

從香港直飛吉林長春，航程約4小時，香港遊客可趁着秋高氣爽、層林盡染的時節賞秋——從長白山區的漫山紅葉、金黃林海，到百年礦區裏的「真金」，一趟旅程看盡東北秋日的斑斕色彩。9月19日，中國黃金博物館正式開館，這座依託夾皮溝金礦而建的博物館將當地200多年的採金歷史、工業遺產與紅色記憶集中呈現。館內收藏展品2,327件（組）、歷史圖片660張，並規劃了680米長的井下體驗項目。對秋日到吉林旅遊的遊客而言，除了賞紅葉外，還可來一次「尋金」之旅。

文：盧冶、林凱 攝：盧冶



■館內收藏逾2,000件（組）展品。盧冶攝

大家乘搭飛機約4個小時已可

從香港飛抵長春。到步後租車自駕，沿G334國道一路向吉林東進發，欣賞沿途秋色，再前往長白山。習慣南方氣候的遊客，東北的秋天本身極具吸引力。來自江蘇的遊客劉冬已經走在這條秋日線路上。她自駕東北，主要為了欣賞秋景與遊覽長白山。一路走來，她感覺吉林的秋天與南方不一樣，山林色彩層次豐富，天氣亦較涼爽，沿途走邊看，亦是這趟旅程重要一部分。

今年秋天，吉林預備更多遊覽方式給遊客，推出115條秋季旅遊路線，涵蓋生態賞秋、鄉村豐收、自駕遊、非遺美食、紅色歷史、康養休閒、攝影等主題。G334生態人文自駕線路串聯長春、松原、白城、吉林、延邊等地。大家一路向東，秋色不斷轉換，走至樺甸市的夾皮溝，這趟賞秋之旅又多停一站，既看漫山秋色，也可看看這片山林裏延續了200多年的「黃金」故事。



■博物館內沉浸式體驗黃金故事。

黃金博物館探「金牛」

大家駕車進入夾皮溝，山林越來越密，道路也越往深處延伸。上月開館的黃金博物館就坐落於這片山林中。若果只看地圖，很難想像這裏曾是中國黃金工業史上一處重要礦區。夾皮溝擁有200多年的採金歷史，獲封「中國黃金第一礦」。過去，人們翻山越嶺、深入山林尋找金礦；如今，遊客來到這裏可以沿着路線重新認識這段與黃金相伴的歷史。黃金博物館依山而建，外面採用由廢棄礦山壓製而成的板材，粗糲岩石質感與周圍山林相融。進入館內，一尊通體覆有99.50%金箔的金牛雕塑首先映入眼簾。再往內走，2,327件（組）展品、660張歷史圖片，將黃金文明、中國黃金工業以及夾皮溝的採金歷史，一層一層展現

給參觀者。

了解礦業歷史

黃金本是與一般人有些距離的事物，珠寶店中的金飾光鮮亮麗，卻甚少有人想過一塊藏在山石裏的礦石，究竟要經歷什麼才能變成手中的黃金。大家在這裏，這過程被一步一步拆解及展示。礦石怎樣開採？怎樣選礦？經過哪些工序才能提煉出黃金？原本有些「硬核」礦業知識被放進一個個具體的展覽場景。看着這些展品再回頭看看窗外山林，你會發現這些山並不正是秋天賞景的背景，更是該地方歷史中礦工們辛勤工作的地方。



■覆有99.50%金箔的金牛雕塑是遊客必到打卡位。盧冶攝

吉林「楓」光如畫

■白山湖的森林秋景美不勝收。薛慶鳳攝

礦洞遊體驗「淘金」

除了在地上的展廳「看」黃金，正在打造的680米井下體驗項目則將這段黃金故事帶到地下。項目以廢棄礦山巷道進行改造，未來將以井下小火車作主要體驗載體。該項目開放後，遊客可深入真實礦洞，在保留原有礦山肌理的空間感受百年礦山的生產環境。與地面展館的靜態展陳不同，井下空間本身已是一件「展品」。項目沿線規劃文化展示長廊、光影音樂廳等場景，將採礦、選礦、冶煉等環節融入體驗路線，將傳統淘金、火燒法、爆破採礦以及現代機械化生產等不同生產方式展現給參觀者。該項目仍在建設中，來到夾皮溝的遊客，地上博物館已開放，這段地下「黃金故事」可留待下次到訪時探索。



■井下採礦機器飽歷風霜。盧冶攝

■吉林北山的秋日「楓」景壯麗。

彩林湖光賞紅葉之美

線。秋天時節，兩岸彩林倒映湖面，金黃與橙紅映照水面。各位由南方前來的遊客推開車門，感受涼爽的山風撲面而來，一片濃濃秋色盡收眼簾。

遊走磐石長白山

到了磐石一帶，風景之外，歷史的存在感大增。沿途可見抗聯遺蹟、官馬溶洞，讓這趟賞秋之旅多

一層歷史的色彩。繼續向東走到敦化，更可在六鼎山文化旅遊區停留。渤海國文化、佛教文化與山水景觀於這裏交織，對於首度來到吉林的遊客來說又是另一種不同於森林與湖泊的人文體驗。再往長白山方向，秋色進入另一層次，長白山北坡可看長白瀑布，到聚龍泉煮一顆溫泉蛋，再去綠淵潭、地下森林走走。