

港原創8大IP亮相東莞漫博

設香港館邀設計師參展 依託灣區廠商生產潮玩

近日，第十六屆中國國際影視動漫版權保護和貿易博覽會（第十六屆漫博會）在東莞石排舉辦，展覽從6日一直持續到10日，較上屆擴容25%。展覽還專設香港館，邀請8大香港原創IP品牌集中亮相，不少參展香港設計師首次到訪東莞，現場高漲人氣與源源不斷的合作意向令他們備受鼓舞。

據了解，第十六屆漫博會共吸引國內外500家企業機構參展，匯聚全球優質IP超2,200個；定向邀約專業採購商5,000家，國際化規模、產業對接深度均創歷屆新高。近年東莞立足製造業構築完備潮玩產業集群，依託15分鐘全鏈條服務體系疊加數字技術，可將產品周期壓縮到兩周。東莞市常務副市長曾堅朋在展會期間透露，東莞將繼續打造更優產業生態，深度推動國際潮流與國漫文化碰撞交融。

在香港館，小兔子比比、熊貓兄弟豪仔和OK仔、超嘜唧唧兵等可愛卡通形象吸引了不少帶着孩子的觀眾，而《海虎》《風暴十三》等經典



■香港夢想故事創始人黎碧恩對機會接踵而來感到驚喜。



■漫博會香港館共邀請8大香港原創IP品牌集中亮相。

港漫IP則吸引了一批看重情懷的成年觀眾。據記者了解，本次香港館通過香港原創品牌發展協會邀請了香港品牌參展，香港原創品牌發展協會委員、香港MR.MEAL（美得妙）項目總監尹心慈表示，這是協會第二次組織香港IP亮相漫博會，今年參展的IP橫跨漫畫、動畫、插畫等多個領域。「現場反響十分熱烈，除內地客商，我們還接待不少來自烏克蘭、俄羅斯、埃及的觀展人士。」她說，「漫博會是香港品牌走進大灣區、對接全球市場非常難得的交流平台。東莞的產業優勢一目了然，上下游資源高度集中。不管是上游創意團隊還是下游生產廠商，來到這裏都能快速找到合作夥伴，合作機會非常多。」

港設計師連番獲邀感驚喜

主打潮玩IP的比比森林創始人陳小球是首次來到東莞參展，她帶來人氣形象比比兔系列，「內地客戶更喜歡殭屍造型的比比兔，香港市場則偏愛幼稚園主題兔子形象。倉鼠迪迪是比比兔的夥伴，我們圍繞角色打造互

動故事，還準備和內地出版社合作推出漫畫。」

在潮玩生產層面，香港原創團隊普遍依託內地成熟製造體系。「香港創作者做立體潮玩，大多選擇在內地開模生產，東莞廠家工藝成熟，市面上不少文創精品發貨地都是東莞。」

香港夢想故事創始人黎碧恩帶來主打環保理念的同名IP，IP長期聯動公益慈善機構、環保商業品牌開展合作。「香港本身是國際化都市，日本、英國、歐美市場更容易接納香港原創品牌，這也是我們IP出海的天然跳板。」黎碧恩坦言，自去年正式進軍內地市場，IP入駐深圳福田光盒世界設立線下展銷點位，密集獲得參展機會，令她倍感驚喜。「去年年中我才正式開拓內地市場，沒想到機會接踵而至。上屆東莞漫博會、羊城書展都邀請我們參展，我還能和黃玉郎先生同台分享香港文創經驗。光盒世界、多家書局也陸續發出合作邀約，實在受寵若驚。」黎碧恩感慨，大灣區持續為香港原創IP搭建展示舞台，讓香港設計師看見創意落地的巨大空間。

黎家盈戴VR頭盔作行為學測試

在中國太空站工作生活70餘天，神舟二十三號乘組航天员朱楊柱、張志遠、黎家盈在忙碌的時光裏不斷解鎖和記錄太空新體驗。中國載人航天工程公布的最新《天宮TV》顯示，三名航天员的工作充實忙碌，與機械人小航完成互動實驗，並佩戴VR設備進行行為學測試。

在航天醫學實驗領域，神舟二十三號乘組利用超聲診斷儀互相協助，完成比目魚肌、股四頭肌、豎脊肌等部位超聲檢測，利用操作力測量設備開展握力測試，獲取的數據將用於開展敏感肌群重塑項目相關研究。

在多人協作界面實驗中，黎家盈戴上VR頭盔，可不是在玩遊戲，而是與隊友們一同利用VR設備一體機開展行為學測試，包括單人感知實驗與雙人協作實驗。3名航天员還與機械人小航進行互動，開展觸碰交互測試。黎家盈與隊友們一同操控小航，採集相關的數據，將用於優化後續在軌機器人運動行為規劃方法。

此外，長期在軌航天员運動學特性研究與微重力條件下太空跑台動力學研究同步進行，利用結構光三維相機對使用太空跑台時的航天员進行姿態採集，這將為地面科研人員開展後續研究提供基礎數據支撐。

據太空微重力物理科學領域實驗安排，乘組更換了流體物理實驗櫃內實驗樣品，完成了無容器櫃實驗腔體樣品清理、軸心機構進行維護、視窗蓋鏡片清潔等工作。乘組也開展了艙內環境清潔及物資整理工作。



■黎家盈戴VR設備與隊友做實驗。

教授級的中文



絕章

陳婉嫻
工聯會會務顧問

黎彼得先生辭世，上一輩的香港人莫不感到惋惜。雖然他本身教育程度不算高，卻寫出《浪子心聲》這等傳世之作，不禁令人對中文教育抱有疑問，到底中文科的教育重點，應該是要求每一個學生都面對艱深而沒有興趣的古文，抑或應該因人而異，因材施教，讓學生為了生活的真切體悟而學習？

黎彼得的成就，正是源於主流教育之外的「街頭」。喪父、輟學再謀生，歌詞靈感來自報攤的報紙雜誌、戲棚的粵劇，甚至是廟街大牌檔的市井對話。

這些活生生的語言，就是他創作的血肉。正如我們勞工基層最喜歡的一首《半斤八兩》：「我哋呢班打工仔，一生一世為錢幣做奴隸」，道盡草根心聲，靠的不是文學理論，而是親身經歷的打工歲月。這種文字應用，確實比一些文謏譎的修辭，更能反映普羅大眾的心聲。

我在想，如果中文科過度側重背誦、操練修辭，學生為應付考試而忽略了觀察生活、表達真情實感，便是本末倒置，令文字失去生命力，更遑論引起共鳴。

「白海豚」登陸 浙集結近15萬人抗災

9日下午17時30分前後，今年第13號颱風「白海豚」（強颱風級）的中心在浙江省台州玉環市坎門街道沿海登陸，登陸時中心附近最大風力有14級，18點40分前後在溫州樂清市翁垵街道二次登陸，登陸時中心附近最大風力降為13級。浙江全域提前啟動I級防颱風應急響應，目前全省共集結4104支隊伍，合計14.6萬餘人救援力量，其中1652支、5.8萬餘人已前置到重點地區。此外，1.9萬多個避災安置場所已提前排查、隨時開放，各地生活保障物資準備充足。

此次登陸當地的颱風「白海豚」屬遠洋颱風，自7月27日於日界線西側形成後，其一路長途行進逼近浙江

沿岸，途中多次完成眼壁置換，巔峰階段環流直徑超1300公里，實屬罕見。面對大範圍風雨威脅，浙江多地落實「五停」（停課、停工、停產、停運、停業），各地市長陸續發表電視講話，引導市民做好避險防護。

浙江省要求，對所有登記在冊的風險點、異常點位、不放心區域果斷擴面轉移，確保不落一戶、不漏一人，同時嚴防轉移過程中發生意外。浙江省防指相關成員單位負責人表示，海上作業、養殖和船上人員，地質災害隱患點、山洪風險區、危舊房、低窪區域的群眾，在建工地施工人員，老弱病殘孕等特殊群體和養老院等重點場所人員，均被列為本次重



■杭州市臨安區天目山鎮告嶺村，工作人員在排查安全隱患點。

新華社

點轉移對象。作為颱風登陸前沿陣地，玉環各項抗颱風工作推進尤為緊湊。早在7日17時前，玉環十餘個在建涉海工程項目已全面停工，嚴格落實人員全部撤離、設備全部加固、物料全部轉移、隱患全部清零，全力築牢海上施工安全屏障。