

受習近平委託 李強抵西藏吉隆指導救災

泥石流噬逾500人 各方馳援

8月26日，尼泊爾一側突發大規模泥石流災害，西藏日喀則市吉隆縣吉隆口岸遭受波及。截至27日上午8時，排查發現遇難3人、失聯558人，其中，外籍人員260人。據新華社報道，受習近平總書記委託，中共中央政治局常委、國務院總理李強率有關方面負責同志，於27日下午抵達西藏吉隆縣吉隆鎮泥石流受災區域，指導搶險救災工作，看望搶險救援人員和受災安置群眾。



■山洪發生後，救援人員在意外現場搜救。 法新社



■山洪來臨一刻，民眾急忙逃命。

救援與時間賽跑，27日一早，應急管理部第一批救援力量141人抵達吉隆口岸，調派的高原型米-171直升機已抵災區，2應急通信保障隊伍在吉隆口岸方向成功搶通1座基站、新增2座基站，並同步開通5G異網漫遊功能，距離吉隆口岸方向3公里處的熱索村已恢復通信信號，搶險通信保障工作取得階段性進展。

27日上午10時30分左右，西部戰區空軍一架運-20，搭載西部戰區指導組抵達西藏某高原機場。指導組隨即奔赴現場，開展吉隆泥石流災害聯合救援。

按照應急管理部統一調度，中國安能集團統籌部署應急救援力量，從北京、拉薩、成都、重慶等地調集地質、工程、救

援等專業技術專家和搶險骨幹310人，緊急奔赴受災區域開展搶險救援。

中國安能工程救援拉薩基地先遣組8人攜帶通信偵測裝備，已於27日凌晨率先抵達吉隆鎮，對上游堰塞體開展航拍和三維建模，查明堰塞體圍岩性質、壩體長寬高、流速等關鍵數據。根據27日的無人機數據，堰塞湖水位已經較前一日有所上漲。

堰塞湖形成恐礙救援工作

據水利部介紹，尼泊爾錯堅河匯入普熱普藏布布的文匯處附近出現明顯堰塞湖，截至27日上午估算水量達到200萬立方米，已經處於漫溢狀態，未來3天預計還有300萬立方米水將會入湖，潰決風險

高，對救援而言是較大挑戰。目前水利部正在密切監視堰塞湖動態，同時對可能潰決洪水進行演算分析，為搶險救援提供支撐。

27日16時許，應急通信保障隊伍在吉隆口岸方向成功搶通1座基站、新增2座基站，並同步開通5G異網漫遊功能，距離吉隆口岸方向3公里處的熱索村已恢復通信信號，搶險通信保障工作取得階段性進展。

據了解，26日以來西藏信息通信行業持續增派一線保障力量、調配應急物資，持續開展線路排查、故障搶修、網絡優化等保通工作。國家衛生健康委會同西藏自治區統籌調度醫療衛生資源，全面做好各項工作。

尼泊爾增至270死 逾千三人失蹤



■一名老婆婆被救起。 美聯社

尼泊爾警方27日通報，毀滅性洪災，尼泊爾一側至少270人死亡，1,300多人失蹤，其中579名失蹤者是外國公民。中國外交部發言人林劍27日表示，尼方一側受災地區失聯中國公民近百人，中國駐尼使館正進一步向尼方核實，並已發布領事提醒。中方再次提醒在當地中國公民及時轉移避險。

是次泥石流災害發生於當地時間26日。美國地質調查局測得一次黎克特制4.4級地震，震央位於中國西藏日喀則市吉隆縣吉隆鎮東北面約27公里處，震源深度10公里。數據分析顯示是次並非地震，而是由冰川坍塌與泥石流所引起的劇烈震動。

社媒流傳畫面顯示，一股數層樓高的泥石流如巨浪般，夾雜大量巨石與泥漿猛烈衝擊而下，難以計數的村鎮、房屋和市集轉瞬之間便被淹沒沖毀，災區許多道路和橋樑被完全破壞。尼泊爾警方緊急將受災地區家庭轉移至安全地帶。尼泊爾外長希西爾表示，洪災令多地通信及水力發電基礎設施嚴重受損，位於中部和北部的拉蘇瓦和努瓦闊特是受災最嚴重的地區。

草間彌生97歲病逝

圓點女王傳奇落幕

據日媒27日報道，以繽紛圓點、網狀圖案及經典南瓜作品享譽全球，日本代表性前衛藝術家草間彌生14日因多重器官衰竭在東京都醫院逝世，享壽97歲。家屬已低調舉行葬禮，家屬與團隊後續預計將舉辦追思會，讓外界與粉絲致意。



■波點南瓜為草間彌生主要作品之一。 美聯社

官方在聲明中回顧她的一生指出，「她將自己的一切奉獻給以前衛藝術家身份進行的國際活動，除了美術創作，也橫跨行為藝術、小說、詩歌等多個領域。直到生命最後一刻前仍未放下畫筆，持續探索永恆的愛與靈魂，走完她97年的人生。」「我們將繼承她的遺志，希望透過藝術，為世界各地的人們帶來希望與邁向未來的力量。」

10歲起以圓點網狀圖案創作

草間彌生1929年3月22日出生於長野縣。她從小便經歷幻視與幻聽，約10歲起開始以圓點、網狀圖案為主題進行繪畫創作。

1957年，草間彌生前往美國，並以紐約為主要活動據點。旅美期間，她陸續發表以細密網紋覆蓋整個畫面的「網狀繪畫」、利用布製突起物包覆傢具等物品的「軟雕塑」，以及結合鏡面與燈光的裝置藝術。透過對單一圖案不斷重複、增殖，她試圖消除個體與世界之間的界線，進而建立名為「自我消融」的獨特藝術哲學。

1973年，草間彌生返回日本。除了藝術創



■草間彌生因多重器官衰竭離世。 美聯社

作外，她也投入詩歌及小說寫作，並於1983年憑小說「克里斯多夫男娼窟」獲得「野性時代新人賞」。此後，她持續發表戶外雕塑、大型裝置藝術等多元作品。草間彌生最具代表性的作品之一，是利用鏡面創造出彷彿無限延伸空間的「無限鏡屋」系列。繪畫方面，她於2009年開始創作「我的永恒靈魂」系列，截至2021年的12年間，共完成約900件作品。

草間彌生的藝術成就獲高度肯定。2000年獲頒藝術選獎文部大臣獎，2001年獲朝日獎，2003年獲法國藝術與文學勳章軍官勳位，2006年獲旭日小綬章及高松宮殿下紀念世界文化獎繪畫類獎項。2009年獲選為日本文化功勞者，2016年更獲頒文化勳章。

草間彌生的作品一直受到香港觀眾的喜愛，西九M+博物館曾於2022年11月12日至2023年5月14日期間舉辦「草間彌生：一九四五年至今」特別展覽，半年錄得超過28萬人次參觀。

OpenAI 700 智能體失控 聯手入侵 Hugging Face

美國兩間人工智能（AI）研究組織26日發布獨立調查報告，在美國科企OpenAI於7月進行的網絡安全能力測試中，約700個由OpenAI名下AI模型驅動的智能體，參與了對AI開源平台Hugging Face公司系統的入侵。OpenAI也於同日公布相關技術調查報告。

這份由「模型評估和威脅研究組織」與「雷德伍德研究組織」合作撰寫的報告顯示，OpenAI於7月8日啟動名為ExploitGym網絡安全基準測試，參與測試的模型包括公司名下AI模型GPT-5.6 Sol和一款OpenAI內部研究模型。測試期間，約1,200個原本應相互隔離的智能體通過未經授權的渠道建立通信，交換超過7萬條消息和文件，其中約700個智能體隨後參與入侵Hugging Face的系統。調查人員認為，大量智能體之間未經授權的協作，使它們得以完成單個智能體難以完成的任務，入侵正是在這種集體協作中逐步形成。



■OpenAI解釋智能體叛變原因。圖為OpenAI總部。 網上圖片