

由陳可辛執導、周迅與王驍主演的現實題材新作《明天，會更好》（英語：The Road Not Taken）早前在第51屆多倫多國際電影節（TIFF）「特別展映單元」舉行全球首映。首映現場座無虛席，超過1,700名觀眾觀影，影片放映結束後全場更起立熱烈鼓掌。20年來三度與陳可辛合作的周迅，素顏飾演阿茲海默症（認知障礙症最常見類型）患者，獲讚演技克制具質感，她更立下10年後再合作的約定，可見合作情誼深厚。

電影《明天，會更好》（原名《阿爾茲海默之家》）聚焦於社會及家庭深處，以阿茲海默症為切口，講述由周迅飾演的王牌主持人「沈佳」，面對婚姻破碎與家庭疏離，在記憶不斷流失的困境中，重新找回自我與親情的感人故事。影片深刻探討親密關係的重建，讓觀

眾反思婚姻與家庭中那些說不出口的話：「直到有一天，我們可能真的要失去一個人，才重新開始『看見』對方……可以擁抱的時候就擁抱，可以說出口的時候就說出口。」電影預計今年內在國內上映。

繼《奪冠》與《親愛的》後，陳可辛再度回歸執導現實題材。他分享創作初衷時表示，這次希望「安靜地、好好地拍一部電影」，也希望觀眾能靜下心來觀看。談及這部影片的主題，陳可辛用中文片名《明天，會更好》與英文片名《The Road Not Taken》的聯繫作出了闡釋。《The Road Not Taken》取自美國詩人羅伯特·弗羅斯特的詩作，人生總是不斷面臨選擇，大家往往會想像「另一條路」是不是更好，但真正重要的並不是選了哪一條，而是如何把已經選擇的路走好。他認為在某種程度上，這與中文片名《明天，會更好》完美契合，「因為你願意為更好的明天努力，明天才有可能更好。一切取決於你怎麼走好已經選擇的路」。

相約10年後再合作

周迅與陳可辛繼《如果·愛》後第三度合作，兩人相隔20年再次攜手。橫跨了30+、40+、50+的人生階段，周迅動情表示：「從二十年前的合作，到我們今年再在一起拍戲，我們還是如此的深情和自由，那個感覺是非常珍貴的……其實我們已經說好了，10年之後再拍一部電影！」

飾演另一重要角色的王驍，時隔22年重回多倫多倍感親切。為了揣摩人物面對疾病與家庭變故時的情緒，王驍特別走訪患者家屬，從



《明天，會更好》主演周迅、王驍，以及導演陳可辛。



真實經歷中捕捉無助與深藏的真愛。片中王驍將與大熊貓互動的橋段加入自己的想法，原本的即興發揮成為電影中的特殊一幕。

築起當代中國家庭群像

影片透過扎實貼地的演技構築起當代中國家庭群像，深深觸動了現場觀眾。觀眾大讚周迅演技克制細膩，「在很多細微的瞬間，讓你看到一個成年人正在一點點失去對生活的掌控」，素顏出鏡將最真實的質感交付給角色；王驍「用很輕的方式演出了重重的生活分量」，田壯壯的表演被視為最出人意料的亮點，林曉杰將頂樑柱演得潤物無聲，而文淇的母女吵架戲更是讓人淚崩。

陳是知趁放假甜蜜撐場

首映現場更迎來一幕溫馨花絮，陳可辛的女兒陳是知（Jillian）趁學校放假，特意從美國飛抵多倫多撐多場。兩父女走紅地氈之餘，Jillian全程陪伴在父親身邊一起看世界首映，甚是溫馨。正修讀表演系的Jillian青春甜美、表現淡定，在紅地氈吸引了眾多外國記者的目光。

自幼受爹地熏陶的Jillian，正在美國著名學府修讀表演系，曾先後參與校內的歌舞劇表演，其出色的表現獲老師讚賞，甚有表演天分，這次與父同行，既可見識及感受電影節的氣氛，又可趁機與爹地享受二人的甜蜜旅程，連媽咪吳君如也拒絕做電燈膽，留給兩父女單獨相處。



■Jillian 特意從美國飛抵多倫多撐多場。

■首映結束後，全場起立熱烈鼓掌。

■周迅三度與陳可辛合作。