

你的心聲

徵稿啟事

刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如

請給軍人一雙溫暖的手

李昌浩

這是一件真實的事：一位女兵說連長是那種特別嚴肅的人，從來不苟言笑，很難讓人接近。因為女兵天生愛笑，動作有時不規範，經常被連長罰站，於是連長被稱為「天字第一號冷酷軍人」。

後來從通訊員那裏了解到連長情況，他的父親年近古稀，獨居在千里之外的鄉間，疾病纏身，一個老人的日子過得很艱難。連長幾次上交的轉業報告，因兵團剛組建，未能批下來。於是，連長就拚命地工作，希望早日能接來老父親一起居住方便照顧。

可是沒多久，一封突然發來的電報「父病故」擊碎連長的願望。當他從通訊員手裏顫抖地接過電報時，表情木然，他一句話也不說，照舊訓練，只是臉上更冷了。

當天訓練結束後，這位年近30歲的男子漢，對着營房後面那一望無際的大草原，嚎啕大哭起來。

另外有一位軍人，他在家鄉休假時接到部隊的命令，立即要執行一項緊急任務。他去車站買票時，因為「軍人優先」而招來很多排隊的人不滿，其實要不是非常緊急的任務，軍人也不願意享用特殊待遇。可是周圍的人不知道情況，他這次去執行的任務非常危險，他們是第一批深入爆炸現場的部隊。

可以想像得到，那位戰士當時有多麼心寒！當時，有些戰友都沒來得及給家人打電話，就衝進大爆炸危險區，「服從命令」是軍人的天職。

試想想，地震、泥石流、洪水、大爆炸等是誰義無反顧地往前衝？難道只有戰爭時，我們才知道軍人的價值？

軍人是一把遮風擋雨的傘，把風和日麗送給老百姓，軍人永遠是我們最敬愛的人，我們要永遠愛戴他們。

醫生與我

小希希

「一日一蘋果，醫生遠離我」，大家會想起什麼呢？有一天兒子身體不適，我便和他到某醫院看門診醫生。到了這間門診，便想起童年的我。

我在3歲時便開始經常生病，每月總會有2次至3次發燒、感冒或喉嚨不適，母親便會帶我到這間醫院看門診。醫院的環境非常陰暗，每次在那裏總是要等待很長的時間才能看醫生，故對這個地方是非常熟悉。

我年幼時經常發燒，大部分都是喉嚨發炎，有一次發燒至40度，母親便會帶我到這裏看醫生。因為我發高燒，醫生要我即時打針，我當時非常害怕看到那支針，於是便大哭起來。

這位醫生看了我有10年，他總會在每年的聖誕節寄聖誕卡給我，令我感受到他的關愛，故每次我都會儲起這些聖誕卡作為紀念。現在，這位

醫生已經退休了，但是我每次去到這間醫院時也會想起他。

當我在醫生房間看到牆壁上掛着「施比受，更有福」的句子，我感受到這位醫生用心的付出，也不計較回報，他的年齡近似我以前所見的那位醫生，估計他的行醫工作已經很久，也令我很佩服他。醫生對病人斷症要非常準確，但是他們對病人的關懷，更令人感到無比的安慰。想起醫生，腦海中浮現的是「仁心仁術」，他們的專業精神值得致敬！

每個人都會經歷病痛，醫生的診治也是十分重要。我們在病中未必會懂得多謝他們，但痊癒後會否感謝他們呢？相信我們的鼓勵及欣賞也給予他們很大的肯定！當然，我們在日常生活中也要好好保護身體，給予自己適當休息，不要讓身邊的人擔心才最重要。

逾百重機模型現身 重塑港式情懷

地點：旺角彌敦道750號始創中心3樓318-320號舖

旺角始創中心聯乘人氣機械人插畫IP「香港重機」舉辦大型展覽，即日起至9月20日展出多款立體重機角色模型、原創插畫作品、3D大型立體重機裝置及經典互動打卡場景等，展覽另還原多個標誌性香港生活場景，包括久違的霓虹燈閃爍的舊式街道，絕跡的懷舊中巴士站、經典的叮叮電車亭及熟悉的綠Van小巴士，機甲迷切勿錯過。

展區內展出超過100件「香港重機」角色模型及多幅原創插畫作品。展品以香港本土元素為靈感，將的士、電車、天星小輪等交通工具，以及燈箱、垃圾桶、消防栓等日常舊物，轉化為天馬行空的機械人。當中最矚目的包括將香港非物質文化遺產與重機概念完美融合的《銅人廿四》



■重機模型以香港本土元素為靈感。

主辦方供圖

及《百草小兵》，以傳統涼茶舖的巨大葫蘆形大銅壺為原型，細節刻畫入微；同場更特別打造了「重機珍寶海鮮舫」巨型燈箱，在光影下呈現經典與現代機械交織的視覺震撼。

此外，場內更重現了幾近絕跡的懷舊戲院磅重機，訪客可即場體驗傳統稱磅樂趣，並隨機獲得一張合共有5款的「香港重機」珍藏小卡；本月16日更設有「VR機械人遊戲動感體驗」，免費登記成為FUN享卡會員並消費滿指定金額即可參與。

「香港百景」展覽 顯露各區風貌

地點：西營盤皇后大道西118號1/F ztoryhome藝廊

本地插畫家何達鴻（John Ho）全新個展「香港百景」，即日起至本月23日在西營盤藝廊ztoryhome舉行。這是John歷時4年籌備的創作計劃，他遊走香港各區散步、拍攝及繪畫，走訪未曾到過的地方，以一百道香港風景為目標，用畫筆記錄這座城市的日常面貌。

John最為人熟悉的創作角色是「肉肉熊」，一個圓臉圓肚子的可愛形象，其實是他自己的投射。他解釋說：「覺得熊與自己頗相似，漸漸熊就變成了主角，也成了我的簽名、代表了我。」其筆下另一個角色「花花貓」同樣深受讀者喜愛。

「載遇·站見」暑期加開下午時段

地點：紅磡站大堂(近出入口C1)

港鐵紅磡站大型「載遇·站見」鐵路展廣受歡迎，官方即日起至本月30日期間增設平日下午參觀時段，公眾可透過官方網站預約。展覽同期更推出暑期限定精彩活動，參加有獎問答遊戲更有機會把九十年代「通用儲值票」帶回家！

限定活動包括：多個特色紀念印章隱藏於展區不同角落，參觀者只需循印章收集路線探索展區，即可重溫鐵路發展歷程，同時帶走專屬的「鐵

路探索集章冊」作紀念；港鐵特別邀請多位鐵路迷及玩具達人，聯同社區團體及市民共同拼砌巨型特色鐵塔展出。

公眾參觀展覽後，可透過MTR Mobile內的「識鐵」專區參與問答遊戲。活動將送出20套「通用儲值票」珍藏套裝，每套包含4款昔日實際發行過的懷舊車票。該系列的磁帶車票於九十年代流通，承載香港鐵路的集體回憶，極具珍藏價值。