

秀水國家濕地公園 觀珍惜水鳥南遷

離吊橋公園不遠，秀水國家濕地公園鋪展成一幅靈動的生態秋卷。萬餘公頃濕地與葦蕩交織，雅魯河、臥牛河蜿蜒縱橫，灘塗錯落，是大興安嶺東麓珍貴的生態肌理，亦是候鳥南遷途中的溫柔驛站。每至秋日，大天鵝、鴛鴦等珍稀水鳥翩然而至，棲於碧水蘆蕩之間，掠水翩飛，漾開層層漣漪。循着木質棧道緩緩深入，

遠山含黛，層林鋪錦，天光雲影盡數映於碧水之中。

秋風拂過山林與葦蕩，將樺樹、柞樹暈染成暖金與緋紅，深淺交織，層林盡染；彩林映碧水，蘆蕩曳清風，山水相依，煙雲繚繞，宛若一幅天成的水墨丹青。草木清香裹挾着婉轉鳥鳴，塵世喧囂皆被秋風滌蕩殆盡。這片原生濕地以靜默的姿態，守護着山河共生的詩意。

■秋天的秀水國家濕地公園層林盡染。



秋風
吹過大興安
嶺，像是天地

執起鎔金顏料，細細潑灑在千里林海之上，層層疊疊，漫山煥彩。世人提及內蒙古，總執念於風吹草低的遼闊原野，卻不知大興安嶺東麓的扎蘭屯，藏着塞外最動人的秋韻。

這座被稱作「塞外蘇杭」的邊城，攬雅魯河碧水，擁濕地蘆煙，藏億年火山秘境，載百年歲月人文。一趟秋日漫遊，可一步一景，盡覽山河風華，品讀自然雕琢與時光沉澱的雙重浪漫。

文、攝：喬輝、王月

吊橋公園 百年吊橋藏煙火人文



■百年懸索吊橋美如畫境。



■葉劍英元帥題詩壁。

扎蘭屯的人文風骨，始於雅魯河畔的吊橋公園。這座始建於1905年的4A級園林，依雅魯河而建，伴中東鐵路而生，是百年前旅人的歸處、建設者的休憩港灣，亦是如今滋養一城煙火氣息的城市客廳。園內標誌性的百年懸索吊橋，為世間僅存兩座同期遺存之一。緩步登臨，木橋輕顫、鐵索臨風，斑駁銹痕與木紋皆是時光印記；橋下碧水潺潺，樹影倒映，動靜相融，溫柔繚繞。

憑欄遠眺，古木參天，松樺交錯，將整座園林籠罩於溫潤的秋蔭之中。葉劍英元帥詩碑靜立林間，為山水浸染濃厚的人文底色；人民英雄紀念碑與蘇軍烈士紀念碑隱於蒼林黃葉之間，鐫刻着這片土地的崢嶸過往。環心湖澄澈如玉，九曲橋蜿蜒臨水，墾石園清幽雅致，居民閒坐閒談，孩童逐風嬉戲。百年古蹟與人間煙火溫柔相融，歷史不再是冰冷的文字，而是可觸、可感、可棲的溫柔光景。

秋日扎蘭屯 山河滿金黃

柴河景區 月亮天池如林中碧玉

若說吊橋藏人文、濕地蘊溫柔，那深藏大興安嶺腹地的柴河景區，便是天地億萬年雕琢而成的火山秘境。其隸屬阿爾山·柴河5A級景區，藏於扎蘭屯西南深山之中。沿着百餘公里的林區公路前行，一路告別城郭煙火，奔赴茫茫林海。車行途中，山野漸闊，林海鋪展無垠，秋風漫捲，滿目鎔金，最終抵達靜謐的月亮小鎮。這片土地因星羅棋布的月牙狀火山湖而得名，億萬年前的火山噴發與熔岩塌陷，造就了獨樹一幟的火山群地貌，山湖錯落，盡藏天地奇觀。

山水岩壁畫是柴河予人的第一眼驚艷。綽爾河蜿蜒穿谷，奔流於崖下，數百米寬的火山岩壁矗立河畔，經億萬年風雨侵蝕與流水打磨，暈染出赭紅、深褐、墨黑交織的天然紋理，宛如天地親手繪就的山河畫卷。循林深入，同心天池靜臥於群山懷抱之間。晨霧繚繞時，水霧浮空，湖面若隱若現，縹緲如仙境；朝暉穿透晨霧，柔光灑，山水含情。

月亮天池更是秘境核心，近乎規整的圓形湖面鑲嵌於原始林海之間，碧水如翠。高空俯瞰，恰似一塊遺落人間的碧玉，靜謐清幽，不染塵埃。綽爾河九曲迴環，造就十大灣的壯闊景致。登高遠眺，河道蜿蜒，林海茫茫，天地遼闊。沿途九龍泉、水簾洞等景觀錯落分布，

■柴河景區同心天池日出奇觀。



■航拍月亮天池。

移步換景，每一處轉角都藏着秋日山林的別樣驚喜。穿行蘑阿公路，林海連綿，草甸鋪展，河灣綿延。晨昏更迭之間，晨光漫過山巒，落日浸染林海，山野靜謐，最宜慢遊靜賞。