

驚悚電影《鯨獄逃生》由《生化危機》奧斯汀艾布斯、《復仇者聯盟》「魁隆」(Thanos) 佐斯布連主演，電影最適合追求在極端困境下驚險求生，同步經歷生命倒數這種超刺激感的觀眾！這齣年度最窒息作品，男主角潛水員被一條長達80呎、重60噸的巨大抹香鯨活吞，身處547呎深海，困在漆黑幽閉的鯨腹，面對只剩下最後60分鐘氧氣倒數，電影幕幕緊張，入場觀眾在大銀幕前，與男主角實時感受前所未有的十級兇險海底逃生體驗！

撰文：梁紹明

《鯨獄逃生》 潛行「兇」間

《鯨獄逃生》改編自美國普立茲獎得獎作家 Daniel Kraus 於2023年出版的全球暢銷同名小說，故事贏盡讚賞，被評為既細緻又宏偉，兼具嚴謹扎實的科學根據。在超刺激的求生歷險之外，更交織一段感動人心的父子情，令故事超立體。電影早在今年初的《CinemaCon 2026》首度曝光絕密片段，即以震撼無比的感官衝擊與令人屏息靜氣的深海幽閉感，外界給予高度評價，獲封為深海版《火星任務》遇上《127小時》(127Hours)，將求生驚悚片提升至全新高度。

投入角色與抹香鯨共泳

戲中男主角潛水員幾乎是獨腳戲演足全場，為了找出最佳人選，電影公司把年齡鎖定在18歲至27歲，結果吸引數百位年青男演員試鏡，最終由《生化危機》、《凶器》的新生代人氣男星奧斯汀艾布斯憑突出演技和感情拿下角色。為了做好準備，奧斯汀艾布斯先考獲潛水證書，再每日穿上全副潛水裝備進行負重和阻力訓練，以求親身上陣，應付既漫長又考驗體能的潛水拍攝場面。奧斯汀艾布斯其後遠赴加勒比海多米尼克島的抹香鯨保護區，跟隨鯨魚專家潛入海中與抹香鯨共泳，從中觀察和了解牠們的生態。

最難忘一幕是有3條雌性抹香鯨主動游近奧斯汀艾布斯，安靜地待在他身邊。艾布斯說：「我感覺像跟外星生物一起，非常超現實！」

魁隆變慈父當最強後盾

至於與男主角同樣重要的父親角色則獲金像提名男星、《復仇者聯盟》系列的「魁隆」佐斯布連擔演。佐斯布連這位老戲骨本身熱愛騎電單車及出海，鐵漢形格恍如角色上身。他憶述初讀劇本的感覺：「我讀得很慢，因為我不捨得故事完結。讀完後我把劇本放

在胸口抽泣起來，深受當中的詩意、真實情感打動。」至於整齣電影大部分驚險鏡頭也是在抹香鯨體內，製作組在片場搭建真實比例的鯨腹內部環境和機關，包括兩個胃部、食道、喉部等。每個胃部配以不同水壓動感底座，以配合鯨魚動作的幅度，例如其中一個360度滾桶式底座正是用以營造男主角隨着鯨魚翻身，在鯨腹內滾動的場面，帶出最真實的被困感。

巨型水箱營造密閉鯨腹

至於後期製作，再以視覺特效模擬鯨魚胃部的肌肉動作，以及加上半透明的膠狀質感，效果逼真。製作人員同時在片場建造長度100呎、直徑45呎、深度16呎、重量超越60噸、容量達175,000加侖的巨型水箱，以作拍攝男主角被困海底的鯨腹逃生場面。每次拍攝要出動12名工作人員操控鯨腹內的機關，加上攝影師和燈光師，動員多達14人至16人。而奧斯汀艾布斯要連續35天在鯨腹幽閉空間拍攝，更要持續展現角色的極端恐懼感，極度挑戰體能與意志，其「入血」表現贏得一致讚賞。另一方面，電影在海面和海底拍攝期間，製作組出動多達10艘船和大量攝影吊臂，場面壯觀，務求讓觀眾在大銀幕上有恍如置身現場的感覺。

■鯨腹的胃部、食道及喉部超逼真。

與此同時，推介觀眾入場睇4DX版，以動感、特效加重感官體驗最極致的刺激歷險！



■電影帶來感官衝擊，幕幕驚心動魄。

■男主角在戲中經歷非一般的海底歷險記。

《鯨獄逃生》

演員：奧斯汀艾布斯、佐斯布連

導演：布萊恩杜菲爾德

上映日期：10月15日

故事簡介

改編自全球暢銷同名小說，見證極限鯨腹逃生！電影講述一名經歷人生低谷、幾乎放棄生命的年輕潛水員（奧斯汀艾布斯 飾），為尋找亡父（佐斯布連 飾）遺骸潛入深海，卻意外被一條長達80呎、重達60噸的巨大抹香鯨活吞。困在漆黑窒息的鯨腹中，面對只剩最後60分鐘的氧氣倒數，他拚命逃生，卻在最絕望、最意想不到的地方重新找到活下去的理由，最終他能否在氧氣耗盡前逃出生天？