



第20屆亞運會體操港隊將派出8位運動員參賽，其中李庭萱(Yuri)更是首位踏上亞運舞台的香港藝術體操運動員。愛美、喜歡動漫，年僅18歲的Yuri看似和時下少女一般無異，但談到藝術體操，她的雙眼總會閃閃發亮：「我好喜歡喺賽場上表現自己嘅感覺，想話畀所有人知，香港都一樣可以有藝術體操運動員。」這份熱情她堅持了10年，更開啟了香港藝術體操歷史新一頁。

■體操隊昨日與傳媒會面。



首位港將參戰亞運藝術體操

李庭萱10年堅持 寫歷史新一頁

李庭萱一直覺得亞運只是個規模大一點的比賽，直到亞運記招被傳媒包圍，「首位出戰亞運的香港藝術體操運動員」的名頭才有了實感：「有啲唔慣，第一次面對咁多記者，原來心情真係會好緊張。」

不過一踏上賽場Yuri表示自己會忘掉對手、忘掉觀眾，彷彿全世界只剩下自己一人獨舞：「每次比賽都會進入一種狀態，只會專注於自己，好似全世界只係得番自己。」她形容自己為很容易「上頭」的人，一旦迷上一樣東西就會全情投入：「我記得一開始係睇2016年奧運藝術體操比賽，見到運動員『閃令令』嘅比賽服好靚，又有圈又有波，將唔同嘅器械拋來拋去，好似好好玩，就拜託媽媽帶我去學。」

首次踏上亞運舞台，更是亞運史上

首位香港藝術體操選手，Yuri坦承壓力難免，但更多是為自己感到驕傲：「我覺得自己好叻呀，堅持咗咁長時間，終於去到亞運，我都好佩服自己。」

Yuri為今屆亞運定下了兩大目標——「完成」和「享受」，喜歡動漫的她選擇了被改編到多款遊戲中的名曲「千本櫻」作為比賽配樂，希望讓觀眾看見自己的多樣性：「藝術體操中，揀歌係好重要嘅一環，要同運動員相配合，有啲選手風格比較單一，不過我覺得自己可以駕馭唔同風格，展現出最好嘅自己。」

跳馬代表吳家祺及時傷癒

此外，第二度征戰亞運競技體操跳馬代表吳家祺，透露曾於2月小腿撕裂，

一度以為無緣亞運，幸好最終及時傷癒復出而取得資格：「今次亞運係一個獎勵，會更加珍惜。」他指出能夠參賽已覺萬幸，只求發揮應有水準，不會有心理包袱。

■李庭萱成為首位參戰亞運的香港藝術體操運動員。



港足穩守突擊 挑戰日本

港足將於今晚首場亞運足球分組賽登場，挑戰東道主日本隊。面對這支以U21精英組成、球員主要效力J聯賽及歐洲聯賽的勁旅，港隊深知實力與備戰條件均處下風，但仍會以團結防守和快速反擊爭取出線主動權。

港足今屆的23人名單，集合大部分頂尖U23球員，並加入艾里奧、顏卓彬及胡晉銘3名超齡球員，為球隊建立經驗兼備的中軸線。主教練曾昭達表示，幾名有大

港腳或外流經驗的球員很大機會擔任正選，期望他們利用個人能力及比賽經驗，協助年輕隊友應對高強度賽事。



■港足勢以穩守突擊挑戰強敵。

20歲中場吳宇曦同樣肩負重要任務，這名唯一效力中超球隊的適齡球員，曾代表東方在日本對廣島三箭取得入球。今仗回到「福地」，重遇昔日U隊隊友感興奮。

面對預料會主導控球及持續施壓的日本，港隊必須保持緊密隊形，全員投入防守，並在搶回球權後迅速反擊。米高、馬希偉、吳宇曦及趙聰悟的速度與創造力，將是港隊有限進攻機會中，能否得分的關鍵。

天循亞運展 訴說運動員故事

天水圍循道衛理中學（天循）校園近日被一股熾熱的體育浪潮包圍。從今年9月10日起，這所校園化身為「亞運展@元朗·天循」的舞台，將頂尖體育盛事的光彩與熱血，結實地搬到了同學們眼前。

天循校園裏，藏着一支令人驕傲的「亞運兵團」。從曾任港隊教練的黃家榮校長、李紹良副校長及曾為港隊奮戰的曹潔凝主任，體育精神早已滲透於學校的血脈之中。啟動禮當天，巴黎奧運單車隊領隊陳國基博士與3度征戰亞運的「小欄后」校友盛楚殷親臨現場，加

上由「香港飛人」吳家鋒借出的仁川亞運獎牌，都在訴說着堅持與汗水的故事。

在這場盛會中，國家隊運動員專區成為了推動國情教育最鮮活的載體，打破了傳統課堂的宣講模式，展板詳細梳理了「百米飛人」謝震業、「乒后」孫穎莎等國家級頂尖運動員的拼搏歷程。另外，展區特別設置了中國女排傳奇名將朱婷的「最高扣球點」挑戰區。同學們紛紛高高躍起，在每一次試圖觸碰那極致高度的過程中，直觀感受國家隊運動員背後付出的刻苦訓練與卓越實力。



■「亞運展」展出盛楚殷於歷屆亞運會的港隊制服。

科技創新浪潮下的香港功能定位



南窗集

羅文華 銀行專業會士、公司董事、香港銀行學會考評委員會委員

以AI為主要動力，人類開啟第四次工業革命，而算力亦成為繼蒸汽機、電力、互聯網之後驅動科技創新的核心引擎。技術和產業深度融合，人類得以進入智能時代。

這是筆者在2026年7月4日出席中大劉佐德全球經濟及金融研究所名譽高級研究員謝國樑博士講座後獲得的重要訊息。劉博士亦指出，當今先進國家學術界呈現多學科交叉發展，此點筆者十分認同，這從香港的大學不斷推出雙學士學位課程可以看到。劉博士接着指出，在此大環境下，香港的功能定位可為「打造四大核心功能，以推動四大科技產業變遷」。四大核心功能分別為科研國際合作樞紐、科研成果轉化基地、科創企業融資國際平台及中國與世界結橋樑，而重點四大核心科技領域為AI（聚焦第三代半導體核心技術）、生物科技、醫療科技、綠色科技（可持續發展新能源材料）及金融科技（數字金融、穩定幣、貨幣清算體系）。

國家「十四五」及「十五五」規劃均支持香港建設國際創科技中心。特區政府在今年6月刊發《香港特別行政區經濟和社會發展第一個五年計劃（2026-2030）公眾諮詢》文件，值得留意的地方為提到其目的為對接國家發展戰略和帶來的重大機遇，在國家發展大局中找準自身獨特定位。筆者看到，在第三部分「創新科技和產業發展」提到的重點建議為「進一步加強基礎科研投入」及「引領企業投資和支持創科發展」。

筆者認為，這都瞄準了大方向。要補充的是，在數字經濟時代，要發展科技創新，一定要建構孕育數字生產力的基礎設施——新基建，涵蓋大數據中心、5G基站、工業互聯網、算力設施等。只有如此，方能吸引更多本地和外地資本投入我們的創科發展，促進香港繁榮。