



■ Elliot帶來自己的原創英文歌曲。



■ 齊豫和毛阿敏共唱《相思》。



■ 胡彥斌和韓磊合作演唱《走四方》。



■ 龔琳娜與尤長靖帶來流行與民族融合的特別舞台。

湖南衛視《歌手2026》上週五晚迎來歌王之戰。走過整季競演臺戰，歷經衝刺對決的重重考驗，齊豫、胡彥斌、張遠、萬妮達、尤長靖、龔靖童和 Elliot James Reay 七位歌王候選人，向着年度歌王的至高榮譽發起最後衝擊。經過激烈角逐，胡彥斌憑藉兩度月冠積累的20%加權優勢脫穎而出，最終榮膺《歌手2026》年度歌王。

《歌手2026》收官 胡彥斌奪歌王



■ 胡彥斌圓夢獲得歌王。

獲得歌王後，胡彥斌表示，「11年後重回這個舞台有點害怕、有點彷徨，我才知道內心的火沒有滅。每位歌手來這個舞台帶著問題來，因為熱愛所以相信，在音樂中找到自己，這是我最大的榮幸。跟這麼多優秀的老師在一起，這個獎盃屬於所有繼續站在舞台上唱歌的歌手們，謝謝那些猶豫但沒有放棄的人，春天種下希望，秋天有所收穫。」

當晚，歌王之戰分為兩輪競演，第一輪為幫唱排位賽。本次總決賽，幫唱陣容堪稱「華語樂壇頂配」，韓磊「歌王回歸」幫唱胡彥斌，一曲《走四方》大殺四方，胡彥斌在歌曲中加入說唱和R&B元素，讓人耳目一新，這首歌曲獲得第一輪幫唱的第一名。

毛阿敏助陣齊豫共唱《相思》，兩位殿堂級女歌手首次同台合作，成為當晚一大看點，兩種截然不同的女性聲線渾然相融，被評價為「如並蒂蓮緩緩盛放」，帶來了極致的聽覺體驗，兩人的合作表現突出，在第一輪競演中獲得了第二名的好成績。

吳碧霞助陣萬妮達合作《花田錯》，為觀眾呈現了一次跨界的「頂配」舞台，兩人跳出原曲框架，對《花田錯》進行了重新編排，將花腔女高音、戲腔與說唱相結合，是一次傳統與現代的激烈碰撞。有樂評人形容兩人的合作「像花叢中兩位東方女性」，吳碧霞是雍容華貴的牡丹，萬妮達是迎風招展的薔薇。

龔琳娜搭檔尤長靖帶來《平日快樂+ Rasa Sayang》，是一次將流行與民族、華語與馬來文化融合的特別舞台。當晚，

兩人特意穿着民族服飾登台，尤長靖的流行唱腔和龔琳娜極富張力的民族唱法，在輕快旋律中碰撞融合，現場氣氛熱烈，他們的舞台被形容為「貓山王榴蓮遇上貴州紅酸湯。」

歐陽娜娜等新生代助陣

歐陽娜娜與龔靖童帶來《被馴服的象》，充滿新生代氣質，歐陽娜娜發揮了自己器樂演奏的特長，用溫潤的大提琴線條為歌曲奠定基調，龔靖童則展現出慵懶迷離的唱腔，人聲與大提琴相互映襯。

韋禮安為張遠助唱，演繹《巴別塔慶典》，不同於其他組合追求震撼或宏大，他們的舞台呈現更偏向輕鬆活潑。兩人在台上趣味互動，在奇幻歡快的旋律中上演了一場精彩的音樂派對。黃子弘凡與 Elliot 合作《Somewhere Only We Know》，則



■ 歐陽娜娜用大提琴為龔靖童助陣。



■ 韋禮安與張遠的舞台輕鬆活潑。

為觀眾帶來了一場沉浸式治癒舞台。

第二輪獨唱排位賽，七位歌王候選人輪番登台，各展終極殺招，力爭最終的歌王桂冠。胡彥斌帶來自己新專輯的同名主打歌《生死未定》，一句「誰說命中注定，我就要聽天由命」唱出了雖前路未知、勝負難料，也要全力活出自我的豪氣。

齊豫串燒演繹經典作品

齊豫選擇將兩首承載着幾代人集體記憶的經典作品《外婆的澎湖灣+光陰的故事》進行串燒演繹，用最樸實的方式回歸音樂最本真的感動。

萬妮達選擇《再見》作為總決賽獨唱曲目，為整季旅程畫上一個句號。龔靖童延續了她標誌性的慵懶唱腔，帶來自己的

原創作品《空中飛人》。

尤長靖挑戰電子舞曲《閉嘴跳舞》，呈現了《歌手》總決賽舞台上少見的唱跳表演。張遠演唱《無所求必滿載而歸》，他在演唱中融入了大量的金屬搖滾和黑嗓元素，在總決賽的舞台上留下了極具個人標識的瞬間。Elliot帶來自己的原創英文歌曲《I Think They Call This Love》，完成了他在《歌手2026》的最後一次亮相。

胡彥斌推薦湯令山上節目

直播結束後，七位歌手在演播廳接受媒體採訪。胡彥斌談及與韓磊的合作時表示，「感謝韓磊大哥能夠來為我站台，他的聲音、他的氣場、他在舞台上的表現力都能助我一臂之力，我在12年前有跟他合唱，見證了他拿歌王，他是一個非常夠義氣的人，在我提出請他幫唱的那一刻，他就直接答應了。《走四方》這首歌唱了至少兩三代人，這首歌給了很多追夢的人鼓勵，在不同時代，我覺得這首歌依然能傳唱下去，所以我也在這首歌當中做了很多的改編，加入新的段落，也得到了韓磊大哥的認可，這就是音樂人之間的惺惺相惜。」

當被問及能否推薦一名歌手來到《歌手》舞台時，胡彥斌直言，本來非常想找一個歌手來到這個舞台，想推薦這個人，叫湯令山（Gareth.T），他的音樂很好聽。



■ 直播結束後，歌手接受媒體採訪。