

歐洲主流球季開鑼前重頭戲，歐洲超級盃今夜假奧地利薩爾斯堡紅牛中立場上演。上屆歐聯冠軍巴黎聖日耳門（PSG）出戰歐霸盃冠軍阿士東維拉。兩軍陣中多名主力都受到參戰世盃影響，歸隊較遲狀態未足，今仗相遇勝負取決於哪一隊能夠更快上力。PSG 前鋒基華拉斯基利亞整個暑期蓄勢待發，任何時間入球最值博。（NOW 638 台周四3:00am直播）



艾美利

維拉中場
保巴卡馬拉

基華拉斯基利亞

PSG 前鋒
安歷基

基華拉斯基利亞「任何時間入球」值博

PSG 維拉鬥快上力 爭歐超盃

PSG 人腳實力佔優，也是上屆歐超盃

盟主，不過值得留意的，是該隊上季雖然贏得多項錦標，但當中歐超盃、洲際盃、法國聯賽盃及歐聯，在決賽中都只能憑互射12碼勝出。全季面對英超球隊雖然不敗，但歐超盃對熱刺、歐聯分組賽對紐卡素及決賽對阿仙奴，法定時間都只能和波。該隊上屆歐超盃面對熱刺，踢到85分鐘仍然落後0:2，最終於末段逼和對手並射贏12碼，最終亦輸盤而回。今仗對手，由上屆英超倒數第4的熱刺換上第4名阿士東維拉，讓到半一難讓人放心。

PSG 本月初友賽慘吞西甲馬略卡3蛋；到剛周日假瑞典出戰曼聯，亦在大部分時間捱打下賽和1:1。參戰世盃主力包括夏基美、盧卡斯靴南迪斯、法比安彭拿、奧士文尼迪比利、薩伊艾美利、巴高拿及迪斯亞杜伊，歸隊時間不足一星期，對曼聯只在尾

段時間後備入替，今仗亦難望有十足狀態。

維拉今屆人腳實力削弱，主力摩根羅渣士及泰利文斯離隊，又有阿馬度奧拿拿及新加盟的瑞士超新星文森比養傷，加上參戰世盃的達米安馬天尼斯、安斯干涉及奧尼屈堅斯歸隊不久，陣容無疑較為單薄。不過該隊上周五於香港啟德主場館上演的「奧迪足球峰會」雖以1:2不敵拜仁，但經過對手全場瘋狂搶逼的壓力磨練後，狀態有望大幅提升。

雙方大部分主力未在狀態

兩軍過去只曾在前季歐聯八強戰交手，PSG 主場首回合贏3:1，維拉次回合贏3:2。既然雙方大部分主力未在狀態，偏偏PSG 格魯吉亞前鋒基華拉斯基利亞不需參戰世盃，整個暑假做足準備，上季在法甲及歐聯合共為PSG 轟入18球，前季主場對維拉也有波入，「任何時間入球」有2.57倍值博。

重心推介

任何時間入球
基華拉斯基利亞

17歲麥祖 維拉秘密武器

阿士東維拉剛剛得到國際體育仲裁法庭裁決幫助，為今場歐超盃帶來秘密武器——年僅17歲的超新星拜仁麥祖（Brian Madjo）已經準備就緒，在生涯首場球會正式賽事登場。

身穿39號球衣的麥祖，身高達到1米93，司職前鋒。此子祖籍盧森堡，曾代表盧森堡青年軍及大國腳上陣，並在16歲代表梅斯在法甲登場。今年1月以約1,100萬鎊轉會費加盟維拉。不過基於國際足協認為此子是盧森堡人，規定他要在18歲（2027年1月）才可註冊一隊。維拉就

此告上國際體育仲裁法庭，指麥祖在倫敦出生，並已經轉籍代表英格蘭U17出賽，其身份應該視為英格蘭球員，最終在本月4日獲勝訴，可以趕及註冊，參加今仗並在下月2日歐聯註冊截止日期前，加入歐聯大軍名單。

麥祖在盧森堡國內早被譽為「新盧卡古」。季前熱身賽已為維拉取得4個入球，包括上月底對禾夫斯堡的熱身賽梅開二度。在箭頭奧尼屈堅斯踢完世盃歸隊不久狀態未足，麥祖今夜有望在歐超盃代表維拉首度參戰正式比賽。



■麥祖已經為代表維拉踢正式賽事做好準備。

迪治尼倒戈 PSG 搶費倫托利斯

在歐超盃前，PSG 宣布以大約700萬鎊解約條款，簽下維拉的33歲法國國腳左閘盧卡斯迪治尼，可以趕及在今夜立即倒戈遇舊主。盧卡斯迪治尼曾在2013至16年效力過PSG，其後轉投巴塞隆拿及愛華頓，到2022年簽約維拉。迪治尼在今夏世盃決賽周曾6度代表法國上陣，當中5場擔任正選，戰鬥力仍強，適逢PSG 主力左閘紐奴文迪

久，今夜有望首披PSG戰衣。

此外，據著名轉會記者羅馬諾報道，PSG 已經向巴塞隆拿提交了一份5,000萬歐元報價，斟介西班牙國腳射手費倫托利斯。費倫托利斯在世盃



■盧卡斯迪治尼重披PSG戰衣。

決賽為西班牙射入致勝入球，雖然身價估值逾7,000萬歐元，不過基於他在巴塞未能確保主力位置，而且合約只剩一年，他表明樂意投效PSG，並已傾妥個人條件，巴塞在得到滿意的轉會費下，也不會對轉會阻撓。

研「非遺入大牆」創造雙贏

郭靈 資深傳媒人



真言摯語

「十五五」規劃綱要中列明，未來要大力繁榮文化事業，傳承弘揚中華優秀傳統文化，並提升非物質文化遺產的保護與傳承水平，以增強中華文化影響力。然而，面對時代快速變遷，香港部分非物質文化遺產面臨邊緣化、孤立化，甚至失傳的危機。筆者認為，特區政府可以學習北京、上海、重慶等地「非遺入大牆」的成功經驗，將監獄更生教育與非遺技藝相結合，在幫助犯人重新學習新

技藝，融入社會的同時，令非遺技藝得到承傳，創造雙贏的局面。

要知道，在「一國兩制」下，香港可發揮聯通內外的獨特優勢，以創新多元的形式弘揚中華優秀傳統文化，提升市民對國家的認同感與文化自信。目前香港非物質文化遺產清單有超過500個項目，雖然近年政府積極着力於非遺的保護、傳承與推廣，但仍有一些非遺技藝面臨吸引不到新人入行，傳承無繼的窘境。

香港非遺技藝所面對的傳承困難，內

地其他省份亦同樣遭遇，可是一些地方如北京、上海等，近年積極將非遺技藝與更生教育相結合，探索更具人文關懷的更生教育模式的同時，為非遺技藝找到「新血」，亦更好地幫助更生人士重新投入社會。

據「上海非遺進大牆教育成果展」介紹，近年將掐絲琺瑯、顧繡、蘇繡等43件非遺技藝引入監獄更生教育，讓服刑人員能學到非遺手藝的同時傳承非遺，並在服刑人員刑滿釋放後幫助他們

聯繫非遺館中的工作，以非遺傳承人的新身份得到工作機會，其就業率比很多大學生還高。北京監獄近年來也打造「一區一品一非遺」教育改造模式，將傳統文化教育、非遺手工技藝和更生教育有機結合，融入服刑人員的生活，幫助他們獲得新的社會身份。

由此可見，將非遺技藝引入更生技能訓練，可使更生人士透過學習非遺尋獲個人尊嚴、價值、信心，亦能為非遺找到新的傳承人，值得政府學習。