



■黃澤林在比賽中。

■與球迷互動，
耐心簽名。

ATP75 級別比賽廣州南沙國際網球挑戰賽，昨日在廣州南沙國際網球中心迎來最後決賽，由香港網球「一哥」、賽會頭號種子黃澤林對陣澳洲名將、賽會3號種子斯庫爾凱特。黃澤林在6:4先贏一盤的情況下被對手連扳兩城，收穫亞軍，後者則是連續3年闖入本賽事決賽並拿下第2冠。

南沙挑戰賽不敵斯庫爾凱特

黃澤林奪亞軍

本場決賽於上午11時舉行，開賽時當地氣溫已高達32攝氏度，這對選手和觀眾來說都是挑戰。儘管如此，觀眾觀賽熱情依然高漲，比賽入座率目測超過80%。

比賽開始後，黃澤林表現出良好的競技狀態，在首盤以6:4拿下比賽，佔得先機。第2盤比賽，斯庫爾凱特先後保發和破發，以2:0取得良好開局。不過，黃澤林緊追比分，雙方達到6:6進入「搶七」大戰。黃澤林未能把握住機會遺憾告負，雙方大比分戰成1:1平手。

在最後一盤終極對

決中，黃澤林雖然轟出多個「ACE」球，但斯庫爾凱特細節處理更好。最終，黃澤林以6:4、6:7、4:6不敵斯庫爾凱特，奪得亞軍。全場數據顯示，黃澤林發球火力突出，轟出25記「ACE」球，一發得分率高達78%，接發端同樣具備侵略性，接一發、接二發得分率均優於對手；兩人全場總得分幾乎持平。不過，斯庫爾凱特破發轉化率高達80%，並且在面臨破發危機時，挽救破發點成功率達到64%，是最終奪冠因素。

賽後，黃澤林表示，比賽中很想贏得本場比賽，整場下來雙方打得很精彩，「差少少就贏到。但過咗呢個禮拜，又將係一個全新開始。」黃澤林說，希望未來

有更大的進步、更好的表現。冠軍斯庫爾凱特高度讚賞黃澤林的表現，他說，相信黃澤林會很快成為世界排名前50位的球員。

百餘香港球迷現場助威

賽場之內，除大灣區內地城市球迷，至少有百餘香港球迷專程北上南沙，為黃澤林吶喊助威，成為賽場一道亮麗風景線。賽後，黃澤林大讚本項賽事組織水平，同時，對於到場支持他的球迷，表達了感謝。大批以香港球迷為主的觀眾並未離場，留在看台等候。黃澤林來到場邊，耐心和球迷近距離互動，逐一為大家簽名留念，回應球迷一路的支持與鼓勵。



■斯庫爾凱特奪得冠軍。



■中國香港網球總會會長鄭明哲（左）為黃澤林頒發獎盃。

黃鎮廷／陳顥樺亞錦賽摘銅

2026亞洲乒乓球錦標賽於昨日上演男雙準決賽，世界排名第5位、賽事3號種子的香港組合黃鎮廷／陳顥樺，力戰下以局數1:3不敵國家隊組合溫瑞博／袁勵岑，四強止步。由於賽事不設季軍戰，港隊順利收穫一面銅牌，這亦是香港乒乓球隊自2019年後，時隔7年再次踏上亞錦賽男雙項目頒獎台。

黃鎮廷／陳顥樺於周六的八強賽事中，以3:2險勝菲律賓組合鎖定獎牌。來到準決賽，面對今年7月曾勇奪WTT美國大滿貫冠軍的國乒組合溫瑞博／袁勵岑，港隊開局陷入苦戰，先後以7:11及5:11連失兩局。



■黃鎮廷和陳顥樺（前）在比賽中。

背水一戰的「黃陳配」在第3局展現頑強鬥志，雙方戰況陷入膠着。港隊在一度落後下咬緊分數，並在關鍵時刻沉着應戰，在絕境中以11:9扳回一城，將大局數追至1:2。可惜進入第4局，國乒組合重新掌握比賽節奏，港隊未能延續反彈勢頭，最終以3:11再失一局，總局數1:3無緣決賽。

這面銅牌對港隊而言意義重大。自2019年印尼亞錦賽吳柏男／林兆恒摘銅後，港隊已許久未能在亞錦賽男雙項目闖入三甲。在近年國際乒壇雙打競爭日益激烈的形勢下，這面獎牌顯得尤為珍貴。

朱嘉望相隔7年再贏本地賽

「康文署公開劍擊錦標賽2026」昨日上演女重賽事，朱嘉望（Moonie，圖左）在決賽抽筋的情況下，以15:12擊敗港隊隊友陳渭冷，相隔7年再於本地賽奪冠。

朱嘉望在小組賽6戰全勝出戰淘汰賽，並一路過關斬將殺入四強。她及後面對隊友連翔希，雙方緊咬比數，前者更一度戰至抽筋，朱嘉望及後在「決一劍」以13:12刺走連翔希。來到決賽她再次出現



■朱嘉望在比賽中。

抽筋情況，需要暫停比賽接受治療，最終朱嘉望仍以15:12擊敗隊友陳渭冷，繼2019年的挑戰盃劍擊錦標賽後，再次於本地賽奪冠。

朱嘉望賽後透露抽筋的情況在決賽時惡化：「四強抽筋時肌肉仲可以放鬆，去到決賽就抽筋抽到肌肉無法放鬆。不過好似抽筋嘅時候打得仲好少少，希望下次身體正常情況下都可以贏得冠軍。」

着衫要睇場合



研之有物

沈鴻穎 學研社成員、文字工作者

日前接小朋友放學時，突有位僅穿泳褲的伯伯從旁經過，成人暗自側目，幾個黃口小兒卻衝口而出：「點解伯伯唔着衫？」大人絞盡腦汁唯有答：「可能趕住去游泳……」

這件事令筆者想起早前台北101董事長賈永婕赴法院備詢，因衣着被立委指責「不夠淳樸」，引發台灣網民討論，事件最終以立委道歉收場。談及穿衣禮儀，許多人焦點往往錯擺在「穿了什麼」或「為什麼穿成這樣」，然而穿衣禮儀的關鍵，從來是場合而非衣着，真正該問的是「這身打扮出現在這個空間，合適嗎？」

記得高中時學校新聘了一位音樂女老師，經常穿超短裙，連陸運會亦然，那天當她帶領全場肅立唱校歌，大風揚起「短裙仔」的畫面，成了全校好一段日子的笑談。

有任職老師的友人提到近年新入職的年輕同事，打扮五花八門，有穿睡衣、拖鞋款涼鞋、瑜伽褲，也不乏繽紛染髮者，若同儕或校長加以勸喻或規限，大多招致反感，認為限制其「穿衣自由」。然而，規範的核心不在於保守，而在於教師站在學生面前，衣着本身就是一種示範。短裙和吊帶背心，逛街無問題，走進課室卻可能令學生分心、令家長質疑其專業，這是特定空間場合賦予的額外約束，與衣服本身無關。穿衣禮儀的本質，是對「時、地、人」的判斷力。它不是要求人人穿得一樣，而是提醒：當你走進一個空間，你的穿著會向在場的人傳遞某種訊息。

近年出席孩子學校活動，也會看到有家長身穿露臍吊帶小背心、超短熱褲（看到臀部那種）、瑜伽服甚至內衣外穿。與其爭論是否「太性感」，不如問「在哪裏」。別人的尷尬未必是保守，而是場合錯位帶來的不適。穿衣自由也需設立邊界，需意識到自己的選擇會如何影響周遭的人。

禮儀不是束縛，而是讓不同的人能在同一空間裏自在共處的默契。穿衣在追求舒適與風格的同時，也應多一份對場合的敏感和尊重。