

舞台劇改編電影 Lokman興奮擔綱

劉德華出資擔任監製 鎖定明年賀歲檔上映

男團MIRROR成員楊樂文(Lokman)於今年5月參演的舞台劇《關於那隻龜回魂的故事》，將由劉德華(華仔)出資改編成電影版，華仔更會親自擔任監製，並由邱禮濤執導，鎖定2027年賀歲檔上映。對於舞台劇搬上大銀幕，Lokman坦言既興奮又緊張。



■劉德華早前亦擔任舞台劇出品人。資料圖片



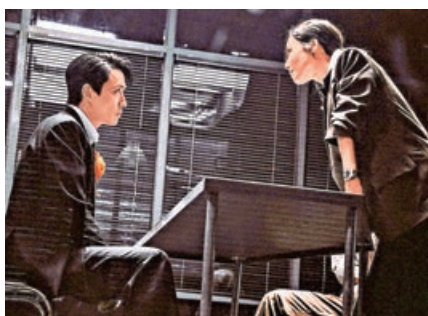
■Lokman(左三)希望舞台劇原班人馬演出。小紅書

有指華仔觀賞舞台劇後大為喜歡，認為劇本溫情滿載、幽默中帶感動，最終決定拍板投資，電影暫定11月開拍。演員陣容方面，Lokman將繼續參演，並有望與梁仲恆、王耀祖、胡麗英、阮韻珊及倪秉郎等舞台劇原班人馬合作。梁仲恆與胡麗英在劇場界戰績亮眼，分別有「劇帝」與「劇后」稱號；Lokman近年亦先憑《我推的男子》入圍第34屆香港舞台劇獎「最佳男主角(喜劇/鬧劇)」，再憑《存酒人》獲「民間電視大獎」最佳男主角，演技早已獲外界肯定。

Lokman受訪時透露，舞台劇演出期間其實已聽過改編消息，只是當時一切未算確定，所以打算待事情明朗一點才對外公佈。他指現階段已知道的是劉德華方面投資、邱禮濤執導、阮韻珊編劇，劇本仍在研究中，希望能夠原班人馬演出。

期望華仔客串演出

談到舞台劇搬上大銀幕，Lokman坦言既興奮又緊張，因兩種演繹方式始終不同：「舞台可以好簡單，全部屋企景都成立，但電影如果唔係全部屋企景，就要諗加啲乜嘢入去，呢樣大家仲研究緊。」至於是否11月開拍，他坦言還在等通知，但已預留檔期，未來工作會專注在這部電影及MIRROR演唱會上。問到華仔會否客串，Lokman直言非常想對方演出：「難得有機會合作，以前只係見過面、傾過偈，未真正一齊做嘢。」



■施燐(右)戲內與朱一龍(左)大門法。電影劇照



■Lokman將參演電影版一角。

李施燐首拍大片演女警

以香港九十年代作背景的警匪片《空槍》將於本月在港公映，昨日(14日)發布海報、預告及劇照。演員包括朱一龍、檀健次、梁家輝、衛詩雅、惠英紅、李施燐、李修賢、張兆輝等，陣容橫跨老中青三代，堪稱「黃金陣容」。

電影其中一大亮點可算是曾憑《金宵大廈》贏得「民選視后」的李施燐首

拍大片。這是繼《功夫女足》的蔡思貝後，另一位近年離巢無綫的一線花旦主演的大製作公映。施燐今次在《空槍》飾演女Madam，亦屬重要角色，劇照見她與曾拍35億票房電影《消失的她》男神、「金雞影帝」朱一龍大門法。另外，《空槍》全為廣東話對白，朱一龍為角色花多個月學習廣東話，預告中可聽到他以廣東話演繹台詞。

感激華星栽培

千嬅：心口得勇字

華星唱片成立55周年特別推出專訪節目《星塵55》，嘉賓楊千嬅回顧由護士轉型為歌手的歷程，並感謝華星願意投放時間為她進行全方位訓練，為她打下穩固的歌唱根基，形容華星是一所培育她的「名校」。

談到初出道時面對的挫折與成長，千嬅提到2001年元旦日在叱咤頒獎禮首奪女歌手金獎，並在台上激動說出經典金句：「我也都有，心口得個勇字。」她解釋，當年面對唱片公司架構變動、身邊失去強大團隊後盾支援，感到彷徨無助，但憑着父親一句「輸人唔輸陣」的教誨，她勇敢站上舞台，並在台上真情流露。

走過多年歌唱生涯，千嬅表示即使如今數碼科技發達，她依然執着於錄音時的情感質感與溫度。節目中提及她在華星時期的代表作《再見二丁目》與《少女的祈禱》，她感嘆演唱這些經典時，隨着歲月與人生經歷累積，每次重唱都有不同體悟。對她而言，華星時期的作品建立了她的信心，亦學會「自愛」與「去愛」。



■楊千嬅感激華星栽培。資料圖片

杜德偉濕身開唱High爆全場



■Alex(中)向台下噴水。主辦方供圖

由張惠妹擔任監製的台東大型戶外音樂盛事《東！帶我走》，前晚(13日)邀請杜德偉(Alex)擔任壓軸嘉賓。Alex一連飆唱《把你寵壞》、《鍾愛一生》、《情人》、《脫掉》等6首經典作品，全場瞬間變成「7萬人戶外大型卡拉OK」。

Alex邊唱邊跳《脫掉》時真的脫下西裝外套，露出裏頭的T恤，台下歌迷也瘋狂大喊「繼續脫！」隨音樂愈來愈High，他更索性衝去操控巨型水槍，朝台下狂噴水柱，自己也玩到全身濕答答，為這場兩天的音樂會畫下最痛快的句點。