

古天樂旗下的舞台劇及現場演藝創作單位「天下一幕」(One Cool Stage)繼《大龍鳳》之後，緊接另一部新作《Rabbit Hole》(心渦)登場，門票早前公開發售，並在明年1月8號公演。該劇演出陣容集合香港劇場、影壇實力派及新生代演員，包括韋羅莎(Rosa)、張繼聰、余安安，及兩位矚目生力軍演員譚旻萱(Mandy)、羅文澤等。幕後班底同樣令人期待，由資深劇場導演、同時亦是韋羅莎丈夫的張銘耀執導，透過細膩而富層次的導演手法，帶領觀眾直面人生的失落與重生，傳遞出「原來放下不等於遺忘」的訊息。

■張繼聰與拍檔韋羅莎繼電影《金童》之後再度合作。



■譚旻萱(右)首次參演舞台劇。

新劇《Rabbit Hole》(心渦)

原作曾榮獲美國百老匯最高殊榮「普立茲戲劇獎」(Pulitzer Prize for Drama)，更曾被改編成同名賣座電影。原著劇作由著名劇作家David Lindsay-Abaire撰寫，故事深刻描繪一個原本美滿幸福的中產家庭，因一場突如其來的交通意外，痛失4歲的愛子丹尼(Danny)，從此生活翻天覆地。故事聚焦於事發數月後，一對年輕夫婦貝卡(Becca，韋羅莎飾)與侯伊(Howie，張繼聰飾)在哀傷中截然不同的療癒軌跡，夫妻二人因步伐不一而漸行漸遠。

與此同時，貝卡性格不羈、意外懷孕的妹妹伊琪(Izzy，譚旻萱飾)，以及經歷過喪子之痛、心直口快的母親娜特(Nat，余安安飾)，各自以笨拙的方式介入這場家庭危機。而最令劇力緊繃的，是當年無意間撞死他們兒子的17歲少年積遜(Jason，羅文澤飾)竟主動求見，為求一句原諒。

早前劇中一班演員拍攝宣傳海報，並分享接拍該劇後的心情及準備。劇中男主角兼監製的張繼聰坦言看完劇本後感到非常震撼，大讚這部劇本具備世界級水準，且有很大發揮空間。張繼聰在劇中飾演一個經歷巨痛的角色，他認為劇本最出色之處，

在於深刻描繪家庭成員在面對傷痛時如何互相扶持、如何陪伴彼此渡過難關，不僅沒有一味賣慘，更展現出一種純粹靠演技與對白支撐的強大演員功力。至於拍檔韋羅莎，繼電影《金童》之後兩人再度合作，彼此更有默契。

韋羅莎笑言導演要求極高

劇中飾演張繼聰太太的韋羅莎與丈夫兼導演張銘耀一同閱讀劇本時，深深驚嘆劇本寫得極度美麗——當一個家庭不幸面對如此巨大的痛楚時，每位成員(包括母親、妹妹以及夫妻二人)在選擇如何癒合、如何繼續生活時，都展現出無比真實且觸動人心的掙扎。她更笑言自己每次排練時都全情投入，而丈夫(導演)常常對她要求極高、嚴格調整，但這也讓整個團隊碰撞出極之精彩的火花。

余安安拐杖傍身拍海報

此外，原本跟劇組大隊一起拍攝海報的余安安臨時因扭傷膝蓋需打石膏而缺席，但為顧全大局，安安姐休息了個多星期後堅持拿着拐杖補拍海報，以便大家及早完成海報製作。敬業的安安姐幽默地說：「自己不小心做咗容易受傷的女人，跌傷膝蓋，打住石膏不能拍攝，唯有補拍。上一次我做舞台劇已是10年前的《仲夏夜之夢》。自己一直都好喜歡演出舞台劇，今次有一個好劇本、好團隊、好對手，終於給我等到啦，所以事不宜遲就接下這台劇。」安安姐還預告為跟演出對手培養感情，稍後會跟劇中的女女Rosa、

張繼聰

挑戰百老匯神劇

■《Rabbit Hole》(心渦)一眾主演與導演早前出席宣傳活動。



■《Rabbit Hole》(心渦)宣傳海報。

Mandy私下約會「家庭樂」，有助大家投入演出。

譚旻萱驚喜與偶像同台

首次參演舞台劇的譚旻萱表示，作為新生代演員，能夠參與其中非常興奮。Mandy笑言自己以前也看過很多舞台劇，每次看完都十分佩服和羨慕演員在台上的狀態。今次能夠與一班實力派前輩同台合作，尤其自己的偶像Rosa飾演家姐，Mandy坦言雖然面對「神級」對手難免會感到緊張，擔心自己會連累大家或表現不夠好，但與大家一同排練和互相扶持的過程中獲益良多，希望觀眾看過後也能一同感受這場深刻洗滌心靈的劇場旅程。



■韋羅莎與張銘耀以夫妻檔合作。