那位遠行親人歸來的足音。數百年來，大批下南洋謀生的海南人在異鄉闖出一片天，終究也會落葉歸根，攜同血汗錢返鄉建屋經商，安享晚年。歸僑們不僅為海口帶來新穎的海外思潮，也引入南洋風格的歐式騎樓建築樣式。

華麗實用性兼備

海口的騎樓呈現歐陸古典風格，兼具商業實用性，裝飾追求華麗並講究人文，其功能結構多為前店後居，或樓下店鋪樓上住人；底層建成柱廊式人行通道用以避雨遮陽光，堪稱東西方文化交融的結晶。「騎樓林立，商賈絡繹，煙火稠密」，正是當年海口繁盛景象的真實寫照。今時今日，騎樓臨街鋪面多已改作咖啡館。各位隨意走進一家老店點一杯炭燒咖啡，看陽光透過百葉窗縫隙在桌面上切割出明暗條紋。騎樓走廊悠長，遮風擋雨，正如華僑對家人的庇護。

■騎樓老街滿滿南洋風情。

■老街雕塑似在細說海口的前世今生。

海南省博物館 尋僑批局回憶



■一張一張僑批見證下南洋華僑的辛酸。



■海南省博物館展現海南人文歷史。

椰風海韻間，《給阿嬤的情書》那份沉甸甸的思念，不僅是個體情感寄託，更是一扇窗口，映照出百餘年來海南人「下南洋」的壯闊歷史，與及散布全球近400萬瓊籍華僑華人魂牽夢縈的桑梓深情。自清代開始，海南文昌、瓊海、海口等地百姓或因生計所迫，或為躲避戰亂，毅然登船遠赴暹羅（今泰國）、新加坡、馬來西亞、印尼等地謀生。他們披荊斬棘，在異國他鄉落地生根，卻始終將故鄉的一草一木繫於心頭。走進海南省博物館「海南華僑專題陳列」，那一封封帶着時間記憶的僑批是當年多少阿嬤倚在門框上，望眼欲穿的等待。「僑批」意指海外華僑通過民間渠道寄回國內、連帶家書的匯款憑證，經營此業的機構被稱為「僑批局」。2013年，僑批檔案入選《世界記憶名錄》成為世界記憶遺產。據海南省檔案館資料顯示，清末至民國時期，海南僑批業發達。僅海口騎樓老街上世紀三十年代末，便雲集五十五家僑批局，盛極一時。《海南金融志》記載，民國時期海南僑匯年最高額達光銀二千餘萬元，年均保持在千萬元左右。這一張張薄薄的僑批承載的不僅是養家糊口的血汗錢，更是海外遊子難以割捨的桑梓深情。

文昌觀火箭發射 見證航天盛世

據統計，文昌市海外華僑華人及港澳同胞逾一百二十萬，遍布五十多個國家和地區。電影《給阿嬤的情書》的故事背景，便深深植根於這片土地。遊客到文昌旅遊除了探尋宋氏（宋霽齡、宋慶齡、宋美齡）祖居等人文勝跡外，還可近距離欣賞火箭發射。建於龍樓鎮的文昌航天發射場是世界上為數不多的低緯度發射場之一，主要承擔地

球同步軌道衛星、大質量極軌衛星、大噸位空間站和深空探測衛星等航天器的發射任務。

博鰲訪僑鄉第一宅

值得一提，距離文昌不遠的瓊海博鰲鎮，即是聞名全球的博鰲亞洲論壇永久性會址所在地，已成為兼具亞洲特色和全球影響力的國際交流平台。會址四周風景旖旎，是著名的旅遊區。而在蜿蜒美麗的萬泉河畔有一座建築，獲封「海南僑鄉第一宅」，由旅居印尼的富商蔡家森兄弟於1934年建成。當年，蔡家森兄弟耗費十年光景將歐洲地磚、南洋木料一船船運回家鄉，建成了一座連排水系統都設計得天衣無縫的南洋風格海南民居，向世人展示瓊籍華僑「闖南洋」的輝煌與對故土的無限眷戀。



■博鰲蔡家宅見證蔡氏四兄弟對故土的深厚感情。

■文昌銅鼓嶺視野開闊。