

你的心聲



別讓搜尋代替思索

許琮少

孟子說：「學問之道無他，求其放心而已矣。」這句話初讀平淡，細想卻如當頭棒喝：我整日向外尋找答案，卻往往忘了把放逐在外的心找回來。

在這個經常上網搜尋的時代，任何疑問都能在幾秒內得到回應。想知道一首詩的出處，網上一查即得知；想明白一個道理，網上無數解釋排山倒海而來。可是，資訊越多，我反而越感到空虛。因為搜尋得來的，只是別人整理過的結論；只有自己思索得來的，才是屬於個人的領悟。

我曾為一篇專題苦思良久，起初我不斷查看原文、搜集討論，屏幕上的資料越來越多，心裏的話卻越來越少。後來我放下電腦，靜靜地想：我究竟想說什麼？那一刻，腦海浮現的不是資料，而是自己走過的路、難以言喻的心情。原來寫論文，不是把別

人的答案拼湊在一起，而是讓自己的心開始說話。

孟子又說：「盡其心者，知其性也。」所謂盡心，並非把所有學問塞進腦海中，而是誠實地面對自己的疑惑、情感與選擇。網上搜尋能夠告訴我，世界的情況如何；自己思索後，卻可以告訴我，世界之中，自己究竟站在哪一個位置。當然，思索並非拒絕見識，搜尋是舟，思索是舵；沒有舟，難以渡河；沒有舵，便只能隨波逐流。真正的睿智，是在取得資料之後，仍願意停下來問一句：「這是真的嗎？這與我有何相干？」

但願我不致淪為輕率之人，而是做一個肯深思的人。在喧囂的答案之間，保留一點沉默；在別人的結論之前，先聽聽自己的心聲。因為最珍貴的答案，從來不在搜尋欄裏，而在我愿意安靜下來，審慎思索的那一刻。

守住自己的線

疏澤民

現實生活中，我們總會遇到各種各樣的「線」。

雙向車道上的分隔線，道路上的斑馬線，鐵路道口的警戒線……看到這些有形的線條，我們會本能地提醒自己：不要越過那道線，否則會碰得頭破血流，甚至要付出生命的代價。

然而，生活中更存在着許多無形的線。它們看不見、摸不着，如空氣般瀰漫在社會的每一個角落，卻常被我們在不經意間忽視。

公園裏的綠化草坪，踩與不踩是一道文明線；街頭老人跌倒，扶與不扶是一道良知線；公交車上有孕婦，讓不讓座是一道公德線；不是自己的東西，拿與不拿是一道廉潔線；自己的本職工作，作為或不作為是一道責任線……

早在幼兒園接受啟蒙教育時，老師就教導我們要「遵守紀律、文明禮貌、助人為樂、誠實守信、不

是自己的東西不要拿……」這些簡單的道理，構成了做人的基本底線。遺憾的是，隨着年歲增長，總有一些人忘記了啟蒙教育時所學的東西，忘了初心。他們丟掉「文明禮貌」的道德底線；他們尸位素餐、亂作為或不作為，背離了「為人民服務」的職業底線；他們冷漠旁觀、見危不救，拋棄了「尊老護幼」的社會公德底線；有些人貪慾膨脹、伸手斂財，拿了不該拿的東西，他們失信、失職、失德，乃至身陷囹圄，完全是咎由自取。

這些無形的線，是我們做人的基本底線，一旦越過這道線，將會受到道德的譴責和良心的拷問，甚至受到法律的制裁。

因此，我們每個人的心中都應劃定一道清晰的底線。這道線，是校正行為的羅盤，它提醒我們在誘惑面前保持清醒，在困境之中堅守原則，不偏離正確的人生航線。



眼鏡「熊」比比訪港 四大商場萌過聖誕

地點：馬鞍山廣場、紅磡置富都會、天水圍+WOO 嘉湖、沙田置富第一城



■馬鞍山廣場特設樓高近7米冬日咖啡屋。

主辦方供圖

置富Malls明日(31日)起至明年1月1日呈獻「暖萌聖誕·眼鏡『熊』出沒注意」，邀請韓國人氣文創品牌TETEUM的主角——戴着招牌紅框眼鏡的小熊比比首度登陸旗下四大商場，連同好友小狗蹦蹦一起遊走四大主題場景，與粉絲們齊過聖誕節！

其中馬鞍山廣場特設樓高近7米的冬日咖啡屋，屋頂上的比比戴着聖誕帽迎賓，更化身店員在冰藍色餐車捧着可麗餅。小狗蹦蹦則在巨型咖啡機旁忙着沖泡特飲，轉頭又鑽進粉色咖啡杯與小貓玩耍，整個

畫面洋溢着溫暖甜香；而置富都會設置冰屋派對，比比忙着以黃鴨雪模壓出冰雪鴨子，更化身聖誕老人坐上馴鹿雪橇，與蹦蹦帶着滿載驚喜的禮物車準備出發。

位於天水圍的+WOO 嘉湖則舉辦「熊」荒極地營火Camp，比比繫上紅白頸巾坐在小橋高舉烤好的棉花糖，與小貓和蹦蹦享受豐收喜悅的露營時光；至於沙田置富第一城的「熊」火暖入屋裝置，比比窩在軟綿綿沙發上享受甜甜圈，蹦蹦則興奮地點算堆成小山的繽紛禮物盒供打卡。

「港島東藝聚」展17藝術家百件心血

地點：柴灣祥利街26號銀星中心3樓至4樓心畫廊

香港私人藝術空間心畫廊即日起至下月29日推出群展「港島東藝聚」，匯集17位藝術家約100件作品，涵蓋水墨、油畫、書法、綜合媒材及數碼藝術。

其中當代畫家廖井梅的油畫《Grand Gold Tack》以高飽和度色彩及富動感的筆觸，捕捉騎師策

馬疾馳的瞬間。展能藝術家廖東梅的《愛》則結合水粉與水墨，以明亮色彩及帶有童趣的造型表達情感。數碼藝術創作者蕭文義在《The Golden Supper!》中重新演繹達文西《最後的晚餐》的構圖，讓卡通及流行文化角色聚首於三維宴會場景，回應共同的文化記憶。

奇蟲物語登場 近賞珍稀異獸

地點：荃灣南豐紗廠六廠地下

南豐紗廠即日起至周日(11月1日)舉行「奇蟲物語 Tales of the Crawlers」。活動期間，六廠地下設為「奇蟲樂園」，並與香港昆蟲教育及科普中心(HKIEC)合作，推出免費入場的「萬聖節怪奇動物展覽」。展覽展出多種罕見節肢動物、兩棲爬蟲及特殊哺乳類動物，部分為首次公開亮相的極珍稀物種，參觀者可近距離觀察。

「萬聖節怪奇動物展覽」焦點

物種包括比五元硬幣更輕的非洲侏儒鼠、自帶厭世表情的老爺樹蛙(白氏樹蛙)、在紫外光下泛起奇幻熒光的帝王蠍、擁有藍色舌頭的藍舌石龍子，以及完美隱身枯葉中的幽靈竹節蟲等，展覽讓參觀者近距離觀察這些外形奇特、習性有趣的生物，在萬聖節氣氛中認識自然生態，兼具打卡與學習意義。同場另設「觸感大冒險」及「小小飼養員體驗」兩大工作坊歡迎參加。