



中年時的傅雷夫婦 (資料圖片)

傅雷，字怒安，又作怒庵，上海南匯人，一九〇八年生，我國著名翻譯家、文藝評論家、美術史家。今年是傅雷先生誕辰一百周年，北京、上海都舉行了紀念活動。...

一九六六年八月二十六日，周浦鎮一造反隊到蘇家宅「破四舊」，將這座康熙末年始建的古宅，砸爛砸碎，剝毀傅雷祖父的藏書、字畫、詩聯...

蘇局仙撰聯悼雷

蘇永祁

傅雷於一九六六年八月三十日被上海音樂學院紅衛兵抄家，九月三日即與夫人朱梅憤憤而於深夜雙雙含冤自盡。...

蘇局仙撰聯悼雷：「怒安下安」之意。父傅博，在傅雷四歲時逝世。母李欲振，南匯惠南鎮人，精明幹練，嚴於教子...

智慧之大小忌：人不可太聰明，更不可太精明。相反，做人應單純些，做事深些，即處世淺些，悟世深些。...

郭靖就是一個「混沌」的人，沒有心機、心術，沒有人生技巧與策略，然而他學到了天下最高的武藝。...

人不可太聰明，更不可太精明。相反，做人應單純些，做事深些，即處世淺些，悟世深些。...

郭靖就是一個「混沌」的人，沒有心機、心術，沒有人生技巧與策略，然而他學到了天下最高的武藝。...

一週六月，離北京奧運會開幕的時間就不遠了。這時候，作為東道主的中國人，除了迎接客人，做好奧運會的準備工作之外，最大的心事莫過於爭金牌了。...

智慧之大小忌：人不可太聰明，更不可太精明。相反，做人應單純些，做事深些，即處世淺些，悟世深些。...

郭靖就是一個「混沌」的人，沒有心機、心術，沒有人生技巧與策略，然而他學到了天下最高的武藝。...

人不可太聰明，更不可太精明。相反，做人應單純些，做事深些，即處世淺些，悟世深些。...

郭靖就是一個「混沌」的人，沒有心機、心術，沒有人生技巧與策略，然而他學到了天下最高的武藝。...

或許正是因為視錯位的緣故吧，鳥巢裡讓鄧亞萍擔心的事情發生了：當廣播裡介紹她運動員時，會場上幾乎沒有掌聲。...

賈平凹寫過古城西安的城市閒人，這一類閒人，有別於街頭混混，他們一般很少打架鬥毆，那是粗人幹的事。...



潘思蘊：追尋澄澈。在一個普通的雜技場入口處，迎面豎着一個小小的紀念碑。薛范好奇地將輪椅搖近紀念碑，見上面鐫刻着這樣一行字：「紀念衛國戰爭中犧牲的雜技演員」。...

北京奧運期間和之後，人們會做出這樣的比較：作為觀眾，是漢城、亞特蘭大、悉尼、雅典好，還是北京更好？觀賽的「金牌」究竟應該屬於誰？...

閒話閒人：酒過三巡，發現這位先生對我們誰都不熱，但是，他很會察顏觀色。在我們相互叫對方喝酒的簡單對話中，居然也能分辨出誰是誰。...

往事不忘：李淺予。生於一九三四年，曾翻譯過八百多首俄羅斯歌曲，為中俄友誼投入畢生精力。...

康有為與廣州萬木草堂：康有為開始授課。萬木草堂成了名聞遐邇的維新學堂。...

康有為與廣州萬木草堂：康有為開始授課。萬木草堂成了名聞遐邇的維新學堂。...

康有為與廣州萬木草堂：康有為開始授課。萬木草堂成了名聞遐邇的維新學堂。...

閒話閒人：酒過三巡，發現這位先生對我們誰都不熱，但是，他很會察顏觀色。在我們相互叫對方喝酒的簡單對話中，居然也能分辨出誰是誰。...

往事不忘：李淺予。生於一九三四年，曾翻譯過八百多首俄羅斯歌曲，為中俄友誼投入畢生精力。...

康有為與廣州萬木草堂：康有為開始授課。萬木草堂成了名聞遐邇的維新學堂。...

康有為與廣州萬木草堂：康有為開始授課。萬木草堂成了名聞遐邇的維新學堂。...

康有為與廣州萬木草堂：康有為開始授課。萬木草堂成了名聞遐邇的維新學堂。...