

比賽的轉折發生在第3局。一次原本篤定的架桿紅球失誤停在袋口，打破了平衡。對手基拔隨後未再給予機會。接下來的時間裏，丁俊暉大多安靜地坐在場邊：「桌球沒有來回攻防，對手連續上分時，我只能坐在那裏看着。」45歲的基拔向來是難纏對手，今次已經是兩人第9次交鋒，小丁之前只贏過3次。

看台上不乏遠道而來的球迷。面對這份跨越千里的支持，丁俊暉深感觸動，同時保持着客觀：「我很感念大家的熱愛，但競技體育不可能想贏就能贏，很多時候我確實沒能打出大家期待的結果。」外界常將失誤歸咎於心理素質，丁俊暉則持不同觀點。他以亨特利職業生涯後期的掙扎為例，指出技術穩定度與身體控制力的下降，才是失準的客觀根源。

在這20年間，中國桌球已邁入黃金時代。趙心童與吳宜澤接連世錦賽奪冠，斯佳輝、龐俊旭等新生代亦全面崛起。丁俊暉對此表示：「這不只是一次突破，而是屬於我們的時代正在到來。當年我踏碎的門檻，如今已成為大家的跑道。」

比分定格，握手、收桿。接近不惑之年的丁俊暉依然維持每日訓練：「我不知道潛能何時會再次爆發，只能盡力做好眼前的事。」離場的身影雖然不再青澀，卻多了一份經歷歲月沉澱後的坦然與沉穩。

「世一」卓林普不敵沙安簡

世界排名第一的卓林普，昨天亦步小丁後塵，被世界排名45位的泰國球手沙安簡爆冷擊敗。至於同時上演的中國肖國棟，則以6:3淘汰蘇格蘭球手麥基爾，與其餘3

位中國球手周躍龍、吳宜澤及劉宏宇晉身16強。

今日將安排最後一日首圈賽事，尚有6位中國球手登場：下午2時常冰玉先門羅拔臣、斯佳輝與江俊內訌；7時30分龐俊旭挑戰沙比、趙心童遭遇同胞張安達。

回帶2005年中國桌球公開賽決賽，18歲的丁俊暉以9:5擊敗「桌球皇帝」亨特利，奪得個人首個排名賽冠軍。世台聯主席福澤盛曾評價，那一冠激勵了數百萬人，徹底改變了這項運動的格局，為無數中國球員打開了大門。21年後，這項賽事在闊別6年後回歸，冠軍獎金增至25萬鎊。世界排名15的丁俊暉重返「福地」，卻在首圈以1:6不敵排名32的基拔。

■丁俊暉（左）首圈敗在宿敵基拔之手。



中國桌球公開賽首圈爆冷

丁俊暉出局

盡力做好眼前事



■世界排名第一的卓林普亦在首圈出局。

金牛籃球隊進軍全國U19聯賽

香港金牛籃球隊旗下青訓學院之U19梯隊，8月2日至9日獲邀到江西參加由中國籃球協會主辦的「全國U19青年籃球聯賽」。這不僅是香港金牛在青訓體系建設上的重大突破，更是歷史上首次有扎根香港的職業球會青訓梯隊進軍這項賽事，為香港籃球歷史寫下全新篇章。

首次參賽的香港金牛獲編入B組，9支隊伍先分成3個小組打單循環，香港金牛首戰與福建隊戰至加時僅敗，次戰再負CBA南京同曦之梯隊，但仍憑較佳得失分差，以最佳小組第3名身份晉級交叉淘汰賽。球隊之後不敵另一支CBA球隊江蘇肯帝亞之梯隊，落

入名次賽，但旋即以30分之差大勝江西贛馳，取得在這項賽事的首場勝仗。香港金牛結果在最後一戰憾負長沙勇勝，以第6名完成賽事。

香港金牛創辦人兼香港金牛教育慈善基金會董事長錢濤表示：「香港金牛教育慈善基金致力推動青少年籃球事業，與大公文匯集團等合作夥伴攜手走進學校開展公益活動及免費籃球訓練班，激勵青少年健康成長，期望為香港培育更多籃球新星。」

此外，所有球員在本次比賽之前均須參加且通過官方體測，內容涵蓋力量、速度、體能及投籃等高難度指標，結果香港金牛



■香港金牛小將（左）寫下新篇章。

全員通過。總經理孫欣偉稱：「期盼這種全國職業級別的嚴格準則，未來能逐步融入並成為香港籃球青訓的標準，讓本土年輕球員從小建立起與職業接軌的身體素質與訓練習慣。」

得到最佳的休息與恢復，透過參與競爭性的邀請賽，進一步測試戰術部署，並加強球員間的默契，期望以最佳狀態迎接新赛季。



■東區大軍出外集訓。

東區足球隊柬埔寨金邊集訓

港超聯球隊東區足球會，於昨日早上前往柬埔寨金邊，展開為期13天的季前集訓，期間會參加當地舉辦的邀請賽。東區是次集訓旨在提升球隊體能、磨合戰術，並透過與其他球隊的交流，為新赛季作好準備，隨行球員共30人。

東區在今次集訓期間將參與「Preah Khan Reach Svay

Rieng Preseason Cup」，對手包括主隊柬埔寨柴楨足球隊（Preah Khan Reach Svay Rieng FC），及新加坡芽籠國際足球隊（Geylang International FC）。

東區將在金邊的莫羅多克泰科國家體育場，以及奧林匹克體育場進行訓練及比賽。球隊期望藉當地的訓練設施及酒店安排，確保球員

AI時代下的文化社區空間

以往的世界和香港都是「實體時代」：社交活動，外出餐廳吃飯或唱卡拉OK吧。買衫買食物，去商場超市吧。再到我們知識分子最喜歡的書籍，到書店去買吧。疫情爆發和AI工具出圈後，一部手機，連接AI聊天機器人，上上網通過電商購物更有之，線上世界或多或少成為二十一世紀二十年代人類的「桃花源」。怎樣讓人重歸實體空間？

上個月初，我參加了過濾氣泡工作室的「粵語角」活動。工作室創辦人是來自內地的教授，他解釋工作室的主要目標是營造「港漂」和香港本地人活動的「社區空間」，本地人尚未熟識這概念，所以他只能介紹這裏是「書店」。有趣的是，日常看店的店員來自上海，她只學了兩個月粵語，便協助「粵語角」活動的進行。參加者十多人，既有如我一般以粵語為母語的本地人，更多的是「港漂」，有來自河南、安徽、西安等內地省市，更有中葡菲混血的朋友——他說在家中都說英語，學了五年粵語。整晚的氛圍甚好，大家都用流利或不流利的粵語，說着對香港的感覺和愛。

歷史不能重來，十多年前內地新來港人士和本地人時有不必要的文化衝突，如果當年有這些「粵語角」，多好？香港向來都是多元城市，不但粵語、潮州話、客家話、福建話是香港在英語以外主要使用的語言，葡萄牙、菲律賓、泰國等國血統朋友亦在港生活和工作。他們既有融入香港本地文化的需要，香港本地人亦有加強和他們共建生活圈子的責任。

香港要成為真正的國際大都會，有心的文化人和業主應善用一些空置的商場和商廈空間，打造以文化交流為目標、兼有飲食或其他消費項目的文化社區空間，相信能加強「港漂」和來港工作東盟國家人士對香港的向心力。

學研致用

蔡思行 學研社成員 歷史研究者