純淨的景點

李若梅

台北甚至整個台灣存在着「敗絮其外，金玉其中」的現象，推測原因可能是政府的市容建設做得不夠努力。商戶只能優化自己「主權」範圍內的室內環境，外在環境可是政府的責任。

正如故宮博物院，館藏之豐富精彩自然沒話說，可是博物院的外觀卻很俗很粗糙，粗糙得絕不能以「實而不華」來開脫。同遊的攝影狂朋友，平日對住垃圾桶都可以拍個不停，今次對着這座博物院卻說「拍不下手」，只草草拍了兩張「到此一遊」就算了。

然而，外觀不濟是一件事，博物院跟台灣其他旅遊景點一樣，服務都很周到，差不多所有景點，無論大小，都有語音導覽。

另一點叫我印象深刻的是，不似大陸的景點那樣販賣攤檔充斥，台北的旅遊點都很純粹純淨。

大陸的旅遊景點商業氣氛太濃，有時販賣攤檔甚至開進了景點內，大煞風景。有位旅居英國的友人，回大陸旅遊後向我慨嘆，說大陸推行市場經濟後，果然「超英趕美」，成爲了最資本主義的國家，什麼都「以錢爲本」，到處都只嗅到「錢味」而沒剩多少「人味」了。

觸發他發出這番慨嘆的，正是大陸旅遊景點的那些販賣攤檔。

曾有大陸官員解釋，讓居民在旅遊景點擺賣，可以解決一批人的生計。

這樣「人味」的辯解，我只好接受。

想像的生活

葉　輝

何福仁在一九九七年買了七百呎的房子，那時他以爲自己買了一些夢想，這是夢想的清單：「買了一列深綠書櫃書本都變成盆栽／買了畢加索在馬德里的格爾尼卡／李白乘舟的竹筏以及阿蔡的畫／買了布魯哲爾的婚禮買了西西里的月亮和太陽／買了巴塞隆拿高迪十七座建築……／買了吳昌碩的石鼓文也買了一牆／昂貴的空白／買了自己安裝的餐酒架／買了我和朋友的一打酒杯……」

買了這房子，才發覺「也買了一牆／昂貴的空白」，因爲「買了這七百呎的房子發覺只有七成實用／另有三成原來是想像的生活」。要有這樣或那樣的想像，方可填補現實的不滿和缺陷，想來都是道地的港式房子詩，房子不僅僅是此身寄寓之所，還寄寓了此時此地的心態：夢想打了折扣不要緊，比預算昂貴不要緊，只要「想像的生活」能夠安頓倦於買賣的靈魂。

何福仁養了兩隻貓，房子裡有他和朋友的一打酒杯，「一列深綠書櫃書本都變成盆栽」，好一些掛不上牆的書畫……將將就就，活得還可以吧？也許，還要有這樣的心理準備：「買了這買了那可是別問我／同時賣了什麼呢？／買賣這回事怎能依循市場價格／賺了一堆數字難道就有良好的感覺？／那感覺可多麼短暫／而更多的時候不過是／賠上生命，逐一割價／成爲負資產？」

黑天鵝

雲家洛

世事無常，很多事情不以人們的意志爲轉移。

美籍作家尼古拉斯所著的《黑天鵝》，論述我們的世界是由極端、未知和非常不可能發生的事物主導的。

人們以爲世上的天鵝都是白色，怎料一隻黑天鵝出現，就足以推翻以往所積累的經驗。我們忙於考據歷史，尋求規律，一頭黑天鵝出現，以往證實過萬次「天鵝都是白色的」規律，立即被推翻。

這種觀察，見諸股票市場的動盪，股災之來，總沒多少人猜得到；財經演員猜度股市升跌，也學懂了不要說得太死；政府預測每年盈餘赤字，總是大幅偏差至尷尬地步。

大變故之來，多在毫無防備之時，以令人驚愕的方式出現，不要以爲自己眞的洞悉歷史規律。《黑天鵝》一書，引述了一位著名船長一九〇七年說的一番話：「根據我所有的經驗，我沒有遇到……值得一提的事故。我在整個海上生涯中只見過一次遇險的船隻。我從未見過失事船隻，從未處於失事的危險中，也從未陷入任何有可能演化爲災難的險境。」

一九一二年，泰坦尼克號沉沒，他就是船長。

從徵文想起的

黃子程

做了三十多年的徵文比賽評判，今年還是經不起同學的央求，又做了一年。一年下來深深感到這個遊戲已近黃昏，也不再好玩了。今天青年學子寫作，一無公開園地，二無編輯啓發，於是肯寫的，都是在博客中自說自話，或者主動去參加一些團體舉辦的詩文比賽，不論前者和後者，都欠缺從前刊物編輯從中的啓迪、循循善誘和文筆的潤飾。

博客更把文字發展到千奇百怪的寫法上，語文運用似是無所謂標準不標準，「打」得出來就是了。徵文更見寂寞。爲了獲得獎項，實行十稿齊投，評判一讀，已知出於同一作者手筆。再說，互聯網上不少奇特作品，抄襲一篇半篇，哪位評判能夠立刻識破？徵文鼓勵創作的原意，還有多少？

投稿如此，審稿情形又如何？但見對同一篇作品，幾位評判見解各自懸殊，細心觀察，原來有人極重佳句，有人戀上題材的平凡，與我這種偏重文章內涵的人，自然有道不同不相爲謀之嘆。這都是近一兩年才浮現的現象，裡面問題複雜，惹人關注。徵文、編輯、評判、文壇、作者、抄襲、囈語、博客、園地、內涵……這些辭語，叫人浮想聯翩。

它在那裡

葉特生

還記得英國登山專家馬樂里的名言：他生前被記者追問爲何那麼熱衷於攀登喜馬拉雅山。他有美滿家庭，高薪職業，卻經常放下這些，向艱苦卓絕的大山挑戰，所爲所求？

他說：「因爲它在那裡！」「它」，有其哲學意味，不但指着喜馬拉雅山，也指着山所代表的重重險阻，如山重壓；有些人天生不甘平淡，明知山有虎，偏向虎山行。十年前美國登山隊在珠穆朗瑪峰發現了八十四年前摔死的馬樂里的屍骸。當年他從最陡峭的北坡攀山，如果他是在歸途時失足，他就是人類歷史上從北坡登上世界最高峯的第一人。

八千呎高的世界屋脊，吸引了千萬攀山客，很難想像，經歷九死一生，登臨絕頂之際，只爲了插一面旗，拍張照片，逗留不到二十分鐘的滿足嗎？很多人解讀是爲了名利，我倒認爲，爲了名利，不用花費如許代價。這個「它」，應該不是指名利。這個它，也可以純粹是指着那座山，整個地球上最接近天，靠近神祇之處。希臘數學家阿基米德的名句：「我找到了！」。

從「它在那裡！」到「我找到了！」這就是眞理的探索過程。有些東西令人魂牽夢縈，碰着了就終生不會忘。你樂意爲它捨財甚至捨命，比起來，名利根本是糞土。芸芸俗世，都像汲汲於地上啄食的麻雀，怎會懂得鴻鵠在想什麼。富貴榮華，高官厚祿算什麼，一生如果沒遇過眞理，活過百年又算得了什麼？

各花入各眼

陶然

一年一度的選美，又出爐一年一度的美人。好像那氣勢有點一年不如一年，以前說是全城的盛事，現在是你做你的，干我何事？也是，香港什麼姐，說到底，不關民生，你得了冠軍，名利滾滾而來，十之八九飛上枝頭當鳳凰，她得意她的，鬼才會睬你芸芸衆生！也正因爲如此，也就形成少女們蜂擁而出，全都夢想摘冠，一旦登上龍門，身價百倍。什麼是美人，一向有很多分歧，根本沒有一個共同的標準，所謂選美，並不像賽跑或者跳遠，你跑得快就是跑得快，跳得遠就是跳得遠，紀錄擺在那裡，騙人不得；選美，可以說是各花入各眼，即使人人說醜，但評選團有絕對權威，選出她就是她了，一切噪音都可以不加理會，報紙上照樣公布某某某是冠軍，選美歷史上刻着她的名字，斧頭也砍不掉。

可能也正因爲如此，多年來「造馬」之說不絕於耳，到底是不是這樣，我們哪裡知道？有的自然是「想當然耳」，只是因爲那結果大爆冷門，出乎人們預料之外，只好作如是想。反正老百姓茶餘飯後發牙痕說三道四是很平常的事情，你又不能拉他去打靶。

也是，他對結果不滿，但小小老百姓不滿又能怎樣？只好閒談的時候借機發泄，還自嘲說沒權決定，也要在聊天時用口水浸死她。殊不知你再激憤，人家未必聽到，就是聽到，睬你都傻。

所以，對於這些遊戲，不要太認眞，你認眞你就傻了，雖然標準還是有的，但你何必執著？

「劉姐姐」的「鋼婚」

阿　濃

兒童文學界前輩劉惠瓊女士爲慶祝她與楊遠鏞先生結婚六十五周年，在她家中舉行了一個派對，邀請親友共聚，到了近三十人。她的妹妹、女兒、兒子、媳婦、孫兒、孫媳也從澳洲、多倫多等遠處飛來。

自助餐會開始前，人人稱之爲「劉姐姐」的劉惠瓊女士致詞，她一講就講了近十分鐘，不用講稿，中氣十足。

她說結婚六十周年是鑽婚，已經慶祝過了。但查不到六十五周年是什麼婚。她要爲它取個名字叫「鋼婚」。爲什麼呢？

她說鋼可以十分堅硬，造大廈、造橋樑，穩固可靠。鋼也可以製成鋼絲，柔而有韌力，用途也十分多。

她說婚姻之道就在能剛能柔，剛柔並濟。她說楊先生個性比較剛，她便以柔性來應對。結果婚姻生活無比和諧。

她的「鋼婚」理論，在座諸人都謹受教了。

派對中還播放他們慶祝鑽婚時的熱鬧動人紀錄，也有二人日常生活的描繪。大家可以看到他們排排坐各對一部電腦，以八十多歲的高齡，合作打字、排版、印書，自製節日賀卡。志同道合，生活充實，該是美滿婚姻生活的另一要素。在衆人要求下，劉姐姐親吻了楊先生，留下了溫馨的紀錄。

喬家故事

關　平

大概沒有多少個家庭的恩恩怨怨，如喬冠華和章含之的夫婦般，有這許多家族中人紛紛著書來表明立場。

先是章含之出版了《跨過厚厚的大紅門》，談了自己如何當上民國名士章士釗的養女，解放後一段時期被毛澤東請去當英語老師，後來加入外交部，與當時衆所矚目的喬冠華結成夫婦，後來兩夫婦因牽涉四人幫關係而靠邊站。兩年前章含之的前夫，身爲學者的洪彥君也出版了《我與章含之的離婚前後》，指章含之在「文革」一時拋夫棄女，移情別戀，主動提出離婚還把責任推給前夫。

最近喬冠華和前妻龔澎生的女兒喬松都著的《喬冠華與龔澎——我的父親母親》出版，內容主要是從女兒的角度，寫與父、母親關係與父女情母女情。從書中看出，喬松都對母親甚爲依戀，也崇拜父親，但對喬冠華與章含之的一段婚姻大有保留，因此被迫遷出家門。有趣的是，喬松都整本書都沒有提過章含之的名字。

我這一代對喬冠華和章含之的名字都熟悉，因爲他們在文革後期中國重新登上國際舞台時，都扮演過重要角色。

另外，喬冠華和龔澎的大兒子喬宗淮曾經來香港，八十年代當過當時新華社的副社長，相信香港有不少政界人物與他認識或者交往過。

中電「新力量計劃」慶祝成立十周年



◀參與今年「新力量計劃」的50位學生、20位中電義務導師，與嘉賓一起慶祝計劃的10周年紀念，並為今年以氣候轉變為題的活動揭開序幕

中華電力有限公司和國際成就計劃香港部（JA）合作舉行「新力量計劃」10周年紀念啓動儀式日前舉行，來自10間中學的50位高中生向出席的社區領袖踴躍提問，顯示對氣候轉變問題的關注。

今年進入第10個年頭的「新力量計劃」是中電於1999年開展的青少年發展計劃，旨爲向年輕一代推廣環保意識和社會責任。自中電於2004年與JA締結合作關係以來，該計劃在五年間已發展成爲一個爲期6周的活動項目。計劃每年夏天舉行，以培育年輕人全面發展，鼓勵他們盡展潛能之餘，亦要關心社會、貢獻社群。

今次活動的其中一個焦點是於場地夥伴香港科學館內舉行的氣候轉變論壇。

中華電力常務董事阮蘇少湄、國際成就計劃香港部行政總裁劉少坤、思匯政策研究所行政總裁陸恭蕙、香港天文台高級科學主任梁榮武，以及2006年「新力量計劃」參加者兼2007年英特爾國際科學與工程大賽一等獎首位香港得主陳嘉鍵，於論壇上與學生們熱烈討論他們對氣候轉變的觀點，並積極回應學生的問題。

阮蘇少湄在儀式上說：「『新力量計劃』是一個十分成功的計劃，提供一個難得的機會讓學生親自體驗與認識電力行業，以及我們如何解決富挑戰性的能源和環保問題。透過傳統課堂學習以外的各種活動，學生將認識平衡各方訴求及達致可持續發展的重要性。」

劉少坤表示：「香港的未來掌握在我們年輕一代的手上，這些年輕領袖必須切實認識可持續發展的價值。『新力量計劃』讓年輕人探索及發展提升社會及保護環境的意識，我們熱切期待分享他們心中爲2050年訂立的願景，爲氣候轉變問題帶來突破性的解決方案。」

這些學生將參加一連串的工作坊、研討會、參觀及其他活動，以建立事業抱負、發揮創意、學習團隊精神、培養領導技巧及商業智慧、提升社會責任感，以及認識電力行業、工程專業及環保事宜。

學生們在20名中電導師的支持及指導下，將訂立2050年的個人心中願景；並透過以解決氣候轉變爲題的專題習作，來競逐「新力量大獎」殊榮。勝出隊伍將獲安排參觀中電在廣西最新的發電廠，以了解先進的超臨界技術如何協助傳統發電廠提升效益。

夏姿陳秋冬新裝秀澳門盛大舉行

時裝品牌夏姿・陳日前假澳門美高梅金殿酒店天幕廣場舉行「夏姿・陳〇八〇九年秋冬新裝發表會」，邀請來自內地、港、台及澳門的商界、時裝名人出席，場面盛大。

活動由夏姿・陳主辦，澳門特區政府旅遊局協辦，由多位模特兒展示夏姿・陳最新秋冬裝系列，並爲慶祝夏姿・陳成立三十周年及澳門直銷門市開幕。在名模劉雯引領下，三十位中外模特兒爲到場嘉賓演繹了九十套秋冬服飾，旅遊局長安棟樑、澳門美高梅金殿董事總經理何超瓊、台灣著名主持人侯佩岑及名模林嘉琦等應邀出席盛會。

是次活動由旅遊局作特別安排，邀請了五十多位來自台灣與內地的媒體出席，還同時爲安排一趟探索澳門風華之旅。旅遊局在發表會後宴請訪澳賓客。旅遊局副局長文綺華及多位部門主管出席晚宴，文綺華致詞時表示是次特別與夏姿・陳合作，除協助夏姿・陳在澳門美高梅金殿舉行發表會，期望讓內地及台灣媒體感受時尚舞台以外，兼具感性與知性、華麗又樸實、浪漫且悠然自得的澳門風情。

夏姿・陳在世界各地設有直銷店，爲延續此風格，即將於八月開幕、位於四季酒店內的澳門直銷門市，亦以簡潔、優雅、精緻而摩登的風格爲主，在有限的空間展現品牌向來沉靜的東方風情，低調中帶有一般超脫的美感。

歐展翅



◀夏姿・陳假美高梅金殿酒店舉行秋冬新裝發表會

深圳高清互動電視啓動

深圳同洲電子股份有限公司、中數傳媒、天威視訊日前（7月21日）在深圳五洲賓館隆重舉行了深圳高清互動電視啓動簽約儀式。此次三方合作，將在北京奧運期間爲深圳市民帶來CCTV奧運賽事的高清互動電視節目。

發布會上，主辦方現場演示了高清互動電視節目。畫面的清晰度超過DVD，16：9的畫面比例讓時下流行的寬屏液晶電視實現了全屏顯示，配合高清節目的5.1環繞立體聲聲音信號，享受觀看大片般的震撼效果。此次共演示了由同洲電子研製的兩款機頂盒產品其中「同洲N8603」是一款可以錄像的機頂盒，配合內置的大容量硬盤可以實現「實時錄像」及「預約錄像」，眞正做到奧運直播等你看。讓「上班族」也可以觀看自製的「實況錄像」，不會錯過任何精彩比賽。此外，深圳高清互動電視還可提供點播、時移等實用的功能。其中，時移功能可以實現對包括現場直播節目在內的所有節目進行快退、暫停、慢鏡頭回放等操作。剛才的進球動作沒看清？別擔心，只要按下遙控器，精彩永不錯過。

深圳同洲電子早在2005年就與天威視訊合作推廣深圳市數字電視整體轉換工作，將深圳市區的所有模擬電視信號轉換爲數字標清電視信號。

本次深圳同洲電子與CCTV投資的中數傳媒及深圳廣電集團控股的天威視訊三方戰略合作推出數字高清互動電視，將是深圳數字電視的又一次革命，並對全國範圍內的高清互動電視推廣具有深遠的示範意義。

辛煒剛　張正旺

塘廈三正半山酒店推出「激情迎奧運」活動

爲慶祝百年奧運，讓人們更近距離地感受奧運氣氛，塘廈三正半山酒店從即日起到八月底隆重推出「激情迎奧運　精彩在半山」主題活動。

活動以精彩的競猜遊戲、刺激的戶外體育項目比賽及有趣的娛樂節目爲主，其中包括：在酒店的沙利文西餐廳，安排了精彩的競猜遊戲，猜猜您心目中的下一個金牌得主；娛樂一條街繼續締造娛樂新焦點，用藝術舞蹈的手段展示神秘的雅典，再穿插不同的遊戲項目，使客人在得到視覺衝擊的同時也可以親身參與其中；康體中心的露天泳池，充滿熱帶風情，每天下午16:30，水上運動會準時開始，趣味游泳比賽、泳池尋寶、騎士大戰、水中拔河等衆多遊戲項目。

王榮平



▲三正半山酒店為迎奧運所布置的室內新面貌

澳門皇冠奧羅拉呈獻澳洲優質松露美饌

爲延續美食天堂之美譽，澳門皇冠奧羅拉餐廳於本月推出無與倫比的松露盛宴，以超凡的松露帶出非一般的美饌新體驗。今季正值澳洲的冬季時分，是松露出產的最佳季節。

屢獲殊榮的塔斯曼尼亞島Périgord松露將由即日起至8月2日期間，登陸澳門皇冠奧羅拉餐廳。令人期待的多款美味松露餐饗包括皇室松露配香煎鵝肝、松露配珍珠雞及澳洲老鼠斑配松露烤餅等。此外，賓客還可選擇任何一款奧羅拉精選餐膳，再配以松露作點綴，亦只需另加澳門幣100元。





▲經過八年鑽研培植出的塔斯曼尼亞島Périgord松露

◀大廚將松露刨片點綴香口的天婦羅鵝肝

塔斯曼尼亞島Périgord松露公司（Périgord Truffles of Tasmania）的兩位主席Duncan Garvey及Peter Cooper開創了澳洲的優質松露行業。經過了八年不斷鑽研，他們終於在1999年6月18日在塔斯曼尼亞島北部成功培植優質松露，這肯定了他們成功爲澳洲創立這新行業所作出的貢獻。

塔斯曼尼亞島Périgord松露公司利用澳洲東南部地區的凍土培植松露，令到他們的松露在風味及品質上能與法國Périgord與Provence的最上乘松露媲美。

奧羅拉推出全新之佳餚美饌及營業時間，以饗愛好夜遊的食客。餐廳位處澳門皇冠十樓，在澳門半島的醉人景致下，悠然享用糅合風味小吃與高級美食之法式餐饗。營業時間爲晚上6時至午夜12時；周日早午餐：上午11時30分至下午4時。

丁曉萍