

以往不少人對東莞第一印象都是「世界工廠」的繁華盛世。然而時至今日，這個位處大灣區核心腹地的「新一線城市」已成新一代文旅新地標，同時也是一座沉澱千年、承載着中國近代史風雲的歷史名城。由清代嶺南園林的雅致典範，到近代中巨浪滔天的歷史現場，再到舊城煥發新生的都市記憶，東莞以其獨特的文旅魅力成功吸引愈來愈多遊客，包括三大景點「可園博物館」、「東莞記憶」及「鴉片戰爭博物館」等，將東莞串聯起從古到今的文化脈絡，既能夠尋味嶺南文化，亦能回首近代歷史，適合各位沉浸式體驗一場文旅觀光新體驗。 撰文：龍獅



■街區各小店也滿載城市舊記憶。  
小紅書@簡單點

## 東莞記憶 復古老城莞邑建築風貌

可園代表東莞古代文人的高雅情趣，同樣位於莞城的歷史文化街區「東莞記憶」則呈現這座城市最真實、最熱鬧的市井煙火氣。莞城作為東莞的城市原點，自清代開始已是商賈繁華之地。東莞記憶項目秉持「修舊如故、多元共生」理念，對百年騎樓街區、珊瑚河及周邊舊城進行了細緻入微的微改造與修繕活化。

### 騎樓街區活化上新

走在老麻石舖與街巷之間，修繕一新的騎樓保留傳統莞邑建築輪廓，勾起不少人無限城市鄉愁。街區經大改造，未有抽離原生生活，而是實現傳統、新潮的完美結合。鐘錶修復店、草藥舖等老字號與咖啡小店、潮玩文創店、聲音圖書館及非遺手信店等相映成趣。夜幕低垂下，活化上新的東莞記憶吸引大量Z世代前來打卡，成為東莞具歷史底蘊與時尚活力的休閒新地標。



■景點吸引不少遊客與Z世代盛裝打卡。小紅書@莞城阿奇 Arcade

# 園林古韻 東莞尋夢

## 鴉片戰爭博物館 古戰場尋跡英雄

各位沿珠江口南下至虎門鎮，可到達名揚外外的鴉片戰爭博物館（虎門炮台舊址），這是國家一級博物館及全國禁毒教育基地，見證中國近代史變遷的重要窗口。這個結合紀念性和遺址性的專題性博物館，記錄1840年鴉片戰爭的開端，深刻烙印清代軍民的反抗精神與愛國情懷。博物館轄下包括林則徐銷煙池舊址、威遠炮台、沙角炮台等多個歷史遺蹟。館內陳列大量珍貴歷史文物、文獻史料與實物模型，透過現代聲光電科技，生動再現鴉片戰爭發生前，1839年林則徐虎門銷煙的壯舉，與及隨後鴉片戰爭期間軍民誓死抵抗外侮的悲壯歷史。博物館大門一側江邊，可見到虎門大橋近在眼前，腳踏鴉片戰爭重要戰場威遠炮台，旅客在此地不僅能夠親身回首歷史的沉重，更體會到國家繁榮昌盛實在得來不易，是一處極具震撼性與教育意義的戰爭遺址。

■館內林則徐雕像滿滿歲月的痕跡。



■博物館仔細記錄晚清銷煙的前因後果。

■古風愛好者借這個碧水相映襯的美景影寫真。

小紅書@兔子牙

## 可園博物館 亭台樓閣一步一景

近年，擁有豐富的歷史文化資源的東莞致力優化旅遊服務及品質，並致力將古蹟保護、城市更新與文旅體驗深度融合，全力打造高質文化旅遊路線。其中，獲封「嶺南園林建築典範」的可園博物館位處莞城區，前身是始建於清代道光年間（1850年）的可園，與順德清暉園、番禺餘蔭山房、佛山梁園等並稱為「清代廣東四大名園」。可園以「小巧玲瓏、設計精巧」著稱，在僅為三畝有餘（約2,200平方米）的面積，建築師巧妙運用「折疊空間」的造園手法將亭台樓閣、廳堂軒院、橋廊榭舫等融合。旅客走進園林，連廊迴環，窗櫺透景，極具「一步一景，移步換景」的嶺南園林美感。

### 感受嶺南文化氣息

可園博物館不僅是建築藝術的瑰寶，更是嶺南畫派的重要發源地，清代名家居巢、居廉曾長居於此潛心創作，為嶺南畫風注入濃厚的人文氣息。經歷時日洗禮，可園博物館結合古園林區與現代展館區。遊客既可在古色古香的樓閣間尋幽探秘，欣賞精美木雕、磚雕與滿洲窗，亦能在展廳細味嶺南畫派名家的珍貴墨寶，體會嶺南文人的清雅意趣。

■可園博物館是東莞珍貴的文化寶藏。小紅書@JH凸

