

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

家庭微信群「已讀不回」

宋波

退休後的日子，時間像被拉長了。早晨六點醒來，起床之後翻看手機，先看天氣預報再看新聞，然後從訂閱號裏搜羅一些看起來有用的資訊，轉到家庭群裏。

家庭群名字叫「幸福大家庭」，其實就五個人——我和老伴，以及兒子的一家三口。轉發時心想他們總會用得上那些資訊。退休前，我在單位管人事，群裏只要我發句話，底下「收到」的回應充滿整個手機屏幕。手機震個不停，那時候覺得煩。

回說家庭群，起初我發一條訊息，手機就回幾聲「叮」，有時是兒子回個「收到」，隔一會又是兒媳婦發個「謝謝爸」的表情包，圖案是一個小孩抱着愛心一閃一閃。老伴在廚房做飯，聽見我手機響便喊道：「誰呀？」我說：「孩子回話了。」她就笑。那種感覺就像從前在辦公室，你吩咐一件事，下面的人回應了，心裏踏實。

後來不知道從什麼時候開始，群裏變得安靜了，「叮」一聲沒有了。

我發出去的文章，沒有回應。對話框安安靜靜，像一間坐滿了人卻沒人說話的會議室。

有一次吃飯時間兒子：「群裏那些東西，你們還看不看？」

兒子含糊糊糊說：「看啊。」

我問：「怎麼不回話？」

他笑了一下說：「爸，你發那個煮雞蛋的方法，我試了，確實好剝殼。那個說假雞蛋的，我知道是謠言，就沒吭聲。看了就行了，非得回一句嗎？」

那天夜裏我翻來覆去，把這件事再想了一遍。從前在單位，我說一句底下回一句，那是因為工作需要。可是在家裏，孩子回不回話，跟在不在乎是兩回事。

日子如流水，不需要每一聲都有回響，水流得安靜，才更自在。

中藥檢測「正本清源」

明德

8月中，前往將軍澳政府中藥檢測中心參觀神農本草園、中藥標本館，並參加「容易混淆中藥的性狀及微性狀鑒別工作坊」。

檢測中心宗旨是「正本清源」，即從源頭確認中藥材的植物品種是否正確。因為市場上許多藥材外觀極相似，但療效截然不同。

戶外的神農本草園種植了土沉香、廣藿香、薄荷、積雪草、魚腥草、火炭母、粗葉榕及石榴等多種藥用植物，能親眼見到它們的自然形態，實在難得。

中藥標本館則保存大量具備採集紀錄的臘葉標本，標本附有專屬編號，猶如中藥的「實體身份證」，是確認植物基原的重要標準憑證。

參觀後，工作坊讓我們透過放大鏡，觀察四組極易被冒充或混充的藥材。韭菜子容易被蔥子冒充，兩者同為黑色細小種子，韭菜子有

淺溝，溫補肝腎；蔥子圓潤平滑，功效偏向明目。

麥芽容易被稻芽混淆，兩者皆為帶鬚根的發芽穀粒，麥芽細長有腹溝，具退奶消脹功效；稻芽較寬短，僅健脾消食，產婦需慎防誤用。

製薏苡仁容易被製高粱冒充，炮製後皆為白胖圓粒，薏苡仁有深縱溝，利水排膿；高粱表面平滑，健脾益胃，功效大相徑庭。

酸棗仁容易被人用理棗仁混充，因正品酸棗仁價格較高，酸棗仁紅褐光亮，是安神良藥；理棗仁淺黃啞光，為廉價替代品，療效遠不及正品。

工作坊結束後，讓我體會到「正本清源」不僅是專家的科研工作，普羅大眾只要掌握觀察方法，也能為自己的用藥安全把關。

確保源頭品種正確，不僅是保障市民用藥安全的根基，也是推動香港中藥國際化與標準化的根本。

米奇米妮變上班族駐守港鐵

地點：港鐵沿線7個車站

米奇與好友的奇妙旅程由港鐵出發！即日起至10月23日期間，港鐵首度推出「米奇與好友 Journey with Me」主題活動，七大迪士尼經典故事角色——米奇、米妮、唐老鴨、黛絲、鋼牙奇奇和大鼻帝帝、布魯托及高飛換上全新設計的上班族及學生造型現身七個港鐵站，陪伴乘客返工、返學，為日常通勤注入滿滿活力！

當中，現身中環站的米奇結合「上班族」的造型，西裝筆挺顯得英姿颯爽，特別搶眼醒目；於彩虹站的米妮亦以一身利落知性的OL造型亮相，定必能引起打工仔女們共鳴。同樣深受喜愛的唐老鴨、黛絲則分別於金鐘站及太子站換上學生造型，充滿青春校園氣息。

此外，鋼牙與大鼻亦於啟德站換上可愛校服，而克莉絲更隱藏在主題設計當中；至於布魯托及高飛則分別於佐敦站及鑽石山站以輕鬆休閒造型登場。

此外，MTR Mobile會員於活動期間的周末及公眾假期，累計乘搭最少10程合資格車程，累積車程數目最多的2,000位乘客，即可獲得全套一共七款的限定「米奇與好友」主題設計小立牌紀念品及專享MTR e-Store門市購物優惠。



■米奇米妮換上新裝見粉絲。主辦方供圖

路飛初音Keroro齊聚將軍澳

地點：將軍澳東港城1樓中庭

將軍澳東港城即日起至本月27日舉辦萬代動漫展覽，集合《海賊王》、《初音未來》及《Keroro軍曹》3大動漫打卡位，亦有多款會場限定商品，當中《龍珠》系列更首次在港發售限定，粉絲切勿錯過。

3大人氣動漫打卡區中，《海賊王》主角路飛以標誌性造型登場，旁

邊更有新四皇霸氣現身；轉彎便會見到《初音未來》在閃爍霓虹燈下擺出華麗姿勢；最後還有童年回憶《Keroro軍曹》隱身於港式風味茶餐廳場景中，畫面惹笑可愛。

場內特設激賞活動，The Point會員在參與商戶以電子貨幣消費滿指定金額可換領禮券。

唐家偉回顧展 重探水墨創新之路

地點：金鐘亞洲協會香港中心麥禮賢夫人藝術館

香港實驗水墨畫家唐家偉（1957—2012）離世多年，其創作再次回到香港。亞洲協會香港中心即日起至10月11日舉辦《筆歌墨舞：唐家偉的藝術》回顧展，透過五個展覽單元梳理其由早期實驗到晚期《靈山系列》的創作歷程，重新審視他如何以「墨戲」精神突破傳統水墨框架，建立獨具個人特色的藝術語言。

出生於香港的唐家偉，15歲確

診思覺失調，17歲開始學習中國文人水墨畫，之後移居加拿大修讀西方繪畫及研習中國筆墨，1981年返港後再師從黃仲方，逐步融合中西藝術養分。展覽另一焦點，是唐家偉對水墨媒材與技法的不斷探索。除傳統筆墨外，他先後運用潑墨、墨拓、大理石紋、紙張拓印等不同技法，2001年後更開始以手指直接作畫，以身體代替畫筆，突破水墨創作的既定形式，建立其個人風格。