

近日，由香港藝術發展局主辦的「城中藝遊：重遊大坑」計劃開啟，延續了2023年首條藝遊路線「大坑小城」的足跡，聯同多位本地藝術家呈獻全新藝術裝置、手工藝工作坊、古蹟及社區導賞團，以及自助遊體驗，讓市民及遊客於自在步伐中探索大坑，重新發現歷史記憶與日常風景。 文：陳藝

■編織藝術裝置《形彩編編》在大坑。

■購買自助遊福袋可獲得藝術家文創產品一款。

■一眾嘉賓共同參與「城中藝遊：重遊大坑」活動。

■感受大坑風光與人情溫度。

「城中藝遊：重遊大坑」

時間：即日起至10月31日

地點：大坑各處

「城

中藝遊」是糅合藝術文化與旅遊的項目，期望為本地市民及遊客提供新穎的文化藝術體驗，賦予重新想像的力量，以不同角度探索香港。

藝發局主席霍啟剛回顧，自2023年初次推出結合社區、藝術、歷史和地區旅遊路線的嘗試以來，最先就是在大坑找到了很多藝術家合作，通過舉辦工作坊、導賞團、打卡等吸引了不少遊客參與，在此基礎上，計劃更推廣至其他社區，至今已有四條路線，累積超過二十萬人次參與。

《形彩編編》傳統花帶祝福延伸

區內的「浣紗街」昔日為大水坑上游，過往客家居民與洗衣婦常聚在水邊捶洗衣服，因而得名。歷史脈絡綿延不斷，在此基礎上，編織藝術家蕭俞在2023年的「大坑小城」計劃中就以以此為靈感，創作了一系列猶如溪水波紋律動的立體編織。今年，蕭俞再次聚焦了區內的客家傳統文化，創作了全新編織藝術裝置《形彩編編》。蕭俞創新地以另類的風箏形態和現

代線條，將客家花帶這一經典祝福圖案「攔仔」重新演繹。這一藝術裝置分別懸掛在大坑街頭的兩家店舖門頭，遠遠望去好似風箏，她希望通過這樣的形式，將昔日傳統花帶的祝福延伸至當下，將大坑的歷史記憶連接至當下。

大坑作為承載了豐富歷史文化的地區，其本身的各式文化遺產和建築遺蹟也是一大亮點。由廣播員葉詠詩領航的「大坑社區及文化遺產導賞團」（120元）於10月舉行，通過走訪蓮花宮、老村屋、特色小店及食肆，細說大坑百年蛻變、火龍傳統、多元族群故事及社區人情。此外，今次活動還特別推出自助遊福袋，包含藝術家文創產品一款（可選客家茶粿味線香一份或大坑神獸扭蛋一款），大坑自助遊地圖以及社區小店兌換券，讓參加者將大坑的社區觀察、地方記憶與藝術想像轉化成可收藏、可帶走的日常小物，同時按着自己的步伐，輕鬆探索大坑這個藏於港島北岸的小社區。

藝遊大坑 趣味體驗

■穿梭於大坑的新舊建築之中。

■大坑迷你小火龍製作工作坊

■體驗製作迷你小火龍。

■大坑滋味手工香工作坊

學做非遺迷你小火龍

可見文藝的咖啡小店和港式茶餐廳，特別帶來了「大坑滋味手工香工作坊」（120元）。這一工作坊以大坑茶餐廳常見的奶茶茶渣以及精品咖啡店的咖啡渣來製作天然手工香。參加者在工作坊中將體驗如何親手調配天然手工香，把大坑社區中的味道留在自己的記憶中。他指出，像是東方常用的香料艾草、威靈仙都帶有「正氣」的寓意，更帶有傳統民俗中辟邪、祈福的功能。在鄭志堅看來，製作中式手工香的過程無疑是一種治癒，手工香工作坊的形式更能夠讓市民用在地原材料以香氣的形式去發掘和留存自己在生活中可以和大坑社區建立的文化聯繫。

作為非遺傳承的大坑舞火龍每年都會在中秋前後引來無數市民以及旅客的矚目，而在這項瑰麗的非遺背後還有一項十分聞名的火龍製作技藝，即配合舞火龍傳統的獨特手工藝，以藤枝、珍珠草和麻繩等製作龍頭、

龍尾與龍身。「大坑迷你小火龍製作工作坊」（180元）由藝術家姚銘珊結合傳統製作工法與當代工藝素材，帶領參加者製作迷你小火龍，重新認識即將舉行的「大坑百年舞火龍傳統」。在兩個小時的時光中，姚銘珊將帶大家從零開始製作出一個栩栩如生的小火龍，將大坑的節慶光影與喜樂祝福帶回家。

而混合媒介藝術家鄭志堅基於大坑隨處