

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

向日葵

銀鵲

向日葵是烏克蘭及前蘇聯的國花，在俄羅斯地區，向日葵有獨特韻味。俄羅斯的向日葵令人想起戰爭、革命與文學。

第二次世界大戰時，入侵蘇聯的德國坦克輾過向日葵田，向日葵田便成了德蘇交鋒的戰場，無數的德蘇士兵骸骨，永遠埋在這片泥土下。

YouTube出現一段俄烏兩軍交火的視頻，在一處烏克蘭的向日葵田裏，兩軍士兵用衝鋒槍短兵相接，不時還有炮彈和無人機在田中爆炸，士兵在葵花田中匍匐前進和藏身，子彈把花蕊花莖也打飛了，真是經典的戰爭場面！

1970年，曾有一齣名為《向日葵》的意大利文藝電影，由著名影星蘇菲亞羅蘭和馬斯杜安尼主演，故事講述二戰時意大利政府跟隨德國入侵蘇聯，便派意軍侵略當時屬蘇聯的烏克蘭地

區，一名意軍受了重傷，倒在葵花田裏等死，被一名蘇聯農村少女救回一命，並成為夫妻，但意國士兵卻拋棄了原本等他回國的未婚妻。

那位意國的未婚妻見士兵遲遲沒有歸國，亦無死訊，便於戰後在東西方冷戰的狀態下，孤身跑到蘇聯去尋夫，在蘇聯村領導的帶領下，她在烏克蘭茫茫的向日葵田裏，逐家逐戶地打聽愛人的下落，最終女子在一條小村中找到了已經與蘇聯女子成家的未婚夫，頓時百感交集。她強忍淚水，毅然退出這段折磨人的情感，孤身一人返回意大利，一片黃色的花海，正是這齣悲劇的襯托。

現在烏克蘭的向日葵田又成為了戰場，數百年來俄羅斯黑土地的混戰廝殺，無數屍骨長埋土地之下，也換來無數辛酸的經典文學，細細地訴說一段又一段的故事。

一顆棋子的玄機

許琮少

人生像一局棋，而我只是一顆渺小的棋子。棋盤縱橫，黑白相間，每一格都像命運為人留下的位置。有時身在中央，眾目睽睽，有時落在邊角，寂然無聲。然而，棋子的價值從來不止於顏色，而在於它是否知道自己為何而落。

一度以為人生必須步步精準，最好一開始便看清全局，才能避免失誤。後來才明白，真正的棋局並沒有誰能預知所有變化。落子之後，局勢便會改變，一次選擇，可能帶來另一條道路，也可能迫使自己重新思考。人生的玄機，或許正在於此：人不能掌握每一個結果，卻仍可選擇以怎樣的心情面對下一步。

在《易經》中的謙卦說：「謙，亨，君子有終。」謙不是自我否定，也不是自甘卑微，而是明白山雖高，仍能藏於地中；棋子落在低處，未必

代表失敗；它或許正在蓄力，等待一個合宜的時機。真正穩重的人，懂得收斂鋒芒，守住內心，不因一時得意而驕傲，也不因暫時失意而自暴自棄。

對我而言，謙卦像是一種人生提醒：前路未明時，先安頓自己的心，今天處於低谷，不代表一生都會被困在低潮。棋局之中，重要的不是每一步都勝出，而是在局勢不利時，仍得以保存自己的清醒；機會來臨時，有勇氣穩穩落子。

一顆棋子看似被人推動，其實也在成就整盤棋。人生或許平凡，不能左右天地風雲，卻仍足以在自己的位置上，專心走好每一步。但願如謙卦所說，心中有山而外表如地，既不輕視自己，也不凌駕他人。在漫長的棋局裏，守一分謙遜，存一分勇氣，讓每一次落子，都成為靠近真正自己的方向。

校園
壁報板

帶三角龍尋「寶」

育小學生同理心



志蓮小學學生帶着三角龍媽媽外出尋求小龍蹤跡。學校供圖



校內設有多項體驗活動。



志蓮小學舉辦「智取恐龍島」活動大受歡迎。

將軍澳街頭驚現巨型三角龍，還有一班小學生陪牠大搖大擺過馬路？原來這是在區內深耕近三十載的佛教志蓮小學舉行名為「智取恐龍島」活動，期間更模擬三角龍媽媽與「龍寶寶」失散，學生化身為恐龍偵探，在校園與社區中幫手尋找小龍蹤跡，志蓮小學開創結合沉浸式情境探究與生命教育的全新學習模式，獲網民激讚設計非常有心思。

佛教志蓮小學日前不單把校園布置成沉浸式侏羅紀探險世界，校門口同時設有張開利齒的巨大暴龍口裝飾，操場更架設巨型充氣腕龍。活動設有多個體驗關卡，例如「見證龍寶寶誕生」，讓學生觀察小恐龍破殼而出，認識古生物與人類嬰兒的差異；「感受生命」環節則以發光蛋及聽診器模擬恐龍胚胎，讓學生「聽見」生命跳動，從感官體驗認識生命誕生等。

校長羅金源介紹，校方與主題學習設計公司合作，將沉浸式情境探究

融入課程，透過遊戲及戶外體驗培養學生的韌性、同理心及協作能力。他認為，學校不應成為封閉的知識工廠，「我唔想學校只係教書」，教育亦不應局限於課室，而是要將學習延伸至社區，讓學生在真實環境中探索及發揮潛能。

面對AI迅速發展，羅金源強調科技應用不能取代教育本身，學校亦不應為追趕科技潮流而一刀切將課堂電腦化，認為AI的作用是協助教師減少行政及重複工作，讓教師能騰出更多時間關注學生的心理成長及個別需要。

陳奕迅訪都大勉勵師生不怕繞彎路

為豐富學生學習體驗，香港都會大學伍黎宜人文社會科學學院人文、語言與翻譯學系日前舉行嘉賓講座，邀得「E神」陳奕迅親臨校園，吸引逾300名師生踴躍參與。

陳奕迅於活動上分享對廣東歌的鍾愛，視之為生命中的養分，「我很多關於生活、生命上的事情，都是來自歌詞。」他認為廣東歌詞富有意境，以歌曲《富士山下》首句「攔路雨偏似雪花」為例，指寥寥數字已能勾畫鮮明畫面。

他又勉勵師生：「不要怕，也不要想太多。不要看輕自己，不要過分活在過去，也

不用所有人都喜歡你。」他指人生路上難免碰釘，但親身經歷後往往能走得更踏實，並引述著名填詞人黃霑的話：「直路是走得快點，但彎路會多很多風景」，認為彎路比直路更好。



陳奕迅分享對廣東歌情懷。都大供圖