

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

陪伴孩子迎風雨

香橙老師

我們總想把最好的留給孩子。走到街上，見家長替學童背書包；為孩子清除所有大小障礙，不願孩子吃半點苦。然而，這種無微不至的照顧，往往在不知不覺間建構出「無菌溫室」。過度保護的現象，正削弱年輕一代應對突發狀況的能力。缺乏真實磨練，幼苗自然難以長出堅韌根基。

教養的核心在於引導，而非單純築起防護網。我們可將目光放遠，明白解難能力才是陪伴孩子一生的護甲。幼童跌倒，還未及自行站起來，已被成人扶起。此等出於愛的協助，拿走了孩子學習自理的機會。因為害怕子女受委屈而代辦一切，或者犧牲長遠的成長，以換取眼前的安穩。學童必須親自摸索現實的世界，才能學會跨越難關，才能學會與逆境共處。

父母的功能，就像帶着孩子走進

大自然經歷考驗一樣：山野行走沒有預設答案，只有突如其來的挑戰。面對天氣突變或迷失方向，家長可陪伴在側，鼓勵子女尋找對策，而非立刻提供標準答案。容許孩子在慌亂中探索，接納他們的無助，同時堅守同行者角色，這才能真正發揮引導作用。我們無須懼怕外在風雨，反而要將生活的不順心視作教育的契機。

成長路途漫長，難免跌跌撞撞。真正的愛，包含陪伴孩子經歷挫折，幫助他們跨越心理低谷。我們與其時刻擔憂子女受苦，不如把精力放在培養孩子獨立處事的能力。只要平日累積足夠信任，適時放手不等於看着斷線風箏隨風亂飛。放下對全方位照顧的堅持，勇敢承擔父母的責任，耐心引導孩子認識現實世界的挑戰，把成長經歷留給孩子，是送給下一代的珍貴禮物。

父親的乒乓歲月

周虎軍

中秋節回家看望父母，恰好碰到父親坐在客廳觀看亞運會乒乓球賽事，屏幕上球起球落，望着父親的專注神態，讓我想起了方寸球台上，曾經承載着父親火一般的炙熱青春。

父親從小在河南濟源長大，十二歲那年，父親憑着優異的成績，順利升入濟源第六初級中學。上學之後，父親接觸了乒乓球體育項目，一座座水泥乒乓球檯如同磁鐵吸附鐵屑般吸引着父親，除了上課，他的業餘時間都用在乒乓球檯上。

初中二年級那年，學校來了一位有豐富體育教學經驗的周老師，他發現了父親打乒乓球的天賦，熱心的周老師從基本動作着手，糾正父親如何握拍、如何推擋、如何攻擊，幫他打好基本功。一點點打磨之後，讓父親的球技實現了躍升。

就在這一年，父親代表班級參

加全校運動會，接連戰勝多位高年級同學，拿下全校乒乓球比賽冠軍。

不久，父親代表學校參賽，在全縣乒乓球賽事中獲得單打第四名。

1964年，當時父親十五歲，代表縣出戰焦作市乒乓球賽，與各縣區的尖子選手角逐。數日激烈交鋒之後，他登上了冠軍的領獎台。這份沉甸甸的榮譽，是成長的勳章，更是激勵他前行的動力。

父親年輕時的乒乓時光是平淡生活中的一抹亮色。大千世界的凡夫俗子，哪個人的人生不似打乒乓球，有進攻的果敢，有防守的隱忍，有高光時刻，更有歸於平凡的淡然。這個中秋節，聽着父親娓娓道來的往事，我深刻領悟到普通人的榮光，從不是驚天動地的壯舉，而是在一生的熱愛中發光。

巨型 Kuromi 來襲 打造魔幻烘焙所

地點：啟德 AIRSIDE 二樓中庭

啟德 AIRSIDE 即日起至下月 8 日聯手 Sanrio 打造「Starlit Sweet Party 魔幻烘焙所」。備受喜愛的 Kuromi 首次以魔幻甜點造型登陸商場，現場設有三大夢幻打卡場景及期間限定店，更首度帶來烘焙工房體驗與聯乘造型美食，為粉絲送上甜蜜驚喜。

活動期間，AIRSIDE 二樓中庭位置設有高達 6 米的巨型立體 Kuromi 裝置，她手持魔法棒坐在粉紅色馬卡龍上，造型極具心思；粉絲亦可穿過色彩繽紛的「甜蜜烘焙曲奇拱門」正式入內探索，並在「甜蜜忌廉魔法站」與打蛋器及奶油裝飾合照。此外，更不能錯過「Kuromi 心形吐司」場景，與 Kuromi 一起體驗抹牛油的樂趣。

AIRSIDE 首次將烘焙工房體驗帶到香港，讓粉絲能親自見證心愛角色的麵包造型公仔鑰匙掛飾「出爐」的奇妙時刻，烘焙師會為公仔注入香噴噴的麵包香氣，極具趣味。現場設有期間限定店，帶來多款全新精品，包括香港首發的 Sanrio characters 烘焙系列及 Kuromi 夢幻甜品系列，而麵包造型公仔鑰匙扣更在現場率先發售。



■ Kuromi 以魔幻甜點造型登陸商場。主辦方供圖

吃貨雞仔登陸大埔設四大打卡區

地點：大埔超級城 C 區中庭

大埔超級城聯乘擁有逾 10 萬粉絲的人氣插畫角色「吃貨雞仔」，推出全新「吃貨雞仔黃金烘焙店」秋日企劃！即日起至下月 15 日，圓碌碌萌到爆的「吃貨雞仔」帶着一眾愛吃的好朋友登陸，現場設有巨型充氣麵包車、仿真火焰烤爐等四大打卡區，更準備了軟糯兼且手感十足的「減壓

麵包」立體捏捏樂道具，家長與小朋友可親手揉捏可愛麵包造型減壓，享受輕鬆互動時光。

而在萬聖節當日（31 日），E 區及 C 區中庭將舉辦「百龍夜行 Meowloween」活動，邀請貓奴與愛寵一同參與變裝、攤位遊戲及互動環節。

藝廊首展呈獻法國攝影大師珍品

地點：香港上環普仁街 2 號地下

位於上環的全新攝影藝廊 Lalaverie Gallery，首個展覽隆重呈獻法國國寶級攝影大師 Bernard Faucon 的 12 幅珍貴代表作品。

Bernard Faucon 被譽為 1970 至 1980 年代「構建攝影」的先驅代表人物，其作品在國際攝影史上佔有獨有地位。

是次展出作品皆運用源自法國十九世紀弗雷松沖印工藝製作，三大系列作品包括《悠長暑假》：以

人偶與孩童相互交織，將帶有淡淡鄉愁的童年夏日，凝結於無時間感的視覺詩篇之中。《愛之室》：透過光影流轉與陰影蔓延，賦予房間寂靜、牆壁肌理及窗紗輕柔飄逸的姿態以靈魂呈現「缺席」的感官美學。《文字》：大師將詩意與哲思融入浩瀚自然，以親筆字跡鑿刻成木製雕塑，覆上高反光布料，安放於景物之上，讓抽象思考烙印在光影之中。