

責任編輯：李 焯

能辨我是雄雌了。

有雄性的……

有意思的是，意大利語中的小號，是雌性字。真個是安

### 雌雄之分

胡銘堯

如果有一個商場廁所，男廁的門外大片大片的髮上紅色，而女廁門外則

髮上藍色。你猜，會有多少人上錯廁所？

顏色，有性別之分。可能不常別人教，可能靠的是潛移默化，但某些顏色，只會令人聯想到某些性別。廁所一例，沒有管理公司會夠膽把紅色門髮上男廁，正是如此。有些樂器，不知怎的，也有性別之分。西歐語系，名詞有雌雄之分。意大利語中，小提琴是雌性，鋼琴是雌性。最近一位男朋友學鋼琴，我覺得很别扭，好端端的男子，怎麼學起鋼琴這種女性樂器？傳說中的、古畫中的琴師，或許大多是美女吧，所以這件樂器在我心目中，被斷定為女性所彈。不過，專業樂手中，男琴師手實在很多。朋友更說，琴師需要很大力氣，其實很陽剛性。



### 八大山人的山水畫

李英豪

筆者曾在本欄數次論及清初畫家八大山人（朱耷，一六二六—一七〇五）的水墨花鳥、蘭石等。他善用拙筆，簡雅蒼勁，風神天成；其風格奇肆奔放，無拘無束，意到筆隨。難怪鄧子湘指其水墨畫「脛然無町畦」；八大山人着實能夠「精神脫真」。



雖然咸認為其山水畫並非如花鳥般減形具，但是清雅雋永，意境深遠，時有逸氣。例如附圖為八大山人的水墨設色紙本立軸山水畫（曾在外國拍賣，成交價逾二百多萬港元），自成一格。其山水畫以水墨為多，偶有少數設色者，而色皆較淡。他的山水皆寫意，精神重於形似。由於他飽受國破家亡之苦；中年以後，定居南昌青雲譜道觀，習靜修身，如野鶴閑雲，放情山泉（據載他年逾七十時，仍能登山如飛）。其筆墨圓秀，但意境多為淒寂淒涼，乃流露其「零碎山河顛倒樹，不成圖畫更傷心」的情懷。雖然他常以「詩畫入禪真」；但是其殘山剩水，就像他筆下的枯木孤鳥一樣，顯得孤傲悲涼。

石濤（苦瓜和尚）能貫山川之神形，而八大山人將其苦厄冷逸貫山川。曾有畫評人認為八大山水畫的造詣不及石濤，實欠公允。二人的意境及風格各異，筆墨構圖亦各有特色。

### 羅馬神話

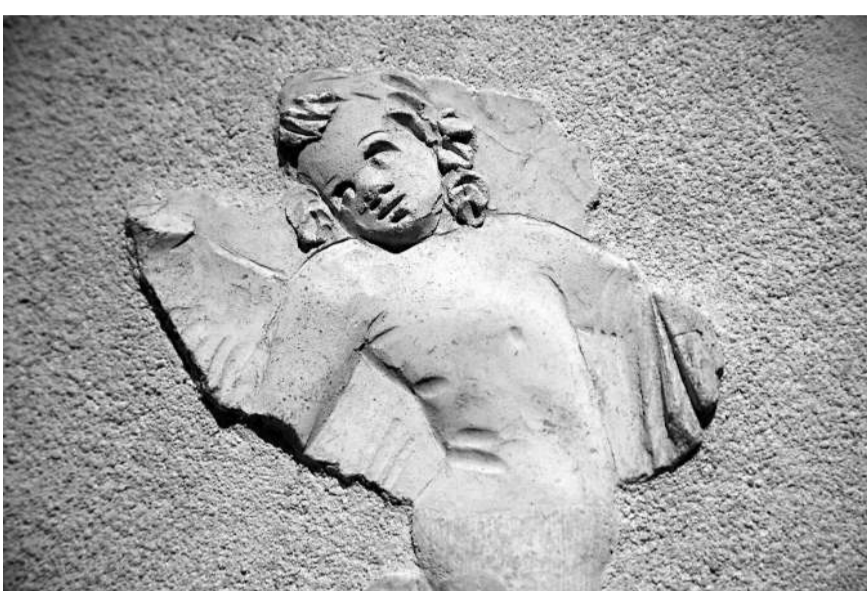
陳天權

作為創作素材，令作品內容十分豐富。

除了繪畫外，最能表現羅馬藝術的，是細膩的雕塑，可惜在展覽中看不見。這些展品全部來自意大利中南部的斯塔比亞，自從發生一場火山爆發後，已沒有完好的文物留下了。



與你同遊



扭動身軀的丘比特調皮可愛

觀希臘和羅馬時代的文物，最常接觸到的是神話人物和故事。在香港藝術館舉行的一「天火遺珍：羅馬帝國的遊樂與文物」展覽，參觀者可從壁畫和泥塑一睹羅馬神話的千姿百態風采，出現得最多的就是背後有翅膀的小愛神丘比特，其童真反映了羅馬人追求生活的樂趣。

丘比特是羅馬神話中最受歡迎的神，被塑造成手持弓箭的調皮男孩模樣，誰被他的金箭射中便會產生愛情，因此予人無限期望。展覽中至少有六件作品描寫它，其中一件灰泥碎片現出富有動感的丘比特，顯示羅馬藝術已擺脫了濃厚宗教色彩，更加貼近民眾。

羅馬神話的神祇大部分繼承希臘神話，只是改變了名稱。在該展覽，我見了眾神之王朱庇特（即希臘神話的宙斯）、天神之後朱諾（即赫拉）、智慧女神密涅瓦（即雅典娜）、太陽神阿波羅、掌管悲劇的繆斯女神梅爾波妮、狩獵女神戴安娜（即阿蒂密斯），及青春女神赫拉克的造型。另外有些壁畫講述大力士海格力斯、戰神馬爾斯（即阿瑞斯），和酒神戴奧尼索斯的故事。昔日的羅馬人崇尚多神信仰，藝術家喜歡利用神話

### 劍橋八百年校慶

推銷信可以有更多寫法，不一定要寫得咄咄逼人，也可以是說信內充滿廣告的語句，即字裡行間不斷催促對方採取行動。例如，最近劍橋大學的校長向全球所有舊生發出的推銷信，便用了與眾不同的手法，宣傳建校八百周年慶典的活動。

劍橋大學明年建校八百周年，校長這封信件的目標很明確，就是叫一眾舊生及計劃到劍橋遊覽，刺激當地旅遊業。但是，校長沒有在信中提及及有些大型慶祝活動，反而在起首提出劍橋在八百年間，一直是個與世隔絕的地方，並謂當日創校的師生，亦是因這個地方遠離人煙才選擇此地。信的內容就由此種地方遠離人煙才選擇此地，遣詞用句充滿詩意。接着，校長又不忘提醒，今天的

劍橋，早已是國際文化與智慧匯聚交流之地，並且由互聯網接連上全世界了。在提到新舊交接的這裡，信亦來到最巧妙之處——就是劍橋如何能夠同時保持「與世隔絕」和「國際薈萃」。

巧妙在於，這些方法既具體但亦極富理論基礎。例如：校方會在市內較中央的位置，興建大量碩士、博士及研究生的學生宿舍。此舉跟過往一學士學生多集中於市中心宿舍，而碩士、博士及研究生則居住在周邊地區的政策大相逕庭。

校方的用意在於令研究生不再孤獨地學習，而務必讓他們融入人群，融入生活。更巧妙之處，是信件來到最後，校長竟過去一年「吾日三省吾身」的手法去檢討自己過去一年，如何令劍橋的傳統活躍於現世——當然，其實只是平實的「校長工作報告」，然而，放置最後作為全信總結，則收神之筆之效了。

### 花旗參滋陰降火

易經緯

人參與洋參同科，但生長在不同氣候、土壤，有不同結果。同是五加科人參屬，但人參藥性為溫，洋參為涼，人參補氣助火，洋參滋陰降火。

人參以韓國出產的為上品，韓國古稱高麗，故稱高麗參；洋參以美國出產的為上品，美國國旗是星條旗，故名花旗參，而兩者皆以野生的為極品。

中醫養生的基本原則是，冬天宜補不宜瀉，夏天宜瀉不宜補，冬天太瀉火，會虛耗能量，抵抗力差，容易受寒生病。夏天太補，會添加燥熱，容易上火生病，除非是身體急需進補，否則，有經驗的中醫都不會隨便給病人開大補藥劑。但對於在暑天中體力消耗太多，或熬夜、或煙酒過多，需要清補、降火、滋潤、養陰，花旗參最恰當、安全、可靠，而且便宜、簡單。

作為夏日一般的調理，普通的花旗參已足夠，用不着花高價買野生花旗參。花旗參可用來煲生魚、山斑魚、豬瘦肉、雞、田雞，也可以用開水來泡，當茶喝，亦可待花旗參茶和暖時加少許蜂蜜以增加其滋潤。如果沒時間弄，或嫌這樣的製作過程麻煩，更可直接將花旗參切片，直接放進口裡，慢慢咀嚼，百分百把其有效成分都嚥進腸胃。我自己就將美加友人贈送的花旗參打成粉狀，開水沖喝，和暖時加蜂蜜當下茶飲。



### 患高血壓不需放棄用腦

思 健



在平時生活中，我們常聽聞一些腦力透支者，包括公司白領、企業老闆、撰稿者及組織策劃人員由於過分操心和用腦過度，引起血壓飆升，甚至引起突發性腦中風、心臟病等事例。

由此有些人得出錯誤結論，認為高血壓是用腦過多而引起的，既然已患了高血壓症，那就應當放棄學習，除看電視、聽廣播外，不可再讀書看報寫文件了。若再動腦，勢必會引起血壓波動，令高血壓更趨嚴重。這種看法貌似以正確推理，其實是十分錯誤的。

首先，高血壓的原因是綜合性的，是在

長期精神緊張、情緒波動、高脂飲食、運動不足、肥胖和吸煙等多種不良生活習慣的共同作用下而誘發成病的。

其次，勤於讀書、用腦的人，大腦血管經常處於舒張狀態，可輸送充足的氧氣和營養物質，從而延緩中樞神經老化，帶動血液迴圈，有利於防治高血壓等疾病。

最後，多動腦不等於過度用腦，不是要人去熬夜、思慮重重，也不提倡讀書、看電視時間過長而造成睡眠不足。經常用腦有益健康，從某種意義上來說，等於老年人花在精神上的慢跑鍛煉。

如讀書學習或書法畫畫不但不會影響血壓穩定性，反而可令人腦血管經常處於舒張狀態，使血壓調節機制更有效。在藥物的支持下，被控制下來的血壓更易趨於穩定。

### 新葡京頒發第二季卓越員工獎



澳博董事梁安琪致辭

新葡京日前（7月21日）於七樓桃花廳舉行「2008年第二季卓越員工獎頒獎典禮」，二十名來自不同部門的員工憑其出色的工作表現而獲嘉許。

卓越員工獎是根據五項不同準則作出評估而甄選出來的。五項評估準則包括最佳團隊成員、優質客戶服務、積極參與公司活動、革新及領導能力。

為隆重其事，是次頒獎典禮特別邀請了澳門博彩股份有限公司董事梁安琪、董事蘇煥輝博士、董事兼營運總裁吳志誠及業務發展總裁麥耀輝出席並親身頒發獎予各得獎者。

除了邀請親友出席是次頒獎典禮及晚宴外，得獎者還獲得卓越員工獎狀、襟針、特別設計之紀念品及五百元新葡京自助餐券。

梁安琪表示：「我們十分高興能親身恭賀這些表現出色的員工。員工一直是我們公司最寶貴的財富，為了幫助他們在事業上有所發展，我們不斷提供各種培訓計劃及晉升機會。我們期望他們不斷進步及有更多員工獲得晉升的機會。」

2008年第二季卓越員工獎得獎者包括：夏翠香、方迪維（電子博彩運作部）；陳文娟、傅應冰、洪錫泰、莊福安、梁詩琪、黃婷婷、梁心怡（賭枱運作部）；劉德清、林美員、歐敬珍、張慕蓮（餐飲服務部）；劉凱強（營運發展部）；鄭炳春、Kertsuwan Usa（保安部）；陳杏妮（人力資源部）；關錦成（財務部）；李靜波、譚志新（市場發展部）。

### 新地囊括建築界至高殊榮

### 凱旋門與四季酒店獲選最優質建築



▲新地代理執行董事董子豪、新地副主席兼董事總經理郭炳江及郭炳聯，以及新地代理執行董事雷雲接受「優質建築大獎」獎項

新鴻基地產（新地）今年再度以超卓的建築質素，蟬聯2008年度「優質建築大獎」殊榮，旗下凱旋門及四季酒店囊括「住宅」和「非住宅」類別最高殊榮。新地在上屆已贏取優質建築大獎，今次再度奪魁，關鍵在於重視團體精神，以一條龍服務奪得顧客歡心，對質素不懈堅持，不斷為香港樹立地標。

兩年一度的「優質建築大獎」由香港9個專業、建造業、地產相關的團體及商會聯合舉辦，並由業界的專業人士組成評審小組委員會，根據嚴謹而全面的評審準則，挑選出得獎的優質建築項目。「優質建築大獎」已成為業內舉足輕重的獎項之一，被業界推崇備至。新地旗下物業 YOHO Town 及創紀之城五期在上屆已經分別在「住宅」和「非住宅」類別獲得「優質建築大獎」，今年新地再度憑藉凱旋門及四季酒店，贏得評審認同。

對於新地再度獲獎，新地副主席兼董事總經理郭炳江表示：「成功關鍵之一，在於我們一直追求卓越、秉持以心建家信念、努力建設，對物業質素從不妥協。在建築及施工方面，我們努力嚴控每一個工序，例如推行一條龍機制、採取垂直管理架構、匯聚物業發展所需的專才，從規劃、設計、建築、購料、監控，以至物業管理等環節，箇中所需的人才都不假外求，務求令質素臻臻完美。我們亦虛心聆聽業界的意見，從中汲取靈感，不斷精益求精，憑藉嚴謹及殷誠的態度經營業務，為顧客提供最優質的產品和服務。」

新地副主席兼董事總經理郭炳聯說：「我們已是連續兩屆獲獎，凱旋門及四季酒店在激烈競爭中脫穎而出，顯示我們追求質素得到各界肯定。我們一直堅持快好省的信念，與時並進，追求卓越，不斷突破，屢創新里程。今次獲頒這項業界最高殊榮

，評審標準非常嚴格，由項目品質至市場價值，通過重重考驗才能勝出，證明我們的實力充分得到業界肯定。我們會憑藉延續優質品牌，不斷創新典範。」

### 發揮團隊精神 打造優質建築

團隊合作精神是打造優質建築的重要基石，以凱旋門為例，集團透過一條龍機制，由構思項目開始，已經引入不同範疇的專家及同事參與，包括了解拱門設計、空中會所和雲中花園在建築上是否可行，並引入建築部員工就建築時間、造價等提供專業意見，同時將項目交由集團旗下公司負責承建，不但令負責不同環節的同事都有效溝通，在項目的初期已能共同克服困難，更可減低不必要顧慮，讓一些創新、大膽的構思和設計實現出來。

又譬如整個國際金融中心項目連同四季酒店，在建造期間特設獨有的中央統籌中心，接近數百人包括顧問、承建商、相關員工與業主代表長駐其中，以便快速解決問題，透過這些有效的方式，令建築效率大提升，縮短建造期，由政府批出入住紙至酒店開業，逾110萬平方呎的總樓面面積全部裝修好、內外配備完成裝置，都只是花了7個月時間。高效率的背後，是專業團體的緊密合作，一開始的精密籌劃及反覆討論每項細節，才可確保項目既可在極短時間內竣工，又可以保持一流的設計與施工水準。

### 金利來集團捐衣物逾六萬件

金利來集團有限公司積極回饋社會，日前集團先後向香港國際十字路會、香港社區組織協會、寰宇希望等逾三十間慈善機構捐贈衣物，包括：西裝、恤衫、T恤、毛衫及西裝背心等，共捐出62,431件衣物作為慈善用途，合計總值達港幣59,200,115元。

不少接受捐贈衣物的慈善機構讚揚金利來集團慷慨的捐贈，各機構已經將這批衣物轉贈有需要之人士，讓他們分享到金利來這份無私的奉獻和溫暖的心意。

金利來集團本着關懷社會、回饋社會的精神，歷年來致力

善用集團的資源，以支持社會上有需要人士及慈善機構。金利來集團希望透過捐贈衣物的行動能幫助社會上有需要的人士，同時亦為社會帶出多一份關愛互助的文化，樹立良好企業的典範。



▲寰宇希望的義工贈送衣物予長者

### 澳門機場與中國民航管理幹部學院合作

為有效融入區域市場發展及因應澳門地區日益加劇的競爭環境，並為區內民航業的健康發展培育及儲備高素質人才，澳門國際機場專營股份有限公司與中國民航管理幹部學院即將展開合作項目為區內培養民航專業人員。

中國民航管理幹部學院黨委書記魏錦才、教務培訓處處長劉永俊和機場管理系副主任趙玉明等應澳門國際機場專營股份有限公司的邀請於本月中（7月10至13日）訪澳為雙方有關民航專業培訓合作項目進行探討，在訪澳期間與澳門國際機場專營股份有限公司董事局主席鄧軍博士等管理層人員進行了深入的交流。會議上澳方代表向來訪校方領導介紹了澳門國際機場近年客貨運業務發展，人員培訓工作，以及業務規劃與發展策略等；對於



▲澳門國際機場管理層與中國民航管理幹部學院訪問團合影

澳門民航業近年取得的成果獲得了學院來訪專家的高度評價與讚賞。此外，訪澳行程還包括參觀澳門國際機場客貨運設施與前往澳門各主要旅遊和歷史文化景點進行實地考察。

### 澳門電訊向師生推廣科技產品

澳門電訊作為澳門電訊業之翹楚及推動科技發展之先驅，一向不遺餘力地透過各種渠道提高市民的科技知識，將資訊科技普及。承去年參與澳門理工學院主辦之「IT產品、書刊優惠日」的良好反應，澳門電訊今年再次獲主辦單位邀請，成為「IT產品、書刊優惠日」之參展商，向理工學院的師生推廣最新科技產品。為了讓更多師生受惠，澳門電訊更會以低於市場價格的特別優惠，向師生售賣多款科技產品，包括電腦、電子辭典、電腦軟件、電子手帳和iPod MP3播放器等，好讓更多師生和學生能以優惠的價錢享受高品質的資訊科技產品，鼓勵學生善用資訊科技的方便，為新學期的學業作出準備。

澳門電訊展示攤位的開放時間分別為七月二十二日至二十四日，上午10時至晚上7時，以及九月四日至五日的下午2時至晚上7時。「IT產品、書刊優惠日」於澳門理工學院舉行，任何人士均可免費入場，理工學院師生更可享更有優惠的折扣。

市民如欲查詢澳門電訊展示區的詳情，可致電服務第一熱線：1000。