

《浪花男女》

逆風下的青春

■第一次接觸 Wakesurf 的 Jeffrey 拍攝期間曾弄傷頸部。

翁子光監製的青春片《浪花男女》將於本月 27 日上映，集合魏浚笙（Jeffrey）、楊偲泳（Renci）、朱鑑然等年輕偶像，亦有李健宏（KB）、鄧麗英、陳楨怡、周家怡、余曉彤等，整體卡士夠新鮮。故事借近年深受 Z 世代喜愛的 Wakesurf（尾波衝浪），探討社會跟風批評盛行的網絡欺凌文化。港姐陳楨怡繼《臨時決鬥》再度進軍影圈，為爭取網絡流量不擇手段；電影另一亮點聚焦男神魏浚笙、《夜王》的「煲煲」楊偲泳兩位主角，二人如何乘風破浪譜出夏日戀曲，展開一場另類「師生戀」！

撰文：龍獅

電影題材新鮮，有望吸引年輕觀眾。

■戲中快艇在海面疾馳，浪花翻湧。

《浪》片是首部以 Wakesurf（尾波衝浪）為主題的華語電影，結合輕喜劇、青春成長及網絡公審議題，同時以靚人靚景作招徠，而男女主角也屬上位中的偶像，展現港產片久違了的青春氣息。該片由翁子光監製、馮志強編劇及執導，故事講述衝浪教練「孫漫」楊偲泳因網絡謠言遭公審，而原本對衝浪一竅不通的青年「阿川」魏浚笙，則以網名「太平洋白鯨王」製作嘲諷短片，意外在網絡爆紅。當阿川發現自己跟風嘲弄的對象，現實是遭人抹黑後，決定以真實身份向孫漫學習衝浪，從一名「鍵盤戰士」，成為最努力為她平反的人。電影透過由網絡嘲諷引發的衝浪風波，探討在跟風批評盛行的網絡世代中，人們如何正視錯誤，並在風浪之中重新找回破浪前行的勇氣。

導演曾為《少林足球》編劇

執導的馮志強多年來創作類型多元化，編劇作品包括周星馳執導的《少林足球》、《長江七號》、《西遊·降魔篇》、《美人魚》，亦曾寫下無綫劇集《創世紀》內許文彪的經典對白，並憑《美人魚》獲提名香港電影金像獎最佳編劇。他首部導演電影《懸紅》曾獲提名香港電影金像獎最佳新導演，其後執導奇幻愛情電影《大樂師·為愛配樂》，獲四項香港電影金像獎提名，並在日本福岡國際電影節獲得最高榮譽觀眾大賞。2019 年，他執導由爾冬陞監製、古天樂主演的犯罪動作電影《犯罪現場》，入圍荷蘭鹿特丹國際電影節等多個海外影展，並獲香

港電影金像獎六項提名，以及《HKMOVIE6 全民票選電影大獎》最佳電影、最佳導演。

Wakesurf 電影首度登大銀幕

《浪》片是馮志強繼《大樂師·為愛配樂》後回到大海，再次編寫一段逆風中互相扶持的關係，並將 Wakesurf 尾波衝浪的刺激感在大銀幕首度呈現，以衝浪與網絡的風向文化互相呼應，結合輕喜劇的節奏，為香港電影題材帶來更多可能性。此外，該片全程在美麗的海岸實景拍攝，靚人靚景陪同觀眾在真實的浪花之上，重新感受「相信」的勇氣。事實上，《浪》片講求拍攝速度，加上大海變化多，馮志強指科技降低拍攝門檻，該片用上了如 iPhone 等不同拍攝器材，絕對令觀眾意想不到。原來以體積小的 iPhone 拍攝，演員壓力減少，攝影機的動作也靈活得多。另一個亮點，據知魏浚笙事前本身完全不懂 Wakesurf，他帶領觀眾一起經歷從零開始，展現新一代演員的專業。與此同時，今次魏浚笙、楊偲泳這個新世代組合配搭新鮮，雙方在海中浪花之上展開對手戲，為電影注入青春及浪漫，有望擦出火花。

故事簡介：

Wakesurf 衝浪熱潮下，教練孫漫（楊偲泳飾）卻因教學方法而被網絡公審，跟風謾罵者眾，其中一個正是青年阿川（魏浚笙飾）！阿川對衝浪一竅不通，但以網名「太平洋白鯨王」發表的嘲諷短片竟被瘋傳！他沾沾自喜之際，卻發現孫漫原來是被謠傳抹黑；自以為伸張正義的帖子，卻令她身敗名裂。為了贖罪，阿川以真實身份找孫漫學習衝浪，不再被網絡假消息與片面評價影響，逐漸了解真實的她；同時孫漫亦對爽朗熱情的阿川產生好感，兩人逐漸走進對方生命，相知相交。阿川希望平反外界對孫漫的誤解，施計令那個「惡客學員」（陳楨怡飾）澄清真相，更鼓勵孫漫挑戰星級教練 Joe（朱鑑然飾）！

《浪花男女》

主要演員：魏浚笙、楊偲泳、朱鑑然、陳楨怡

導演：馮志強

上映日期：8月27日

■陳楨怡一向有玩 Wakesurf。

