

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

中年變安靜

江河

我家樓下有一個修鞋攤，攤主五十多歲，臉上沒有什麼表情，有人來修鞋，接過來看一眼，報價後便低頭工作。修完鞋便遞過去，靜靜等待下一個顧客。

我忽然覺得，這人的生活過得挺好。中年變安靜，不是不說話，而是不必說話時，便一句不說。

單位食堂有一位打湯的大姐，五十來歲，每天午飯站在那裏分發紫菜蛋花湯。隊伍排長龍時，不時有人催促，但她不急。有一回下雨，食堂人少，她站在那裏看下雨。後來我發現她幾乎不說話，但所有事都辦得妥帖。她做事不用嘴，用手就夠了。

從前我不是安靜的人，二十多歲時，在酒吧跟人搶麥克風，覺得不說話就是冷場。跟人吃飯，不斷找話題。有一回出差，車上坐着一位老先生，全程四小時沒有開口，我問他

老家在哪裏，他答一句後又沉默了。後來才明白，他不需要用聊天去確認自己跟別人在一起。那一年爺爺下葬，從墓地回來的車上，我爸一路沒有說話，我坐在他旁邊，忽然明白沉默有時候比說話更管用。

人到中年，許多東西慢慢明白，酒桌熱鬧、微信未讀、客氣話——不是刻意戒掉，而是忽然發現，那些東西餓不飽你。你開始願意自己待着，像修鞋攤的男人一樣，什麼都不說，什麼都不想，就覺得挺好。

後來讀潘岳的《閒居賦》，讀到「築室種樹，逍遙自得」，想起修鞋攤的男人，想起食堂打湯的大姐。他們未必懂什麼叫「拙者為政」，但日子就這麼過：不趕、不急、不多話，把手裏那點事做踏實。你要是問他們安靜不安靜，他們會說，有什麼不安靜？日子不就這樣過。

AGI來了？

謝銀泉

9月3日，OpenAI發布GPT-6 Astra，總裁Brockman：歡迎來到AGI時代。之後，賣芯片的黃仁勳在X上數了從ChatGPT到o1再到Astra只用四年。OpenAI的首席科學家Pachocki卻警告，在監控未解決時，他呼籲放慢開發。蓋茨早前也說：十年內大部分「任務」可交給AI，人類可享免費醫療、教育，但亦同時帶來衝擊就業市場的風險。

假如AGI真的來了，一個住劏房的孩子深夜做功課，身邊沒有補習天王，卻有個不收費、有耐性的名師：長者拿着驗身報告，先問AI意見，再決定看醫生；一位老闆可以一個人調動一隊AI，經營一間公司。人類脫離重複勞動，時間用來陪伴家人、學手藝。

回到現實，Astra成績接近滿分，但需要特殊環境，否則只

餘六成三的效能；第三方貼近真實辦公的測試得分是41.4%，即10件事只完成4件。就算它能操控滑鼠、敲打鍵盤，也不能將工作直接交給它。我們只能把它當最強實習生，你要學會下指令、把需求講清楚，學會驗收、逐項檢查，最後由你負責。出錯時老闆找你算賬，而不是模型。通用本領已基本可用，但你依然要給它上下文、替它立規矩。同一個模型，可以像玩具，也可以是班底，影響你成敗。

要提防Astra的，就是OpenAI早前內部測試的「零日漏洞」，變成攻擊另一家公司的「黑客」，有心人可用來詐騙！嚮往可以有，底線不能讓，普通人要守着機器不能取代的東西：判斷力、品味、信任和責任承擔。

校園壁報板

學生文博館「學藝」家駒結他變動畫



■學生獲安排參觀文物修復工作室。政府新聞網



■學生親自製作定格動畫，將館藏變成主角。

■認識文物修復和保養等工作，讓林昊獲益良多。

文化博物館早前在暑假舉辦「文化新人類—青年領袖獎勵計劃」，透過連串培訓讓學生認識館藏和博物館不同範疇的工作，甚至以館藏為主角創作動畫，例如讓著名搖滾樂隊Beyond主音兼結他手黃家駒的木結他動起來，在霓虹燈下穿梭香港街頭。有參與學生表示，計劃有助他們加深了解一系列的文物工作。館方期望藉此培養年輕人的藝文素養，長遠鼓勵他們投身藝文產業。

這項計劃為期兩周，包括安排學生參觀文物修復工作室，了解專業人員如何保護和修復不同材質的文物，以及認識藏品分類、保養、存放和歸檔的基本原則。學生也獲安排參觀博物館藏品倉庫，並透過欣賞不同展覽和聽取講解，了解策展實務。他們又分組學習導賞技巧，學有所成後化身「文化大使」，在博物館為獲邀親友提供一次專屬導賞。

學生亦要創作定格動畫，由構思劇本、手繪分鏡、拍攝到後期製作，全部親力親為，讓他們在創作過程中

深入認識不同藏品。館方年底會舉行成果巡禮，展示學生的優秀作品。

學生林昊認為，計劃最難得之處是由館長帶領他們了解文物修復、保養和運輸等工作，「這些知識平日在網上或現實生活中很難接觸到，但卻能讓我們明白文物工作是十分講究的。」

香港文化博物館二級助理館長（教育及推廣）藝術余美芝表示，希望藉計劃加深青年對本地文化和博物館的認識，「學生建立喜愛和閱讀文化藝術的能力後，將來參與藝術文化活動的機會自然會增加。」

校園化身冰室 英語點餐助學習

為回應家長對學童課後照顧的需要，保良局陳南昌夫人小學於新學年全面優化課後託管服務。新計劃打破以往「只做功課」的傳統框架，更加入全港獨有的「南昌冰室」英語情境學習、AI學習支援系統，以及桌球、匹克球等多元活動，讓課後時光轉化為學生發掘潛能、建立自信的「第二課堂」。

新學年正式投入服務的「南昌冰室」成為學生最特別的課後學習體驗之一。校方利用課後託管的小息時段，將校園化身為小型冰室，讓學生進行角色扮演。學生將輪流擔任店長、服務員及廚師，製作多士、果醬撻及水果杯等簡單小食；其餘同學則扮演顧

客，負責付款及交流。

校長陳雪筠指出，整個模擬營運過程主要以英語進行，讓學生在真實生活情境中自然互動，從而提升溝通能力與學習自信。



■學生化身服務員和廚師，營運冰室。校方供圖