

V5 好戲連場 你睇邊齣？

經典港片 東盟佳作



■《十八般武藝》(1982)中的動作場面。



■《殭屍先生》(1985)是劉偉強作為電影攝影師的成名作。



■《古惑仔3之隻手遮天》(1996)劇照

在院線電影之外，仍有不少老片與小眾佳作等待影迷們發掘。喜歡尋寶小眾電影的觀眾，留意將於8月20日揭幕的第四屆東盟電影節，本屆以「音樂與電影」為主題，免費呈獻逾30部來自東盟及全球各地的精選作品，帶來一場多元文化盛宴。而香港電影資料館推出的「星級影談」系列第二輯則聚焦香港本土，由導演劉偉強親自挑選六部職業生涯關鍵作品，包括《殭屍先生》《旺角卡門》《風雲雄霸天下》等，既見證他的電影事業，同時也是香港電影黃金時代的縮影。

資料館「星級影談」 六齣戲回顧劉偉強電影生涯

香港電影資料館（資料館）為慶祝成立二十五周年，於今年推出三輯「星級影談」系列節目。第二輯節目由導演劉偉強親自選出六部其職業生涯中的關鍵作品，於9月5日及6日在資料館電影院放映，票價60元。他並將出席由影評人登徒或導演劉偉恒主持的映後談，與觀眾一同回顧他傳奇的電影生涯。

劉偉強首次參與製作的電影《十八般武藝》（1982）講述義和團扶植的三派互鬥，連場動作穿插不少玄幻對戰場面；功夫靈幻喜劇經典《殭屍先生》（1985）是劉偉強作為電影攝影師的成名作，戲中他運用逾百支燈照亮整片樹林，配合慢鏡拍攝和「吊威也」技術，從視覺營造唯美浪漫的人鬼情緣；《龍虎風雲》（1987）講述飾演臥底的周潤發混入匪幫，在過程中與李修賢飾演的歹徒阿虎產生微妙的警匪情誼。從考驗臨場應變的街頭拍攝、大量的手提攝影，以至高速菲林下色彩斑斕的霓虹燈，劉偉強以技術和膽量，為電影注入充滿城市氣息的生命力。

王家衛執導的《旺角卡門》（1988）中，擔任攝影的劉偉強以更成熟的風格和更具層次的影像，既呈現城市霓虹燈火間的殺戮氛圍，亦以鏡頭捕捉片中角色那份與世無爭的寧靜與浪漫。劉偉強執導的《古惑仔3之隻手遮天》（1996）是同系列的第三集，劉偉強在拍攝時展現極高效率的現場調度，同時兼顧大量群戲和大場面的戲劇張力，足見其導演功力已臻嫺熟。

由漫畫改編的《風雲雄霸天下》（1998），講述鄭伊健飾演的聶風、郭富城飾演的步驚雲與師父雄霸之間的恩怨對決。劉偉強首次在執導的電影中引進電腦特效，為香港特技電影奠定了重要的里程碑。

ANDREW LAU
劉偉強

■《龍虎風雲》(1987)演繹警匪情誼。

■講述少年搖滾樂隊成長故事的泰國喜劇電影《廢柴band友愛作戰》。



第四屆東盟電影節將於8月20日正式開幕，以「音樂與電影」的交織為主題，呈獻逾30部精選電影，為歷屆最豐富陣容，作品涵蓋全部11個東盟成員國，包括首次參與的最新成員國東帝汶，亦精選來自澳洲、孟加拉、白俄羅斯、中國（內地及香港）、哈薩克斯坦、尼泊爾、巴基斯坦及俄羅斯的電影，為觀眾帶來更豐富多元的視角與體驗。

電影節將以菲律賓作品《螢火蟲之歌》揭開序幕，同時亦包括多部深受觀眾喜愛的作品，例如講述少年搖滾樂隊成長故事的泰國喜劇電影《廢柴band友

愛作戰》，以及以懷舊音樂劇形式重溫傳統歌台文化的新加坡電影《木瓜姊妹花》。今屆的焦點之一，是東帝汶的短片合集《東帝汶非遺短片》，介紹音樂類型Tebe-Tebe、Babadok樂器職人的獨門手藝、以及傳統建築Uma Lulik神聖屋的獨特文化，為觀眾帶來耳目一新的文化體驗。

其他精選作品還包括多部感人至深

的作品，如馬來西亞的《爸爸無聲的愛》、緬甸的《我想成為你的龍蝦》及汶萊的《桃椰糖的故事》。香港的音樂療愈愛情小品《久別重逢》與內地的《給阿嬤的情書》，更充分展現今屆東盟電影節對本地及內地電影敘事的重視。

除了東盟國家，這次片單亦將帶來跨越地域的電影選擇，包括巴基斯坦賣

座史詩動作片《烈刃之怒》、澳洲的《美麗謊言》，以及俄羅斯的《迪奧多羅娃：逆流而上》。由即日起，公眾可登入東盟電影節2026官方網站登記換領免費門票，名額有限，先到先得。8月21日至9月6日的放映場次門票現已開放登記；而9月10日至27日放映的場次門票則將於8月24日起接受登記。

■香港的音樂療愈愛情小品《久別重逢》。



選片聚焦東盟電影節
東南亞音樂主題