

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

格律之內 無限之外

許琮少

現代人為何仍執着於唐詩的格律？因為在一聲平仄起伏之中，聽見的不止是聲音，而是秩序與心靈的回響。

早前出席一位教授有關唐代近體詩的講座，本以為只是一次學術回顧，卻在講述詩作之際，乍然意識到：所謂格律，從來不止是形式的束縛，而是一種精神的安頓。正如《易經》：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」體式是器；文采是道的流露。

唐代近體詩之嚴整，尤在平仄與對偶。平仄之分，如陰陽相生；對偶之工，如天地相應。當教授娓娓而談詩句中對偶的精微時，我突然明白語不驚人誓不休並非誇飾，而是一種對語言極致秩序的追求。那不是炫技，而是對世界的深刻凝視後，所形成的必然形式。

回望整個漢唐詩選析系列，我更感受到一種學術與生命的交織。教授

講解的不止是知識的傳遞，而是一種觀看世界的方式。其實在聲律之間，我等尋見的不止是形式，更是情志與風骨。

有人會問：在今日語言早已解放的時代，還需要這樣嚴格的格律嗎？答案是肯定的。因為越是自由，越需要邊界；越是多聲，越需要和聲。唐詩的格律不是限制，而是一種訓練，使人學會在有限之中，尋找無限的可能。

講座完畢，人群漸散，我獨步於校園一隅，感覺所謂學術研究，從來不止是知識的累積，而是一種自我提問的過程。倘若在詩中看見古人，其實也是在照見自己——在秩序與情感之間，如何自處。

教授可謂薪火相傳之典範，以一己之力承接古典詩學之精魂，啟發後學。能親聆其講，實屬難得，心中唯有無比崇敬。

袖珍小書

小榆

現在覓書除講究內容，是否有「書適感」亦很重要。愛書人的小確幸，莫過於在書店遇見好裝幀、好色澤、好質感、好墨香、好文筆、好別致的書。若仔細尋獵，總會碰上跟你氣質相近的好書，最教人驚喜。

我曾巧遇一本分享外國書店的袖珍小書，是一本初版的精裝本，棗紅色澤，手感磨砂，書邊刷金，一個巴掌大小，兩百多頁，大理石紋蝴蝶頁，整本小書釋出淡淡的適意。細翻數頁，文筆秀麗，插圖醉人，與文字排版相互安置得恰到好處，讀起來視覺呼吸感十足，是愛書人才寫出的小情調，描繪得宛如身臨其境，不用遠赴海外亦能感受每家書店的個性和格調，說不出的稱心。

細雨夜晚，黑膠在唱盤上旋轉，此時翻開這本「小而美」，分外淒美愜意。從書的外觀，深入至

內頁紙質選料、每一段文思、每一張彩圖、字體行距空間布局等諸如此類……皆無一不講究。

感受作者愛書之情，從字裏行間不經意流露出對每家書店的禮讚。老式櫥窗、微醺吊燈、詩意旋轉、慵懶古鐘、皮革沙發、拙美雕塑、作家手稿……乃至每本書的鑒賞，古色古香，像欣賞一件件絕美藝術品，沉浸當下，把書情雅意，寫出了醇厚的韻味。

暢遊書海，拾得好物，實屬一種幸福。不久又喜獵一套《小王子》迷你珍藏系列，拆分為四本小書，整齊安置在一個別致的小書匣，還附有小抽屜。隨意抽出一本，盈盈一握，小巧匠心，實是一份掌上的雅趣。

看書，絕對可看得鬆弛和快樂，達至忘我。袖珍小書，易攜耐看，工餘隨心慢嚼，治癒心窩。

數碼港超時空之旅探索古埃及文明

地點：數碼港商場4樓404店舖

數碼港即日起至本月30日推出「穿越歷史」篇章的《藝探埃及：超時空之旅》，以沉浸式展覽及虛擬實境體驗帶領訪客穿越歷史、走進世界。

《藝探埃及：超時空之旅》融合藝術科技、文化故事與互動體驗，透過全方位光影投影、原創音樂及數碼敘事手法，重

現古埃及文明的神秘魅力。體驗歷時約10分鐘。展覽更是全港首個結合考古文化、STEAM教育、原創IP及沉浸式藝術的跨界探索體驗。

除了沉浸式光影旅程外，展覽亦獨家放映中埃聯合薩卡拉考古項目的最新紀錄內容，讓公眾近距離了解世界級考古研究成果；現場更匯聚由IP藝術家鄧啟明與團隊共同創作的藝術裝置，透過虛實交融的展示手法，打造別具特色的古埃及探索空間。

為提升互動體驗，場內特設「萌力化妝間」，訪客可與1.6米高埃及艷后主題IP雕塑合照打卡，並換上古埃及特色服飾拍照留念；現場亦提供AI互動明信片創作、多語言AI語音導覽及電影級AI原創音樂等體驗。

此外，即日起至周日（4日），數碼港亦有《凡爾賽：太陽王的失落花園》VR體驗及《世外·光隙》互動藝術展可供觀賞。



■展覽重現古埃及文明的神秘魅力。主辦方供圖

PMQ 意式雪糕市集 30款口味限定首發

地點：中環鴨巴甸街35號PMQ元創方

香港最大規模的意式雪糕市集「Ciao! Gelato Fest 2026」即日起至周日（4日）以及本月9至11日載譽回歸中環PMQ元創方，呈獻來自港澳、意大利、葡萄牙大師匠製作的各款意式雪糕。是次市集將匯聚20個品牌，推出逾30款會場限定及首發口味意式雪糕。

市集帶來的一系列獨特口味，包括中式糖水甜品、中西茶品、芥末青豆、鵝肝白蘭地、雪米糍、沖繩九州鮮果、日本清酒、環球朱古力、黑松露、魚子醬、菠蘿包脆皮、焦糖燉蛋、大蒜爆炸糖等，為意式雪糕愛好者帶來甜蜜有趣的味覺體驗。

巨型火星裝置降臨朗豪坊

地點：旺角朗豪坊4樓通天廣場

火星一直承載人類對未知宇宙的想像，朗豪坊商場4樓通天廣場即日起至11月1日展出英國知名藝術家Luke Jerram世界巡展巨作《MARS》火星裝置。是次展覽不僅是《MARS》的香港首展，更突破傳統藝術館框架，將巨型公共藝術帶入繁忙的城市日常，市民只要在商場輕輕抬頭，便能與火星近距離相遇，體驗一場宇宙之旅。

該座直徑達7米的巨型火星裝

置，採用美國太空總署（NASA）高達120DPI的超高解析度火星表面圖像製作，細緻呈現隕石坑、山谷、火山與紅色地貌，並配合燈光及得獎作曲家Dan Jones創作的環迴聲效，營造沉浸式觀賞氛圍。

Luke Jerram的作品以大型公共藝術及雕塑裝置連結藝術、科學與公共空間，足跡遍及全球。他的「天文星體三部曲」曾席捲逾50個國家，吸引數千萬人次參觀。