

■畢佬（左）與Uber「關關難過關關過」。

■畢佬拍攝前提早進入劇組與Uber培養感情。

型足多年的「荷里活男神」畢彼特（畢佬）主演的動作歷險電影《狂野雄心》即將上映，全片由飾演退役軍官的畢佬與退役德國牧羊犬「奧丁」由頭帶到尾，兩者在一次意外流落荒野，結伴在阿拉斯加的極端環境面對危機，一人一毛孩合力抗擊嚴寒、野熊、狼群等日夜威脅，更要徒步翻山越河，究竟這對戰地Buddy能否成功在野外逃出生天？

撰文：梁紹明

《狂野雄心》 鐵漢毛情

■畢彼特與毛孩演繹人寵最真摯情誼。



在《狂》片的故事中，曾是特種部隊軍官的詹士貝蒙（畢彼特飾），退役後選擇遠離人群，某次駕駛小型飛機卻遇上意外，墜落於阿拉斯加深處的荒野湖泊。戲中這個墜機意外，最令人動容是人類、毛孩的友誼，將貝蒙從殘骸中拖出來的並非救援搜索隊，竟是跟隨他多年的軍犬奧丁。從那一刻起，兩者的命運就徹底綁在一起，沒有退路。《狂野雄心》貫徹了導演大衛艾耶一向以來的緊張刺激及驚悚冒險風格；並着力探討一位勇者在面對前所未有的危難時，與親密夥伴之間那份生死與共的豪情。

老友狗狗為生存不放棄

曾在戰場上受傷的

山區拍攝抗大自然力量

上次大衛艾耶執導畢彼特演出的作品，已是2014年的二戰歐洲戰場電影《戰逆豪情》，一部把觀眾困在坦克內感受美軍面對四面楚歌，對抗德軍

包圍殘酷的作品。相隔12年，二人再度合作，二戰戰場變身成荒野，但艾耶那種讓角色在極端環境下直視自己的敘事本能，看起來完全沒有變。這並非一齣單靠優美風景取勝的求生片，而是艾耶擅長的壓迫感電影再一次進化。劇組前往新西蘭進行實景拍攝，沒料到實際上面對不少困難，拍起來非常耗費體力，最後身體上的考驗是最難的。艾耶說：「我猜畢彼特可能一直體溫過低，他坐在現場冷到發抖，我說『你快點回拖車上休息去好了。』」畢彼特卻說：「不，到時我得再捱凍！」劇情是關於人類有多強耐力，畢佬在拍攝過程也展現了巨大的能耐。

畢佬身兼監製及男主角

另外，劇組最難解決的問題包括當地的雨水及冰川溶化留下來的溪水、河水，這些水量比預期多，加上還得置身於山區拍攝野外求生劇情，這讓導演艾耶忍不住哀嘆：「過程一點欣慰的滋味也沒有！」今次畢佬不止是主角，同時兼任

監製，而憑《星聲夢裡人》贏得《第89屆奧斯卡金像獎》最佳導演的戴文·查素列名列執行監製，說明畢佬這位男神對該電影項目押下的不止是演出，還有信任。從九十年代初《末路狂花》的荒誕，到近年《戰逆豪情》的血腥，畢佬這些年過去，一直在挑選能讓自己脫下明星包袱的角色。《狂》片某程度上是他近年最貼近原始生存本能的一次選擇。

狗明星重要性揮低男神

另一方面，飾演奧丁的德國牧羊犬Uber，畢佬形容牠在拍攝現場排在演員表第一位，兩者在片場建立充足默契，這隻狗明星重要性比畢佬有過之而無不及，監製也主動跳出來安慰觀眾，強調戲中的毛孩最終不會死去，才讓大家安心。值得一提，奧斯卡影帝JK西蒙斯同樣參演，他過去憑《鼓動真我》證明自己能將壓迫感演到令人窒息，這次在片中的角色定位尚未完全公開，外國媒體亦揣測他可能扮演故事中另一重要的心理或對抗力量。

故事簡介：

一場慘烈的空難後，特種部隊軍官詹士貝蒙（畢彼特飾）發現自己和軍犬「奧丁」被困在阿拉斯加的荒野。為了絕地求生，他們只能齊心協力對抗惡劣的自然環境。貝蒙與奧丁穿越險峻山川與河流，在生死邊緣奮力尋找重返文明的出路。這段旅程不僅考驗他們的求生意志，更凸顯人與毛孩這個忠誠夥伴超越一切的深厚關係。

狂野雄心

演員：
畢彼特、JK西蒙斯、安娜蘭貝
導演：大衛艾耶
上映日期：9月24日

■電影中一人一毛孩在阿拉斯加深處相依為命。