

周家怡挑戰鋼管舞 《媽樣年華》鼓勵追夢

由陳心遙監製、GenZ新晉導演胡翠兒執導、周家怡、金燕玲、陳湛文、楊雅文、張迪文主演的溫情輕喜劇電影《媽樣年華》將於10月23日上映。女主角周家怡對於電影即將上映感到既期待又興奮，坦言十分珍惜參演這部作品的機會。她表示，導演創作初衷感人，既希望鼓勵自己母親，亦呼籲大眾學會愛惜自己，追尋真正熱愛的事物。

故事講述被主婦生活佔據人生的「美圓」（周家怡飾），意外踏入五光十色的鋼管舞世界，展開瞞住老公「明林」（陳湛文飾）與兒子「爵珩」（張迪文飾）學鋼管舞的秘密旅程，生活從此添上色彩，還因此認識班上倔強任性的後生女「姍姍」（楊雅文飾）。另一邊廂，仍然少女心爆棚的婆婆「鳳梅」（金燕玲飾）積極用交友App搵男友，她突然搬入美圓屋企，為本來已經隱藏暗湧的許家帶來更多衝擊。日子過去，這對母女一邊與守舊的「明林」暗中角力，一邊努力捉緊自己即將流逝的青春，然而「美圓」的秘密即將被戳破。最後「美圓」可以擁抱屬於自己的靈魂，找回她的「媽樣年華」嗎？

家怡今次戲中挑戰鋼管舞（Pole Dance），是演戲生涯中一大突破。家怡指出，導演拍攝此片的初心很好，既想鼓勵自己的媽媽，同時亦希望鼓勵所有人懂得愛惜自己，並真正明白自己喜歡的事。她坦言，今次演出是一次全新的嘗試：「本身好喜歡能夠為觀眾帶來正面訊息嘅電影，因此特別投入演繹《媽樣年華》美圓呢個角色，加上從來都冇試過跳鋼管舞，呢個又係一個好好嘅經歷。」拍攝過程中經歷不少難忘事，令她很想與觀眾分享，更希望大家看完電影後，會有所感受「真係要錫自己多啲，同埋要知道自己真係鍾意啲乜嘢。」

練習受傷「連Pole都上唔到」

家怡特別感謝導演胡翠兒，因為對方不單陪她一起練習，更為了寫好這個劇本而親自去學鋼管舞。她坦言練習過程相當艱辛，亦因此更加尊敬所有鋼管舞者。家怡又憶述，練習期間曾不慎受傷，疼痛明顯影響進度，「我直情連Pole都上唔到。」當時距離拍攝日期不遠，心理壓力

頗大，幸而劇組體諒她的情况，調整了部分拍攝進度，讓她稍為康復後再加快練習。

首執導演筒的胡翠兒當時亦很矛盾，不知應催促家怡練習，還是讓她休息。而家怡自己亦很着急，不斷自行預約不同工作室練習。從完全不會，到慢慢能夠完成動作，這個過程讓她深刻體會角色的感受，並將這些體會融入演出之中。家怡對此仍然歷歷在目：「整個學習與拍攝過程雖然辛苦，但感到非常得意，亦成為一次寶貴的人生體驗。」

盼將真實感受傳遞觀眾

回首這部演戲生涯上的階段性作品，家怡指這次拍攝是一次身心成長的歷程。從受傷後的挫折、到堅持練習的過程，再到與專業舞者

合作的啟發，都讓她更深刻理解角色所面對的掙扎與自我接納。家怡希望透過《媽樣年華》，能夠把這些真實的感受傳遞給觀眾，鼓勵大家勇敢面對自己、珍惜自己。

而家怡於電影中首度與初登大銀幕的楊雅文（泰妹）共同練習鋼管舞，對方角色既是鋼管舞班同學，更是戲中兒子張迪文的曖昧對象。家怡表示合作過程十分愉快，對泰妹表現讚不絕口，大讚泰妹既可愛又聰明，令人喜歡。談到舞蹈表現，家怡特別提到泰妹跳鋼管舞的功力：「佢真係跳得好靚，好正。」她認為鋼管舞與武術其實可以掛鉤，因為同樣需要強大的力量，而泰妹本身有武術底子，因此跳起來更顯功架。兩人一起練習的過程，亦成為她眼中珍貴的回憶。

泰妹感謝前輩照顧

入行四年的楊雅文首次參與電影拍攝，直言拍攝過程滿滿暖意。泰妹與導演胡翠兒年齡相若，獲邀飾演精通鋼管舞的17歲少女，卻因本身並不熟悉鋼管舞，內心難免有壓力。導演胡翠兒及策劃駱子康一路陪伴訓練，看見兩人進步神速，亦推動自己堅持練習。泰妹感謝周家怡、金燕玲等前輩在片場的照顧，會留意自己的飲食，給予不少鼓勵，期望觀眾能夠看見鋼管舞者的自信美。



■金燕玲飾演的「鳳梅」少女心爆棚。



■楊雅文在戲中是張迪文的曖昧對象。



■周家怡飾演的「美圓」被主婦生活佔據人生。

周家怡指練習鋼管舞過程相當艱辛。

■《媽樣年華》入選「上海國際電影節展映單元」，周家怡登場亮相。