

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

本土製作跨界劇場

由心

走進科技大學逸夫演藝中心，舞台上只有七個穿白T恤黑長褲的人，幾張紅凳，一個竹編獅頭骨架。沒有龍、沒有獅、沒有鑼鼓。

《右龍右獅》是地道香港製作，以當代手法重新演繹傳統舞獅舞龍。舞者卸下龍獅裝備，僅憑身體與有限道具，演繹出舞龍舞獅的形神精髓。作品將戲曲功底、跑酷(源於法國障礙運動)、武術、巴西戰舞、翻騰與現場Beatbox(節奏口技)共冶一爐。

看完演出，最觸動我的是七個人融為一體的感覺。

七人之中有一名女生，但這不影響他們融為一體。整整一小時裏，沒有誰是主角。這一刻搬着凳，下一刻舞動，再下一刻變成彼此跳躍的階梯。跳躍、翻騰、走位，全是七個人一齊完成。他們背景各異——有當代舞者、Beatboxer、巴西戰舞導師，也有粵劇武師——

碰撞出驚人的可塑性。

舞台上肢體代替語言，只在背景加插李小龍的原聲錄音：「Be water, my friend」，引導舞者「誠實地表達自己」。正如將水倒進不同容器，水就變成不同形狀，強調的正是適應與流動。這七個人就像流動的水，不硬碰硬，順勢而為，也將彼此的差異化作水流中的養分。

開場時，七人臉上畫着鮮明的面譜，帶着戲曲的痕跡登場；謝幕時，七個人同一款白衫黑褲，同一款腰帶，同一款運動鞋，七人以雙手互相緊扣，以波浪般的姿態高舉雙臂，笑容裏帶着疲憊，那刻的滿頭汗水，沒有誰穿着特別的戲服，沒有誰站在C位(中心位置)，用最平等的姿態，共同承擔舞台上的一切。

這樣用心的香港本土製作，值得入場支持。

考駕照

熊燕

月中，我陪小叔到市交警支隊考科目4。

進考場時，工作人員見小叔一頭白髮，再看身份證，1961年出生，今年65歲。雖說現在70歲以上符合條件的老人也能考駕照，但見到這麼大年紀的來考試，工作人員還是有點意外。

坊間說科目4比科目1容易，小叔卻一點不敢馬虎。科目3一過關，他沒急着考科目4，而是把上千道題在家翻來覆去練了一星期，每次模擬都在95分以上，好幾次還是滿分，這才來考試。

科目4共50題，每題2分。因為在家練得熟，小叔電腦答題很順手，20分鐘就答完，最後考了98分，順利通過。「答得太急了，有一道題沒認真審題，選錯了。」出來後，小叔還有點遺憾。好在結果圓滿，他對我說：「你等我去拿駕照。」

小叔退休前在鎮政府工作，因為種種原因，一直沒考駕照。前年退休後，他搬到市區，在兒子住的小區買了套小居室，可幫忙接送孫兒。

家和孫兒學校有點距離，下雨天坐公交不方便，打車又有點貴，他就想到考駕照。

「從沒想過這輩子還能摸上方向盤，這都是託我孫子的福。」拿到駕照，小叔笑得合不攏嘴。當天我又陪他去4S店，買了他看中的那輛車。開車回家路上，小叔一路笑着：「兒子有車和自己有車就是不一樣。方向盤握在自己手裏，想去哪兒就去哪兒，不用等兒子下班，不用等兒子有空。」

我忽然想起剛出嫁時，母親說過的一句話：「父母有不如自己有，丈夫有還隔層手。」老年人何嘗不是這樣？子女再有，要願意給，可終究不如自己手裏有，來得踏實。

校園壁報板



學生透過賽車模擬器體驗駕駛。校方供圖



學生經電繪創作表達藝術。



攝影課程助學生掌握光影與構圖。

趣味STEAM教學 激發升中生思維

從小培養STEAM能力，能幫助孩子在玩樂中建立跨領域思考力。仁濟醫院王華湘中學一向重視STEAM教育，為讓剛入學的中一新生提前感受中學學習的樂趣，擺脫沉悶的書本學習模式，該校上月舉辦「Amazing STEAM一夏日之STEAM體驗課」，讓新生親身玩轉前沿科技，提前開啟精彩的中學創新之旅。

這次體驗課以「全體驗」為核心，精心設置多項大受學生歡迎的科技項目，包括無人機操控、遙控車與賽車、貨車模擬器、電繪創作、攝影技巧、3D設計與建模，以及3D打印等熱門領域。讓學生走出紙本知識，親自操控無人機飛翔、駕駛遙控車馳騁操場、透過模擬器體驗貨車真實操作，更能親手設計模型、透過3D打印將創意化為實物，全方位感受科技的無限魅力。

對於中一新生而言，這次活動是銜接中

小學學習的最佳橋樑。不少學生過去只能透過書本或影片認識科技，而本次體驗讓他們親身經歷「從想法到實體」的完整過程，激發學生創造力與解決問題的能力，為日後學科學習打下良好基礎。

王華湘中學透過趣味體驗式教學，讓STEAM教育不再是口號，而是觸手可及的真實體驗。這場夏日科技活動，不僅為新生的暑假畫上精彩句點，更點燃學生的探索熱情，讓他們帶着好奇心與收穫迎接中學生活。

大學講堂進駐中學 黑悟空作例教寫作

為打破中學常規課堂與高等學府之間的藩籬，刺激學生的閱讀動機，明愛馬鞍山中學、福建中學(小西灣)及新界西貢坑口區鄭植之中學三校圖書館再度攜手舉辦「動態大學堂2026」跨校學術推廣活動。這項備受學界關注的跨校閱讀推廣計劃，將大學講堂直接搬入中學校園，讓中學生提早體驗大學的聽講滋味，開拓學術視野。

「動態大學堂」最大的亮點，在於邀請各學科前沿的學者親臨中學開講，為學生度身訂造一節課堂，其中都會大學人文社會科學院創意藝術系助理教授、得獎青年作家邵棟以「在遊戲中寫故事：以《黑神話：悟空》為例」為題，從遊戲切入，

讓學生學習如何寫作；中文大學自學中心代理主任巢立仁則以「生命與醫療——科普作品的醫療知識與思考」，引導中學生從跨學科角度審視生命科學與醫療倫理，配合品格教育的推展。



大學學者進駐中學講課。