

與觀眾共同看完影片的法拉表示，現場反應令她驚喜不已：「我感覺到全場觀眾都有一個感動位，片尾結束後，大家都靜下來沉浸在那種感動中。」短片背景設定在1952年，講述兩名美國華人兄妹深入沙漠，尋找第一代赴美開荒祖先留下的寶藏。然而，他們找到的東西遠超預期，甚至帶有危險性。身為導演的法拉幽默地提醒觀眾：「所以真的不要出去挖祖墳啊，千萬不要！」

邀到哥連費路兄弟做監製

《Bloodline》由曾經出演《功夫夢：傳奇少年》的王班（Ben Wang）與曾演Netflix劇集《Bridgerton》第4季的Michelle Mao飾演兄妹主角。荷里活著名演員哥連費路（Colin Farrell）及其資深影視製片人家姐Claudine Farrell，亦為今次短片擔任監製，兩兄弟更親自到場探班，並在劇本與選角上給予了極為寶貴的意見，令整個製作水準大幅提升。

談及作品入選電影節的感受，法拉表示感到非常榮幸，感激許多人的鼎力相助，義不容辭地前來幫忙。影片以專業水準的製作登陸國際大舞台，陳法拉直言這是一場「人情大動員」。她笑言自己幾乎「拍爛膊頭」邀請了許多先前在荷里活多部電影中合作過、並

已成為好友的幕後精英來協助，包括配樂、剪接等工作人員全都是業內專業人士，許多人甚至沒有收取酬勞，純粹以義氣相挺，因此她心存感激。

法拉向來喜歡「填補空白」，特別是那些被遺忘的歷史，因而構思了今次電影題材。「華人在19世紀赴美時遭受許多歧視與屠殺，到了50年代又經歷了不同的對待。我想透過電影重現這段歷史。」此外，她也一直想拍攝壯麗的西部風景，包括荒漠與牛仔元素。於是，她將「年代劇」與「西部片」兩個元素結合，創造出獨特的視覺風格。

恐怖片更具新鮮感與衝擊力

至於選擇以恐怖片形式呈現，法拉透露最初雖打算拍攝西部年代劇，但監製建議加入恐怖元素，認為恐怖片能放大觀眾感受，讓表達方式更具新鮮感與衝擊力。在監製的鼓勵下，她將影片調教成恐怖片，最終呈現的效果連她自己都感到滿意。

短片主要取景於加州洛杉磯附近一帶及沙漠地區，儘管需要面對惡劣的天氣與環境，拍攝過程相當艱辛，但幸好團隊合作無間，最終得以順利完成。

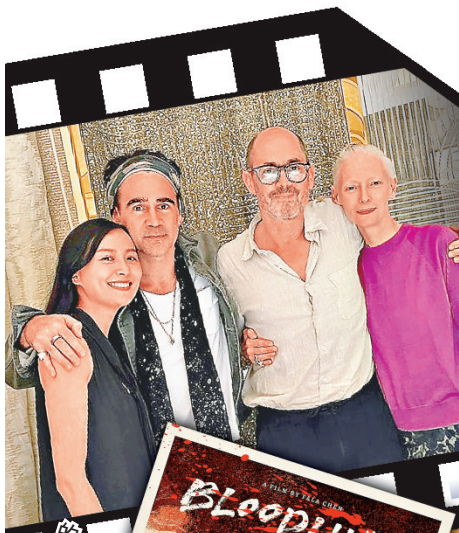
提及拍攝過程的插曲，法拉透露團隊在開拍前均會進行拜神儀式。當拍攝使用的古董道具車突然故障停駛時，她立即叫停，帶領團隊點香拜神。「拜完神後繼續拍攝，涉及恐怖情節時大家都感到很安心，最終拍攝過程也非常順利。」

兩次參展體驗截然不同

去年法拉所演的《小人物之歌》（Ballad of a Small Player）也曾來到多倫多電影節，今次以導演身份參展，她感慨兩次的身份與體驗截然不同。「去年是作為演員參與大型電影的宣傳，感覺比較是正常幕前的宣傳工作，但今次我是『帶隊』的人，要照顧攝影師、監製等團隊成員，預訂公寓、安排車輛，處理所有雜務，感覺自己像個『阿四』。」

儘管工作繁重，但法拉享受這種團隊如家人般的親密關係。「我們一起拍攝、一起參展，關係非常緊密且有趣，我很喜歡這種感覺。」

■影片女主角
Michelle Mao。



■陳法拉演出Netflix電影《小人物之歌》時，跟哥連費路（左三）合作並成好友。

陳法拉近年不單轉攻荷里活，更向幕後發展，繼8年前首度執導兼主演短片《人來人往》後，其自編自導的最新短片作品《Bloodline》（血脈）早前入選世界五大影展之一多倫多國際電影節（TIFF）的Short Cuts競賽單元，並迎來世界首映。作為一部恐怖片，設計好的驚嚇橋段也成功嚇壞了不少觀眾，現場尖叫声此起彼落。法拉欣喜的說：「看到大家被嚇到的樣子，我很開心，就像嚇到小朋友一樣有趣。」證明拍出了效果來。

陳法拉執導恐怖片 嚇親觀眾感興奮

■陳法拉近年轉向幕後發展。



■法拉在拍攝期間要處理所有雜務。

■法拉與團隊合作無間。



■短片取景於加州洛杉磯附近一帶及沙漠地區。