



■小丑劇場《搗蛋四人組》將枯燥上班日常轉化為爆笑歷險。

頂尖獻藝 壓軸登場

■《玩轉太空泡泡 Show》為觀眾帶來一場太空冒險。



■無對白作品《幻想空間》。

康樂及文化事務署與東九文化中心將於今年底至明年初相繼推出「冬日開懷集」及「東九開箱 2026」系列。節目匯聚海外與本地頂尖藝團及跨媒體藝術家，涵蓋偶戲、小丑劇場、沉浸式音樂、光影舞蹈及互動裝置，為市民帶來多元原創與想像無限的藝術饗宴。

冬日開懷集載譽歸來 想像無限親子奇想劇場

由康樂及文化事務署呈獻的年度「冬日開懷集」系列，將於12月至明年1月載譽歸來。韓國、巴西、澳洲和丹麥的人氣藝團將首度踏足香港舞台，加上3個本地藝團，打造多個想像無限的親子奇想劇場，陪伴市民歡度佳節。節目門票10月14日（星期三）起於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。

榮獲2025年愛丁堡藝穗節戲劇獎、韓國SSAK創意劇團的無對白作品《幻想空間》，以偶戲與形體劇場講述韓國民間傳說、二人荒島漂流記，以及孤獨女孩與深海鯨魚相遇的故事，糅合優美的舞台意象，引領大小觀眾走入奇幻世界。

澳洲泡泡實驗室的《玩轉太空泡泡 Show》為觀眾帶來一場太空冒險，有直衝高空的泡泡火箭、可包圍數人的超級泡泡，更有壓軸的「百萬泡泡派對」。這個榮獲2024年悉尼藝穗節最佳兒童節目獎的作品，不容錯過。

小丑劇場《搗蛋四人組》由四位來自巴西鬼馬劇團的喜劇大師領銜，將枯燥上班日常轉化為爆笑歷險，天馬行空的劇情配以幽默的形體藝術，發放令人捧腹的喜劇能量。

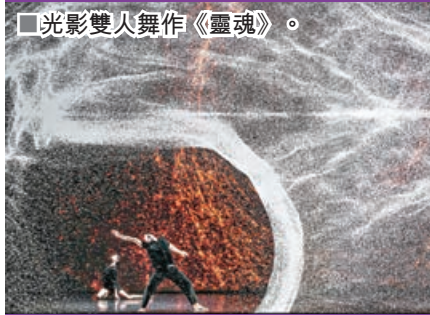
由丹麥保羅納尼劇團打造的獨腳戲奇趣小丑劇場《笑烈達的奇幻旅程》，主角笑烈達將帶著母雞、貓咪和神奇行李箱，在手作美學與色彩繽紛視覺交織的美麗舞台上，踏上一段尋找摯友的冒險旅程。

本地藝團的節目同樣豐富精彩，包括厘米概念的跨媒體兒童劇場《小蟻大暴走》、偶友街作的合家歡木偶音樂劇《糖果屋IV 毛毛菌大作戰》，以及《香港聖樂團七十周年音樂會系列III：聖誕感恩頌》。

東九開箱 2026 沉浸式電音派對 × 光影雙人舞

東九文化中心「東九開箱 2026」系列將於11至12月推出3個舞台節目，結合跨媒體、音樂、舞

■光影雙人舞作《靈魂》。



蹈和互動裝置，為觀眾帶來不一樣的藝術體驗，節目門票現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。

沉浸式互動聲光派對《電音迷想》，法國音樂製作人Verlatour將舉行一場與眾同樂的《電音迷想》派對，融合電子享樂主義與現代合成器浪潮風格。這個跨媒體音樂節目透過即時立體點雲捕捉技術（3D point-cloud capture technology）、發光互動電子鼓墊和互動控制台，讓觀眾有機會和藝術家共同創作，改變聲效、燈光和影像，與音樂融為一體。

光影雙人舞作《靈魂》，意大利藝術工作室fuse*的新媒體舞蹈作品，為其生命三部曲劃下最終篇章《靈魂》。兩位舞者如置身在無垠黑洞，身軀隨着弦樂與電音的交替與光影即時互動，引領觀眾凝視生命邊界，珍視每一瞬間。

階段式試驗創作《沿指示前行》，由跨媒體藝術家梁基爵（GayBird）策劃的藝術研究實驗《沿指示前行》，結合虛擬遊戲空間、聲音步行、沉浸式聲效和影像，將公共空間的人群動態和環境聲音化為表演的一部分，與觀眾一起反思科技如何重塑日常生活。

■獨腳戲奇趣小丑劇場《笑烈達的奇幻旅程》。



■沉浸式互動聲光派對《電音迷想》。