



■張繼聰、蔡思貝暢談
與星爺合作感受。

■蔡思貝戲中多番
錯打球隊班主。

■蔡思貝在全片須
戴上墨鏡。

■「孖八」在香港版
電影海報中獨挑大樑。

蔡思貝 演「孖八」彈起

獲星爺讚 似李小龍

蔡思貝三年前於《功夫女足》公開招募女演員時曾上載自薦片段，並獲周星馳賞識，欽點扮演女足「娥眉隊」盲人按摩師隊醫「孖八」。雖然戲份不及兩位女主角張小斐及迪麗熱巴般重，但她在戲中多次錯打球隊班主，及臨時頂替受傷守門員迎戰的場面，均屬重頭戲份，儘管整部戲中她僅得一秒鏡頭脫下墨鏡展現全貌，但已無負她吊威咗受傷之苦。她深信導演周星馳的一切安排，最終獲對方誇讚是打得最似李小龍的女演員，令她大為感動。

懂我那種感覺、感動，我已經好滿足。」她續指，今次飾演視障人士不能靠眼神演戲，難度有所提升，於是她嘗試「閉上眼睛」去揣摩，並在朋友陪同下合眼逛商場，感受失明人士的細微動作與身體語言。

思貝試鏡成功後隨即投入訓練。因角色多為動作與打鬥戲份，她雙手傷痕纍纍，手指受傷甚至需要戴上固定器，拍攝期間亦曾因吊威咗而受傷。她指平日自己喜歡拉筋，但這一年來感覺左邊身體不太舒適，經檢查後才發現是筋腱慢性發炎，仍需要一段時間才能康復。被問到會否向星爺追討賠償？思貝笑言當然不會，能夠獲得這次演出機會，已是她最大的收穫。而獲周星馳讚賞她是「打得最似李小龍」的女演員，是否彌補了心靈上的安慰？她開心地說：「當然感動、感恩同榮幸，知道導演對李小龍先生有好大的仰慕之心和尊敬，我能夠在這個角色中呈現出他的偶像，更認同我似李小龍先生，也不懂怎樣形容這一份開心！」

周星馳給了這次機會發揮，若是再邀合作能否不收片酬去拍？思貝沒考慮便說：「如果可以同自己偶像合作，片酬絕對不是排行第一位，不過我都要搵食、養家，或者在其他地方努力搵錢，

但星爺不會不畀錢，他也是個非常好的老闆。」所以每次開工，她不用拍攝時也不會休息，而是站在一旁觀看星爺拍戲，從中學習。

渴望做「星女郎」需看緣分

問到是否很想做「星女郎」？思貝直言渴望，但坦言有誠意之餘，也得看緣分，不能強求。被問到可有興趣做「打女」，她笑言自己並非專業武師級別的動作演員，真正的武行演員非常厲害。今次拍攝期間，她請教了不少武師翻筋斗及動作技巧，更想向他們討教，但得到的回覆是這些需要從小訓練，並非一時三刻可以做到。不過若下一部戲仍有大量動作場面，她也會盡全力訓練，不會因曾受傷而留下陰影，因為只要是喜愛的事，她便無所畏懼。

張繼聰在《功夫女足》中飾演球證，只拍了兩日戲，跟周星馳卻有不少互動。首次合作發覺原來星爺很有禮貌，不過拍戲時會好認真和執着，所以好明白跟其合作的新人容易緊張。周星馳與其老闆古天樂兩者又有否不同之處？張繼聰說：「兩個都好捱得苦又有承擔，他倆承受的壓力，並非普通人能想像得到，啟發到我做人要少說話，多做事，做好自己要做的的事情。」

能與周星馳合作，是不少演員夢寐以求的事。這次拍攝過後，真實的星爺與思貝印象中有何不同？她坦言對星爺本無特別的印象設定，因以往只能從電影中認識他，留下的都是充滿正能量的形象；實際接觸後，她覺得對方是一位非常溫暖、有溫度的人：「第一次見面是去他公司試戲，討論了一個下午，當時他們叫了外賣，臨走時他還問我晚上有沒有飯吃，叫我拿兩個漢堡包走當晚餐。」

閉眼行街揣摩演技

蔡思貝在《功夫女足》中飾演盲人按摩師「孖八」，全片須戴上墨鏡遮面，僅得一秒鐘的特寫鏡頭脫下墨鏡露出真容。她坦言曾擔心自己全程遮面，觀眾會認不出是她演出，但最終選擇相信導演的判斷：「黑超是這個角色的特色、靈魂之一，導演畀了一秒大頭鏡頭我，見到我個樣同對眼，也是『孖八』守護全隊的高光時刻，已表達到那個重要性，而且有不少觀眾談論，見到觀眾



■《功夫女足》在香港進行路演。



■一眾主演與香港影迷合照。