歐美潮

繼《圍・城》及《無野之城》之後，香港導演劉國昌又有新作《彈・道》面世。《彈・道》對於港產片，甚至是華語片而言，絕對稱得上題材獨特，因為該片在台灣實地拍攝，講述一對情同手足的台灣警察，捲入一宗驚天槍擊刺殺案——台灣前「總統」在任時被槍擊的案件。以「暗殺總統」為題的電影，亞洲難得一見，歐美則多的是。

《Bobby》由艾斯迪維斯執導

《驚天大刺殺》以法庭戲為主

《The Assassination of Richard Nixon》由辛潘擔演

細數歐美暗殺總統電影

《神探智擒職業殺手》改編自眞人眞事

《神探智擒職業殺手》講述法國警方與英國刺客角力的故事

由林肯到肯尼迪

早在一九一五年，被喻爲「電影敘事之父」的美國導演格里菲斯（D. W. Griffith）就已經在《一個國家的誕生》（The Birth of a Nation）中將美國總統林肯在劇院被暗殺的一幕重現。當時電影語言仍未成熟，格里菲斯示範了以分鏡及平行剪接，將不同空間在同一時間發生的事件串連，清楚交代林肯被行刺時，劇院台上台下，以及刺客的一舉一動，與此同時亦製造了戲劇張力，《一個國家的誕生》是電影史上其中一部最重要的作品。

除林肯之外，美國總統約翰肯尼迪遇刺事件也曾被搬上大銀幕，導演是火氣十足，不平則鳴的奧利華史東（Oliver Stone）。一九九一年由奇雲高士拿（Kevin Costner）主演的《驚天大刺殺》（JFK）以新奧爾良檢察官Jim Garrison這個人物出發，利用新聞片、模型及模擬片段重組案件，大玩陰謀論，質疑官方版本有所隱瞞，甚至有政府組織牽涉入該暗殺陰謀之中。《驚》片將大部分篇幅放在法庭上案情的陳述，但非常出色的剪接令人看得血脈沸騰，證明法庭戲未必一定悶蛋。約翰肯尼迪於一九六三年遇刺身亡，其弟弟，加州美國總統候選人羅伯特肯尼迪也不幸在一九六八年遭逢同一命運。二零零六年由伊米尼奧艾斯迪維斯（Emilio Estevez）執導的《Bobby》，以一個頗特別的角度去描述羅伯特肯尼迪於一九六八年六月四日在酒店遇刺的一晚，與其說影片是有關羅伯特肯尼迪遇刺，不如說那是有關當時目擊情況的二十個人：包括一對新婚夫婦、談論種族及棒球的酒店廚房員工、跟朋友在大堂下棋的退休門僮、酒廊歌手，以及服了迷幻藥的總統競選活動工作人員等，玩的是類似《撞車》（Crash）及《巴別塔》（Babel）那種多個角度敘事，及一件事件串連多個人物的手法。

《Bobby》將總統候選人遇刺時各個相關人物串連起來，有條不紊

米高德格拉斯（右）在《The Sentinel》中的角色甚有發揮

《The Sentinel》故事曲折

《The Assassination of Richard Nixon》講述暗殺美國總統的故事

特工保護總統行動

尼克松最令人記起的是「水門事件」，不過二零零四年《The Assassination of Richard Nixon》講的則是暗殺美國總統尼克松。這部由辛潘（Sean Penn）主演的電影改編自眞人眞事，講述一九七四年，一名事業與婚姻失意的男子將自己的不滿遷怒於尼克松，並企圖暗殺他，不過他的計劃頗爲特別——騎劫客機撞向白宮。《神探智擒職業殺手》（Day of the Jackal）也是改編自眞人眞事，不過暗殺目標不是美國總統，而是法國總統戴高樂。金像導演佛烈仙納曼（Fred Zinnemann）很仔細地描述外表斯文俊朗，綽號「豺狼」的英國刺客如何籌備暗殺計劃及法國的警方如何防備，效果非常出色。

一九九三年的《火線追擊》（In the Line of Fire）及二零零六年的《The Sentinel》的內容也觸及行刺美國總統的眞實事件，主角同樣是一位已屆退休之年，爲當年總統被行刺而耿耿於懷，有心理重擔的特工。前者的奇連伊士活（Clint Eastwood）雖是一位出色的特工，但不能忘記在三十年前因未能成功在達拉斯保護約翰肯尼迪，令後者遇刺身亡的事件。三十年後的今天，一名精神失常的刺客計劃行刺美國總統，勾起了奇連伊士活的過去。《The Sentinel》中的米高德格拉斯（Michael Douglas）亦一樣，劇情講述他更是二十五年前羅納德・里根（Ronald Reagan）被槍擊時爲總統擋了一槍的特工。不過，這位保護新任總統的特工竟然跟第一夫人有染，在白宮其中一名特工被殺後，同時有消息指有人計劃行刺總統，米高德格拉斯由昔日的英雄變成了第一號嫌疑犯。

卓 男

《我要相信：X檔案》懸念誘人

西洋景

自一九九三年開始，《X-Files》便開始在電視出現，接着什麼政府陰謀論、UFO外星人、驚人病毒等內容，總之愈是不可思議的題材，就愈被《X-Files》劇組看重，而負責查探案情的莫探員和郭探員，亦因此成爲家喻戶曉的至愛角色。

劇集亦因此一直拍下去，足足拍了二百零五集才告停止，接着拍了一齣電影，同樣大受歡迎，票房進帳1.9億美元。不過，兩位探員自此絕迹，直至掌舵人基斯卡特蠢蠢欲動，和編劇關埋門再度橋，《我要相信：X檔案》才有機會與觀衆見面。

蟄伏十年，才再次把《X-Files》搬上銀幕，導演卡特自然滿有信心。這次亦一如以往，觀衆未購票進場，根本無從得知齣戲究竟講什麼，觀衆唯一可見的，就是神父模樣的男人的眼睛滲血水，狀甚可怖，而且導演以肯定的口脗表示，除了他本人和編劇法蘭史博尼斯知道整個故事外，整個劇組所知的都只不過是皮毛。

唔怪得兩位主角莫探員大衛杜楚尼和郭探員姬莉安德遜接受傳媒專訪時，亦異口同聲的表示他們所知有限，拍攝時都是經導演臨場指導的。導演這招煙幕給電影製造一定的神秘感，亦間接營造了電影的懸疑感，給電影加了不少分。

雖說劇情被收得密一密，但風還是會泄的。據聞這次卡特仍然大玩他的拿手好戲，灑的是懸疑花，故事有點像劇集第一季關於橡筋人連環殺手《Tooms》的情節，懸疑之餘還加入驚慄，首先由擁有異能的神父發現冰封雪地的少女屍首說起，然後兩位探員出手幫助調查箇中的因由；至於觀衆最關心兩位探員的情感事，導演依然大賣關子，只透露第三齣《X-Files》電影已經在盤算中。換言之，他大有機會以此吊吊各位的癮，這樣便不怕大家不捧場了，高招！

星 子

◀「莫探員」（左）與「郭探員」再度聚首查案，默契十足

外娛快訊

埃及名導夏因辭世

▲約瑟夫夏因與電影結緣半世紀

被譽爲阿拉伯電影之父的埃及知名導演約瑟夫夏因（Youssef Chahine），昨天在開羅因病辭世，享年八十二歲。他最後一齣作品《Chaos》於去年推出。

夏因於六月十四因腦出血陷入昏迷，由飛機送抵巴黎治療，情況一直未見好轉，至七月十六日，有關方面將仍然昏迷的他送返埃及。

在埃及電影史上，夏因爲舉足輕重的人物，並於一九九七年「第50屆康城影展」中獲終身成就獎，以表揚半世紀以來他對電影的貢獻。去年他出席威尼斯影展時曾戲稱：「我還很年輕，只不過是八十一歲。我希望能工作多十年，自覺年邁就會令人越來越老。」

夏因於一九五〇年拍攝處女電影，終其一生共拍過四十四戲，且是《齊瓦哥醫生》（Doctor Zhivago）男星奧瑪雪瑞夫（Omar Sharif）的伯樂。

美絲難頂公關劈炮

保羅麥卡尼（Paul McCartney）前妻希達美絲（Heather Mills）在美國的公關Elyzabeth劈炮，直指她是「一個無法忍受的人」。

Elyzabeth與美絲合作四年，自稱受夠了，並說：「就我以往所受到的對待，現在我對曾經報道她的英國傳媒，寄予深切同情。自從美絲的離婚官司告一段落後，她就變得越來越難相處。」

◀希達美絲被指難相處

基里奇否認婚變

麥當娜（Madonna）的導演丈夫基里奇（Guy Ritchie）近日終於開腔談他與麥當娜的婚變傳聞，表示二人的感情很好。

基里奇最近在南加州爲其新作《RocknRolla》宣傳，麥當娜則在紐約埋首爲即將舉行的世界巡迴演唱綵排，兩夫妻各有各忙，但他強調婚姻無問題。基里奇的下一個電影計劃爲《福爾摩斯》（Sherlock Holmes），預計二〇一〇年上畫。

賓艾佛力搵屋迎新成員

早前有傳賓艾佛力（Ben Affleck）與珍妮花嘉納（Jennifer Garner）造人成功，嘉納已懷孕數月，賓艾佛力的導演好友奇雲史密夫（Kevin Smith）日前宣傳電影時，透露賓艾佛力夫婦正密謀搬到更大的居所，爲迎接新的家庭成員作準備。

史密夫說：「我上周見過賓艾佛力，他告訴我：『我們有了第二個孩子。』」

▲賓艾佛力太太嘉納懷了第二胎，二人準備搬屋迎接新生命

Kylie開騷求突破

澳洲樂壇天后Kylie Minogue上周六在倫敦開騷，以全新性感形象會衆，一新樂迷耳目。Kylie的演唱會由裝扮以至演出，均與其以往的鄰家女孩形象迥異，足證她勇於求變。

▼Kylie舞台形象多變

◀基里奇首度開腔，否認婚姻不穩