



市建局合作推實習計劃 助派米接待長者

孟蘭學鑼鼓燈籠

■ 孟蘭勝會屬於非物質文化遺產。



■ 潘錦霞(左起)、陳淑鈞及羅珮然參與實習生計劃。



東頭村孟蘭勝會至今已連續舉辦62年，這項源於潮州文化的非物質文化遺產，擔當維繫社區的角色，但籌辦組織一直面對義工老化和人手短缺等挑戰。2024年起，市建局夥拍東頭村孟蘭勝會推出實習生計劃，期望將龍城的潮州文化傳承下去。市建局今年繼續支持東頭村孟蘭勝會舉辦「大專生實習及傳承計劃」，6名實習生來自香港教育大學，他們透過參與籌備傳統大型活動，了解活動的文化底蘊和社區連結等，對傳承傳統習俗有更深體會。

香港教育大學實習生陳淑鈞表示，因為家鄉同樣有僑民出外謀生的文化背景而報名參加計劃。她表示，如果沒有這次實習，自己幾乎沒有機會近距離觀察請神這類民間祭祀儀式。在跟隨長輩落區籌款的過程之中，長輩一邊工作一邊講述舊香港的打拚歲月，令她真切體會到潮州族群的團結精神，以及獅子山下憑藉信念堅持的時代氣息。

陳淑鈞觀察到，雖然各地拜祭神祇、神壇稱呼有不少細微差異，部分神祇稱呼相同但位階有別，亦有稱呼相異卻供奉同一神明的情況，但各地七月拜祭追思先人的核心內涵殊途同歸。她認為帶大眾導賞的過程也是自我學習，以真情實感分享親身感受。

祖籍潮州的香港教育大學實習生潘錦霞表示，小時候隨家人拜神，卻不理解背後完整的文化脈絡。參加實習之後，才體會一場大型孟蘭盛會，背後需要耗費龐大的人力物力。她參加潮州音樂課程，學習鑼鼓等潮汕傳統樂器，了解到鑼鼓演奏講求兩位樂師互相配合、眼神交流，並非簡單的敲擊樂器。

走訪九龍城潮州店舖時，潘錦霞見到不少本地潮州商戶對盛會熱心支持，連年輕一代也跟隨長輩參與活動，感受到族群之間的凝聚力。印象最深刻的是跟隨長輩學習組裝潮州燈籠，這是從前從未接觸的技藝。參與整個活動，也令作為潮汕後代的女生出一份文化自豪感，父母對於她主動認識傳統亦感到欣慰。

體會節慶背後社群團結

曾參與上屆計劃的實習生羅珮然家住馬鞍山，每次需要長途通勤到東頭村。她本身略懂潮州話，去年實習期間大量練習，這些語言能力今年在接待街坊、溝通協調的現場工作得以派上用場。她主要以義工身份協助派發米包、核對賬目、接待長者。她感慨，坊間很多人直接把孟蘭節標籤為「鬼節」，親身參與才明白節慶背後代表的是社群團結。活動現場不少行動不便、需要坐輪椅的長者，不惜花費車資專程前來參拜、觀看神功戲，足見這項民俗在街坊心中深厚的分量。

■ 搶孤競賽氣氛熱鬧。資料圖片

大專學生潮起來



逾300人參加搶孤公開賽 規模破紀錄

香港潮屬社團總會主辦的第九屆孟蘭文化節，將於9月4日至6日在銅鑼灣維多利亞公園一號足球場舉行。今屆文化節以「功德顯影」為主題，會場將設置高達2.5米的「大型油紙燈籠」，主辦方預計將吸引約4萬人次參與，活動免費入場。

自8月起，文化節已陸續展開

多項預熱活動。其中，實境互動劇場《渡海·渡人》在三個地區的孟蘭勝會場地巡迴演出，故事以六十年代上環三角碼頭為背景，介紹香港潮人孟蘭勝會的源起。

主辦方又舉辦「穿越孟蘭」巴士團活動，邀請旅客登上特別改裝的巴士，走訪東頭村及旺角等孟蘭勝會場地。

文化節期間將舉行兩大比賽項目，包括9月5日的搶孤競賽（院校賽）及盆供堆疊賽，以及9月6日的搶孤競賽（公開賽）。搶孤競賽參賽者需手持「孤承」搶接米包；盆供堆疊賽則要求參賽者在指定時間內堆疊各種供品米包。其中搶孤公開賽吸引來自韓國、馬來西亞、緬甸等逾50支隊伍，共300多人參賽，規模創歷史新高。

孟蘭勝會部分活動

8月29日
上午11時至下午6時在中山紀念公園籃球場，舉行「中西區潮州傳統與孟蘭文化同樂日」。當日下午5時至6時，免費演出實境互動劇場《渡海·渡人》。

8月29日
舉行「穿越孟蘭夜」巴士團（英文場）活動，旅客登上特別改裝的巴士，深入探索香港非物質文化遺產。每團名額30人，可向旅發局查詢及報名。

9月4日至6日
2026年孟蘭文化節（第九屆）上午10時至晚上9時，於銅鑼灣維多利亞公園一號足球場舉行。9月5日舉行搶孤競賽（院校賽），9月6日舉行搶孤競賽（公開賽）。

