

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

沒緣由的喜歡

小榆

喜歡，是什麼感覺？人為何會喜歡上一件事物？喜歡之情，又是從何而來？是與生俱來的慾望？還是一種無意識的投射？

喜歡，首先是動詞，形容人被某些東西所吸引而生出喜愛之情。有些人看到一輛車，外形別致，一看就喜歡；有些人聞到前方的炸雞香味，聯想起那份「卜卜脆」，一聞就喜歡。喜歡，有時是突如其來，沒有任何緣由，是純粹的當下感覺。

曾有心理學家談過，人會喜歡上一些與自己潛意識相似、能彌補內心所缺的東西。如喜歡一個人，或許是喜歡另一個「自己」，無意中會期待對方如己所願。喜歡與否，若從本質看，並沒對錯之分，它來得很主觀、情感先至，甚至不帶理性，近乎接近本能。

人的喜好各有不同，但共同點離

不開人會偏向喜歡對自己無害、親切或美感的東西；一般不喜歡那些對自己有害、不利或厭惡的東西。解釋了為何有些人喜歡繪畫、唱歌、跳舞、美食……因不用問利害關係，純粹予人釋放情感、減壓和享受之樂趣。當然，也有人把喜歡轉化成職業，實現了深層滿足。

你的喜歡，總有個人的理由。也許，人是喜歡一份內心共鳴、一份安全感，一份尚未活出的真我。從喜歡之事物，隱約投射出自己潛意識的幽景。透過客觀抽離，放下標籤、理解它，可達至自我發現。

喜歡本身，猶如嬰兒喜愛被父母擁抱着、呵護着般那份自然，因愛意和溫暖感十足。長大後，孩子可能會透過擁抱棉被、攬枕或娃娃等替補陪伴。成年後可能透過各種收藏，如模型、唱片或鞋袋，延續童年那份溫暖與情緒價值。

投訴前不妨先自省

席忠翔

最近在社交媒體看到一則新聞，有人撥打12345熱線，投訴月光過亮，影響睡眠，令人忍俊不禁。

類似的巨嬰式投訴，日常生活中屢見不鮮。比如火車站有乘客來晚了，反而投訴工作人員不讓進站；有人低頭玩手機而不小心摔倒，卻投訴商場工作人員不作為。

凡此種種，背後是一種巨嬰心態：我只管提出要求，你必須滿足；我的不便，都是你的責任。孔子說過：「君子求諸己，小人求諸人。」遇事先從自己身上找原因，是君子的修養；凡事都往別人身上推，是小人的做法。月光影響睡眠，本該拉上窗簾；走路摔倒，本該放下手機；乘搭火車，本該提前出門。可是有些人偏不負責任，他們習慣把責任推給別人，再把種種不如意歸咎別人。

這讓我想起六尺巷的故事。清朝時張英在朝為官，家人與鄰居爭地，於是寫信要求他出面處理。張英回道：「千里修書只為牆，讓他三尺又何妨。」家人於是讓出三尺，鄰居也退讓三尺。

一味迎合不合理的要求，這樣危害有時更大。《呂氏春秋》記載了子貢贖人的故事。魯國法律規定，魯國人在外為奴，如果有人能將其贖回，可向國庫領取補償金。子貢贖回魯國人卻不肯領國家獎勵，孔子批評他，如果樹立了太高的標準，以後別人就不敢救人。同理，對無理訴求照單全收，會拉高服務的期望值，佔用寶貴服務資源，反而讓真正有需要的人沒辦法得到幫助。

古語云：「己所不欲，勿施於人。」你希望別人體諒你，你首先要體諒別人；你希望規則為你破例，規則卻要為千萬人堅守。

人氣小海豹打造仲夏萌寶奇幻之旅

地點：尖沙咀 iSQUARE 國際廣場

炎炎夏日想消暑療癒？尖沙咀 iSQUARE 國際廣場即日起至本月13日，聯乘日本 SAN-X 人氣「萌主」小海豹 Mamegoma 打造「仲夏萌寶奇幻之旅」！這是 Mamegoma 首次進駐香港商場，粉絲切勿錯過。

商場特設多個夢幻打卡主題區，其中正門 iPIAZZA 設置近6米高的海豚造型 Mamegoma 深海皇宮，小海豹帶着招牌「ω」形狀微笑，率領粉紅色 Sakuragoma、粉藍色 Soragoma 及淡黃色 Lemongoma 等成員，在夢幻燈瀑布與七彩海藻間暢遊。

逛完海底世界，不妨到3樓 iFUNCTION「萌寶咖啡店」補給視覺心靈！小海豹搖身一變成為甜品師傅，結



■ Mamegoma 深海皇宮設於商場正門。

主辦方供圖

上帥氣紅領巾，小手拿起攪拌棒在窯爐前精心炮製忌廉蛋糕，萌度爆錶。

咖啡店另一角更是甜品控的夢幻天堂！小海豹親自跳入印有深海圖案的「Mamegoma 梳打」中消暑，頭頂還頂着灑滿彩色碎糖的爆炸頭芒果刨冰；旁邊的「小海豹忌廉蛋糕站」則由粉藍色 Soragoma 現場示範唧忌廉與放車厘子，打造出專屬「Sakuragoma」口味的粉嫩蛋糕。

布甸狗奪雙冠 現身尖沙咀3D巨幕

地點：加拿分道18號恒生尖沙咀大廈上方

適逢布甸狗出道三十周年，牠於 Sanrio character ranking 2026 再次登上香港區冠軍寶座，同時蟬聯全球排名冠軍，成為全球及香港區雙料冠軍。Sanrio Hong Kong 乘勢推出期間限定活動「Hug Me, Real World!」，即日起至本月15日，布甸狗加冕影

片將現身加拿分道恒生尖沙咀大廈的3D大屏幕，歡迎粉絲前往欣賞及打卡。

此外，粉絲若將與3D大屏幕互動的精彩時刻分享至Instagram限時動態，當分享數量達到指定目標，可解鎖布甸狗謝票見面會的登記資格，與偶像近距離見面。

學藝融通展覽 呈近代學人墨寶手跡

地點：美孚青山道饒宗頤文化館下區藝術館展室二、三及藝立方

由饒宗頤文化館與雲泉移聯合籌辦的「學藝融通——雲泉移收藏近代學人手跡特展」，展出雲泉移主人鄧偉雄珍藏的逾80件近代學人墨寶，涵蓋書法、繪畫及手跡，作者包括翁同龢、康有為、魯迅、胡適、溥心畬及饒宗頤等學者名人。展覽從文化、歷史及教育角度出發，透過不同時期學人的作品，呈現近百年中國學術、藝術與社會的變遷。展期即日起至10月4日，周一休館。

該館管理委員會主席李焯芬表示，展覽作品來自一批在近現代中國歷史中作出貢獻的人物，他們經歷晚清以來不同階段的社會動盪與轉變，從手跡中可以看到當時文化界人士如何在困難的時代作出貢獻。

眾多藏品中，包括中國現代著名作家朱自清寫給友人的一封信，從親筆字跡可看到印刷作品之外的另一面；另有冰心、季羨林等人的親筆手跡，彌足珍貴。