

安祖蓮娜祖莉喜添龍鳳胎

畢彼特全程陪同 母嬰狀況良好

【本報訊】據法新社洛杉磯十三日消息：在法國為女星安祖蓮娜·祖莉接生的婦產科醫生對媒體證實，安祖蓮娜·祖莉已於當地時間十二日晚間剖腹生產，順利生下一男一女的龍鳳胎，兩個小寶寶狀況相當良好。而她的明星男友畢·彼特全程陪同。

嬰兒照實 1100 萬美元

兩人的男寶寶體重五點零三磅，取名為Knox Leon，女寶寶體重五磅，取名為Vivienne Marcheline。雙胞胎的照片被賣給了美國的一家報社。照片的價格高達一千一百萬美元。而畢·比特夫婦表示這筆收入將用於人道主義事業。

當昔日的任性女孩安祖蓮娜·祖莉與心儀對象畢·彼特相戀，沒幾個人看好這對荷里活情侶。但三年過去了，祖莉十二



▲安祖蓮娜祖莉順利生下龍鳳胎，而她的明星男友畢彼特全程陪同（法新社）

日誕下的一對龍鳳胎，令他們成為六個孩子的父母，而且引以為傲。

這對美國戀人魅力非凡，片酬介乎一千萬到二千萬美元之間，同是屬於荷里活最高片酬之列的演員，如今還合力撫養三名養子女和三名親生子女，成立了一個有多處家園的多元文化家庭，弘揚子女出生地的傳統。

剛於六月四度過三十三歲生日的祖莉，二〇〇六年四月被《人物》雜誌評為全球最美麗的人，而她與現年四十四歲的彼特一起建立的家庭，在世人眼中更是值得羨慕。

建立多元文化大家庭

祖莉和彼特一起撫養從柬埔寨、埃塞俄比亞和越南收養的孩子。她與彼特成家立室後，開始成為聯合國難民事務高級專員公署的親善大使。

二〇〇六年十二月，大家開始知道她是一個敏感的女子，會熱切關注發展中國家的問題。彼特則在哥斯達黎加與哥倫比亞難民一起過聖誕。兩人又宣布嘗試多把精力放在柬埔寨。祖莉二〇〇〇年曾在當地拍攝電影《盜墓者羅拉》。

而在電影《末路狂花》飾演流浪漢和在電影《盜海豪情》中飾演竊匪的彼特，正式讓祖莉仍與影星比利·托·科頓保持夫妻關係時收養的三個孩子，跟從他的姓。該三名孩子分別是六歲兒子馬多克斯、四歲兒子帕克斯和三歲女兒扎哈拉。

二〇〇六年五月，祖莉在納米比亞誕下女兒希洛。兩人在當地享有很大的私隱。

慷慨捐獻 熱心公益

祖莉和彼特異常富有、有吸引力，而且顯然喜愛為人父母。二〇〇八年三月，兩人又因在慈善方面貢獻良多，而被譽為最慷慨名人。

據美國的稅務數據顯示，彼特和祖莉二〇〇六年以其聯名基金會的名義，分別捐出四百四十萬美元和四百一十萬美元。

數據顯示，兩人又向「無國界醫生」和「國際愛滋病／愛滋病毒聯盟」捐出一百萬美元。

與此同時，彼特奔走於電影、照顧子女和義務工作，尤其是在新奧爾良，他幫助重建了部分在「卡特里娜」風災中摧毀的房屋。

兩人也在為家庭生活奔波，準備在法國著名的普羅旺斯地區的一座別墅重新安頓。當地一位鄉鎮首長拉茨透露，兩人正把家人連同傢具搬進那座位於東南部瓦爾地區米拉瓦爾的物業。但拉茨無法證實兩人最終共諧連理的傳言，僅稱那座葡萄園物業有可能成為這對戀人的主要住處。



▼▲安祖蓮娜祖莉母性十足（互聯網）



▲龍鳳胎出生醫院的外景（美聯社）



▲兩夫婦和衆多子女組成了多元文化的大家庭（互聯網）

畢彼特夫婦子女

領養：

年份	孩子	名字
2002 年	柬埔寨男孩	Maddox Chivan Jolie-Pitt
2005 年	埃塞俄比亞女孩	Zahara Marley Jolie-Pitt
2007 年	越南男孩	Pax Thien Jolie

親生：

年份	孩子	名字
2006 年 5 月 27 日	女兒	Shiloh Nouvel Jolie-Pitt
2008 年 7 月 12 日	兒子	Knox Leon Jolie-Pitt
	女兒	Vivienne Marcheline Jolie-Pitt

「維多利亞的秘密」曝光

女王五十英寸腰圍燈籠褲拍賣

【本報訊】據英國《每日郵報》十三日消息：它們是適合一個女王或——從其尺碼考慮——兩個女王穿的燈籠褲。它們屬於維多利亞女王，而腰圍大於五十英寸。

無疑，女王不會希望有人公開談論她的內衣褲，或她的腰圍。這位英國歷史上在位最長的君主可能對她的外表有點敏感。

她高不足五英尺，但從其德國先輩遺傳下來的肥胖傾向是頗為顯著的。

但是，一家拍賣行即將舉行的女王燈籠褲拍賣會，已把焦點集中於女王的體積比例。

專家說，這些燈籠褲的尺碼支持了一個長期的理論，這個理論認為她晚年的腰圍已達到超粗的程度。

燈籠褲腰圍充分拉開時，達五十英寸以上，而另一件寬鬆內衣更寬大——胸圍達六十六英寸。

查爾斯·韓森拍賣行昨天說：「有些記載宣稱維多利亞在十九世紀九十年代的腰圍粗達六十英寸，這些燈籠褲表明她確實大腹便便。」

這些燈籠褲看上去都十分素雅，只是鑲有一枚小皇冠和兩個大寫字母「VR」。

韓森拍賣行紡織專家薩瓦奇說：「乍看好像不起眼，但來源卻是確定無疑的。它們是手工做的，是柔軟優質的綿織品，針法講究，縫工精細，需要花幾天時間來完成。」

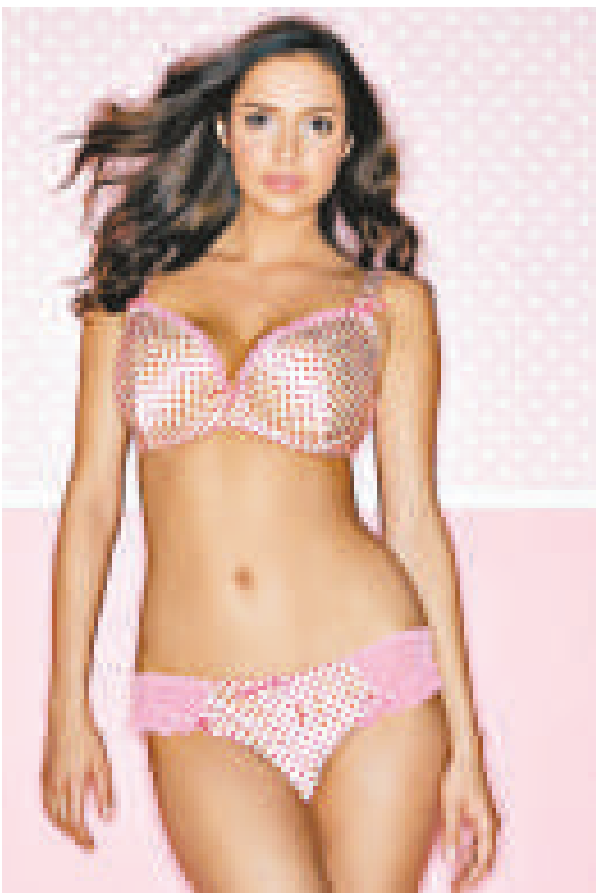
維多利亞女王內衣褲，是世界各地維多利亞時代物品收藏者最好奇的物品。

常在英國廣播公司一台古董節目亮相的韓森準備出售的物品，除了燈籠褲外，尚有一件寬鬆內衣和一件女睡袍。預期燈籠褲可賣五百英鎊，寬鬆內衣和睡袍各為三百英鎊。



▲模特兒展示維多利亞女王的燈籠褲
▲維多利亞女王

大碼加價兩鎊 豐滿女性不滿 馬莎百貨被指「胸圍歧視」



【本報訊】據英國《每日電訊報》網絡版十三日消息：英國著名百貨公司馬莎將其售賣的大碼胸圍每個加價兩英鎊，引起身材豐滿的女性不滿，認為這是一種歧視。馬莎解釋，加價是基於製造成本增加而決定的。

抗議者指出，馬莎的大碼胸圍定價政策，是在歧視身材豐滿女性，更指出其他衣服如T恤和長褲不管尺碼如何都賣相同價格。

一名憤怒的顧客威廉斯更自發在社交網站Facebook成立壓力團體「為胸部討公道」，聚眾游說馬莎撤回該政策。截至十一日下午，該團體已吸引了超過七百人參加，當中包括表示支持的男性。

該團體的自我介紹部分寫道：「英國一向吹噓它有多公平。馬莎也一向吹噓它的英國風有多純正。但「為胸部討公道」認為，我們外衣的價格平等（政策），也應該一併套用於我們的內衣。」

馬莎的網站宣傳，其中一款胸圍 Ceriso Polka Dot Padded Bra 每個售十二鎊，其DD杯至G杯尺碼則每個售十四鎊。其他類別胸圍的售價也有類似的分別。

但馬莎說，它可是大街上唯一連身材豐滿人士也有多個類別胸圍選購的零售商。而且事實證明，整個產品系列在該公司大多數顧客中的受歡迎程度，委實令人難以置信。

馬莎的發言人稱：「顧客告訴我們，他們樂於為那專門花費的功夫多付一點五鎊至兩鎊的小額金錢，以確保胸圍的支撐、創新和技術維持合適水平。」

胸圍在英國的馬莎分店是熱賣貨品。那兒平均一分鐘售出四十五個胸圍，一年可賣出二千萬個，每三位女性就有一人在馬莎買胸圍。

馬莎其中一款胸圍的DD杯至G杯尺碼每個售十四鎊（互聯網）

英哈里王子冀助非洲兒童

【本報訊】據美聯社萊索托，馬塞盧十三日消息：英國哈里王子表示，希望用更多時間去幫助非洲兒童。

這位曾經在阿富汗服役的二十三歲陸軍中尉本周正在非洲窮國萊索托，為慈善組織「勿忘我」工作，該組織是哈里王子於二〇〇六年與萊索托國王塞伊索親王共同建立的，以此紀念他的母親、已故王妃戴安娜和幫助愛滋病孤兒。

哈里近日接受傳媒訪問，談及如何在軍旅生涯和慈善工作之間尋找平衡。

他探訪一家新開張的被虐兒童庇護中心時說：「我希望花更多的時間在這裡。我會盡量抽時間來探望這裡的孩子們。」

萊索托是區內最貧窮的國家之一。人口一百八十萬，因為愛滋病而失去父母或甚至父母雙亡的兒童約有三十萬。為了照顧弟妹，許多兒童被迫輟學出外打工，往往成為被侵犯和剝削的對象。

建在馬塞盧市郊一個山頂的兒童輔導中心是「勿忘我」參與的慈善項目之一，可以為多達四十名身體遭受虐待或性侵犯的兒童提供臨時庇護。

哈里〇四年第一次來到萊索托當義工，逗留了兩個月，參與當地福利工作。之後，他在軍隊方面的工作增加了，今年早些時又隨同所屬的禁衛騎兵「皇家監軍騎兵團」派駐阿

富汗服役。但他表示軍職和慈善工作兩者並不衝突。

他說：「軍隊在某方面幫助兩者結合。」

哈里王子和騎兵團約三十名成員正在萊索托參與「勿忘我」的一個慈善項目——翻新該國唯一一家收容心理和身體方面有殘疾的兒童的機構「圖案中心」。



▲哈里王子和非洲兒童玩耍（路透社）



▲韓國的失明鋼琴天才劉藝恩（互聯網）

韓失明「莫扎特」震撼樂界

【本報訊】據英國《每日電訊報》十三日消息：韓國一名五歲失明鋼琴女童童的錄像表演吸引了二千七百萬觀眾，震撼音樂界。

二〇〇〇年出生時就失明並被領養的劉藝恩，從未上過正式的鋼琴課，但只要她聽完任何一首歌就立即可以彈奏。

現在，她這罕見的才能肯定會使她大紅大紫，因為在韓國潘多拉電視網址上，她表演的片斷迄今已吸引了數百萬觀眾。同一表演片斷在YouTube已吸引了二百萬人次。

她在韓國「天王」才能表演比賽中奪得五百英鎊獎金，並把現場觀眾感動得流淚。

錄像開始時，主持人把五歲盲童抱起來，讓她坐到鋼琴座位上，然後讓她彈奏。

劉藝恩的養母說：「雖然她從未學過彈鋼琴，但她有完美的音準。我們從未教過她。」

她五月份與英國七歲歌手康尼·塔爾博特二重唱，後者於去年在英國電視真人騷「英國有天才」中一舉成名。

劉藝恩後來又參與「韓國日」表演，上周又在新加坡總理李顯龍面前表演，使她的人氣繼續上升。

劉藝恩被譽為「五歲天才莫扎特」，她的表演引起很多人士爭相提供幫助，包括一名醫生主動要幫她恢復視力，但可惜未能成功。

劉藝恩彈奏的曲目包括莫扎特、貝多芬和蕭邦等著名音樂家的作品。她每天練習，並說她將來要成為「偉大鋼琴家」。

韓國寶「金鼓」證為贗品

【本報訊】據《朝鮮日報》十三日報道：於一九八六年被指定為韓國864號國寶並收藏在陸軍博物館內的「金鼓」，直徑六十一厘米，用青銅製作，一直被認為是韓國王辰倭亂時期水軍用於指揮的鼓。二十二年後的今天，才發現這支「金鼓」竟是二十世紀六十年代製造的贗品。

韓國文化財產廳官員承認：「今年三月份有人稱自己製作並出售的金鼓被刻上銘文後搖身一變成了文化財產，因此我們展開了周密的調查，結果發現很多問題。」

雖然還需要經過下月文化財產委員會的審議，但撤銷寶物頭銜已是肯定的事情。該金鼓由陸軍博物館一九八五年從個人手中購得，於一九八六年三月十四日被指定為國寶。文化財產廳表示，進行調查後發現，金鼓的銘文上寫着「三道大中軍司令船使用，一五八六年（宣祖十九年）製」，但統領三道（慶尚、全羅、忠清）的三道水軍制度在一五九三年之前並不存在，當時指揮官的船使用的也不是「司令船」這個稱呼，而是「座船」。而且，掛環的孔就像用機器打鑿的一樣，非常精巧，銘文的雕刻也是使用了現代雕刻技術，而不是傳統的陰刻。