

合這項工作嗎？不過，沒有人回答他這問題，只是由張藝謀先找他，到一切後來發生的事，陳其鋼才推斷譚盾在奧運的事上談不攏。至於發生了什麼事，當然沒有人知道。

中國人辦事，有時要洞察時機，事情多不是非黑即白。陳其鋼還說，倫敦二〇一二年奧運，現在已經開始作曲了。中國人就是沒有提前四五年前落實的習慣。上年接手這份差事，可要在一年內把開幕式由零寫到完結，交給製作和綵排，就像是不可能的任務。他的開幕式音樂，將會出現很多新元素，這也提高了我看開幕式的興趣了。

奧運近，大家都熱切的期待開幕式，不知會不會可以全體同事一起收看。我本人倒感興趣不大……

直至我想起陳其鋼。他是奧運開幕式的音樂總監，亦是中國著名的作曲家，是梅湘的最後一位學生。他的作品優雅而富現代感，糅合中西並不在于只用什麼中國元素和口號。

想不到他這次會擔綱奧運會開幕式音樂總設計。就連他自己本人也沒有想過他會和奧運有任何關係。

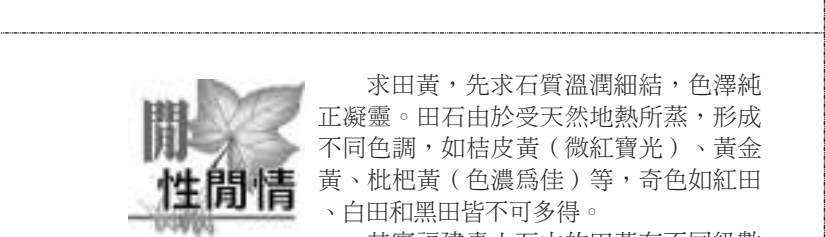
在一次《金融時報》的訪問中，他說上年一次機緣巧合下，給張藝謀找着，打聽他二〇〇八年有沒有空。他暗自忖度，譚盾不是比他更合適嗎？

奧運近，大家都熱切的期待開幕式，不知會不會可以全體同事一起收看。我本人倒感興趣不大……

直至我想起陳其鋼。他是奧運開幕式的音樂總監，亦是中國著名的作曲家，是梅湘的最後一位學生。他的作品優雅而富現代感，糅合中西並不在于只用什麼中國元素和口號。

想不到他這次會擔綱奧運會開幕式音樂總設計。就連他自己本人也沒有想過他會和奧運有任何關係。

在一次《金融時報》的訪問中，他說上年一次機緣巧合下，給張藝謀找着，打聽他二〇〇八年有沒有空。他暗自忖度，譚盾不是比他更合適嗎？



求田黃，先求石質溫潤細結，色澤純正凝靈。田石由於受天然地熱所蒸，形成不同色調，如桔皮黃（微紅寶光）、黃金黃、枇杷黃（色濃為佳）等，奇色如紅田、白田和黑田皆不可多得。

其實福建壽山石中的田黃有不同級數，故並非屬田黃均珍貴，像雞油黃就石質較遜，桐油黃色黯無光澤，肥皂黃質濁質次。另有坑頭石，欠溫潤凝靈，乃未熟的田石，無地熱蒸養，不算是田黃。質細膩上乘者才有收藏價值。

不少玩石者皆知「無格不成田」，「無皮不成田」，「無紋（蘿蔔紋）不成田」。真田黃三者特色均甚明顯和兼備。大家要小心，應細心鑑別清楚。像坊間有奸商以「白水黃」充田黃，指有「皮」也有「格」；根本上那些散碎裂紋是假格，並非天然的裂痕紋。

黏岩都成坑也外有極似田石的黑皮，但必帶青，石肌現白點，甚至肌理似蘿蔔紋（假紋），但不明顯，亦無「格」。另一種「牛蛋黃」也是黃色的石，而且有「皮」；可是沒有蘿蔔紋，沒有「格」，石質十分粗鬆，與上等田黃相差很大。掘性高山石與黃朝鮮石同樣有「紋」，但皆疏散，後者呈網狀，均質粗欠光澤。

附圖的《金蟾招財》鈕田黃印石質一流，色澤細潤；雖屬近代名家所雕刻，題材較通俗及民間化，身價卻飛升。



李英豪

## 工商資訊

長江集團一直積極推動環保，旗下三家成員公司包括長江實業（集團）有限公司（「長江實業」）、港燈以及香港國際貨櫃碼頭率先響應政府推出的建築物「碳審計」指引，成為「碳審計、綠色機構」，承諾根據「減碳約章」，推動碳排放審計，致力減少溫室氣體排放量，以締造更潔淨的香港。

啟動儀式上，共有約30個團體成為「碳審計、綠色機構」，其中15個為商業機構。而長江集團佔當中3個席位，為最多成員公司參與之企業集團。

▲左起：長江實業旗下港基物業管理總經理廖洪堅、港燈工程及發展董事尹志田、環境局局長邱騰華、長江實業企業事務總監班唐慈慈、香港國際貨櫃碼頭建築工程計劃及維修經理許月玲以及長江實業旗下高衛物業管理總經理梁少波在啟動儀式上合照

澳門英皇宮殿娛樂場日前（7月26日）在1樓角子老虎機娛樂場舉行別開生面的「英皇積分拍賣會」，更請來香港影視紅星黎明擔任拍賣官，主持拍賣會。是次拍賣活動不採用現金交易，會員只需用會員卡累積的積分便能競投喜愛貨品，會中所拍賣禮品價格一般比市價便宜，開價亦較低，吸引了不少玩家爭相競投。

拍賣會當日氣氛熱烈，首先拍賣的是面值較低的貨品，接着是時尚相機、手提電話、手提電腦等潮流電子數碼產品，而壓軸登場的便是全場價值較高的英皇鐘錶珠寶鑽石首飾，整套首飾包括一對耳環、一隻手鐲、一隻戒子以及一個鏈墜，均由18K白金配以南非鑽石組成，其中一款鑲嵌1.85克拉鑽石，重17.23gm的18K白金手鐲市價更超過三萬。

娛樂場經理黎明智表示，十分滿意今次拍賣會的成績，活動的成功實有賴工作人員在過去一個月來努力工作，搜羅不同類型的拍賣貨品，才能

李雯茜

伯樂先師誕

陳天權

「世有伯樂，然後有千里馬；千里馬常有，而伯樂不常有。」這句出自韓愈《馬說》中的名句，很多人都聽過，但可知香港也有伯樂廟呢？該廟位於沙田馬場馬伏佑舍地下，是香港唯一的一間。每年農曆六月廿三日的伯樂先師誕，一眾馬伏和騎馬人前去拜祭，祈求庇佑。

相傳伯樂為春秋時代鄆國人（今山東省成武縣，姓孫，名陽，字伯樂，善相馬。亦有傳說指伯樂是天上管理馬匹的神仙，故懂得相馬。歷代君王對於有相馬才能的人，皆封「伯樂」稱號。唐代的韓愈以有識之士比喻千里馬，提拔他們的人比喻伯樂，以暗示自己懷才不遇。

後世從事馬匹行業的人奉伯樂為先師。在沙田馬場的伯樂先師廟，裡面沒有伯樂神像，只有一幅黑白照片。傳聞該照片於戰前在上海英租界跑馬廳的上空拍攝，照片右面可見一名穿道袍的人，左面是一團雲，馬圈中人認為伯樂顯靈，於是設壇供奉。戰亂期間，上海的賽馬從業員南下香港發展，把照片一起帶走，最初放在跑馬地的馬會宿舍，當沙田馬場的宿舍建成後，便在該處設廟供奉。

伯樂先師誕那天，馬會華人職工會準備了九隻燒豬拜祭伯樂，不少馬場員工和家屬到來拜祭這位行業神，當中還有幾名任職高層的洋人。

此外，由外來來的善信特別是做生意的人，則希望遇到貴人。不同的人對伯樂都有不同的期望。



廟裡放置一張據說是伯樂顯靈的照片

暑假到，很多家長會利用機會安排親子旅遊計劃。然而遠距離旅行離不開一路顛簸，包括經歷搭機、乘長途車或船來回跋涉。如果成行的人員中有暈機、暈車和暈船的不適，無疑會給旅途生活蒙上不快的陰影，旅遊反變成煩惱和憂心。

發生暈機暈車暈船的原因是：有些人的內耳前庭和半規管特別敏感，平時慢節奏的生活起坐突然改變，人處於變速直線運動、急劇性升高降低、強烈擺動或旋轉，內耳迷路受到機械性刺激，平衡控制失靈，誘發前庭功能紊亂、血壓下降、脈搏過緩或過速等變化。其普遍症狀是突然面色蒼白，發生頭暈、出冷汗、噁心、嘔吐等。

怎樣防治「三暈」現象發生呢？旅遊醫學的專家提供以下避免和減輕動暈症的方法：一、出門前一天，忌宿醉、過勞、焦慮及睡眠不足等情況發生，臨行前還要忌過飽及吃太多油脂、香辛食物或喝太多碳酸飲料。二、如果要吃藥以預防動暈症，至少要在啓程前半小時服藥，需考慮的是抗暈藥物本身可能有導致嗜睡的副作用。三、搭機或坐船時，宜坐在中段的位置，乘車則應坐前座，眼睛注視前方不要閱讀書報雜誌。四、一旦發生動暈症可換坐近窗位置，空氣清新有利於緩解；也可用風油精等藥塗擦在頭額部位，或置薄荷精等清涼物於鼻下嗅聞。

思 健

## 中國心 香港情——人文奧運香港行圓滿舉行

「人文奧運中國行」系列活動日前在港舉行，活動由中華民族文化促進會及世界華人協會組織主辦，活動主題「為奧運喝采 全港靠你」表現出「中國心、香港情」，目的在於弘揚民族文化，推廣奧運精神，展示人民群眾對北京奧運的熱切期待。出席此次活動的嘉賓有中聯辦副主任李剛、世界華人協會會長程萬琦、永遠榮譽會長楊受成、國際巨星成龍等。

世界華人協會是發起人程萬琦與一班志同道合的海內外著名華人歷經二十多年持之不懈努力而組織成立的，程萬琦表示，該會多年來在推動華人華僑為所在國之經濟文化發展，促進中國與國外的交流合作等方面，做出了卓越的貢獻。

沐陽推廣有限公司為當日活動的大會策劃，並特意安排不同表演，包括誠意邀來自內地、港、台的殿堂級畫師，即席揮毫。沐陽推廣

▲眾嘉賓於台上合影

新鴻基地產（新地）致力在香港及內地推動環保建築，將可持續發展的理念融入物業發展各項節。新地興建中的上海淮海中路第一及第二座辦公大樓，最近成功通過美國綠色建築協會評審，頒發節能與環保設計（LEED）前期認證「金級」證書，此認證在全球建築業界舉足輕重，足證其環保質素媲美美國國際水平。

淮海中路項目由設計至建築都積極研發及採用嶄新的技術，令每個範疇都走在環保的尖端。在節約能源方面，大廈外牆裝置較省電的LED燈光系統，並採用阻隔紫外線的高效能玻璃，減低室內溫度，有效節省電力。而大廈內的設備，則由中央控制空調及照明系統，以分區管理模式減少能源消耗。在用水方面，新地利用感應式水龍頭及環保坐廁，大大節省約30%用水量。項目地點直接連接地鐵，更提供大量單車停泊處，有效減少汽車耗油量。另外，為了減低運送建材時的污染，新地採用大量當地建築材料，以節省長途運輸的資源浪費；同時選用生長速度較快的樹木，更把工程後剩下的木材回收再用，並採取廢物分類管理措施等。

淮海中路項目位於上海繁盛的浦西商業區，連接區內現有及新建地鐵站，為三條鐵路幹線的交匯點。項目現正興建130萬平方呎的高級商場、兩幢寫字樓及兩幢共64單位的豪華住宅，總樓面面積達350萬平方呎，落成後將成為上海市中心的新地標，項目預計於2010年分期落成。

機構頒發環保金級證書，開創內地環保建築新典範

▲十名傷健人士挑戰「空中漫步」及「高飛跳」，表現輕鬆

還記得很久以前，（差不多二十年前？）電視的「晚間新聞專輯」（即六時至七時之間）是必須要完整一套的，也就是在新聞中途不能「開叉」（加播廣告）而將整個新聞報道分成兩段。

此舉目的旨在絕對地分隔開「事實新聞」（Actual news）與「商業客戶訊息」，是故在那個年代，新聞之前和後的那兩段廣告時段，是「黃金之中的黃金時段」，收費極其高昂，更不要忘記，那個時候既未有互聯網，亦沒有二十四小時新聞台，所以「晚間新聞」是近乎全港市民必看之節目。

時至今日，香港的「晚間新聞」節目早已分成兩段，甚至三段。亞洲電視的晚間新聞節目更一早想好了廣告策略：六時便開始，而中

間的第二段新聞更延長至近六時三十五分才到廣告時段，就是要你在六時三十分正時暫時不轉台。

今天，大部分的觀眾以至新聞從業員，相信都不會再質疑新聞報道之間的廣告時段，會影響新聞的中立性；即使有維他奶或屈臣氏蒸餾水的廣告安排在新聞時段，相關的工潮新聞仍會不偏不倚地報道。

然而，若商業產品直接走到新聞報道員身旁呢？你又能否接受？

美國現時正激烈辯論，有快餐店把其正在推廣的飲品，連同附上品牌商標的杯子，放到新聞報道桌（newsdesk）上面，還吩咐報道員在節目中喝一下。這當然是須要附上廣告費用才可安排的，但作為觀眾的你，又會否因此而質疑相關報道的中立性、可信性，以及從業員的專業性和其操守？還是在商業社會中絕對應該接受？

## 復康靠自己

易經緯

外父出院，我們都尊重他的意願——回家，讓他回到自己的家。

本來，醫院和社工根據他的各項檢驗結果與治療紀錄，都建議他住老人院舍。但外父是一個很堅持己見的人，他說自己不是老人，住老人院幹啥？九十多歲的人了，還不認老，多有意思！

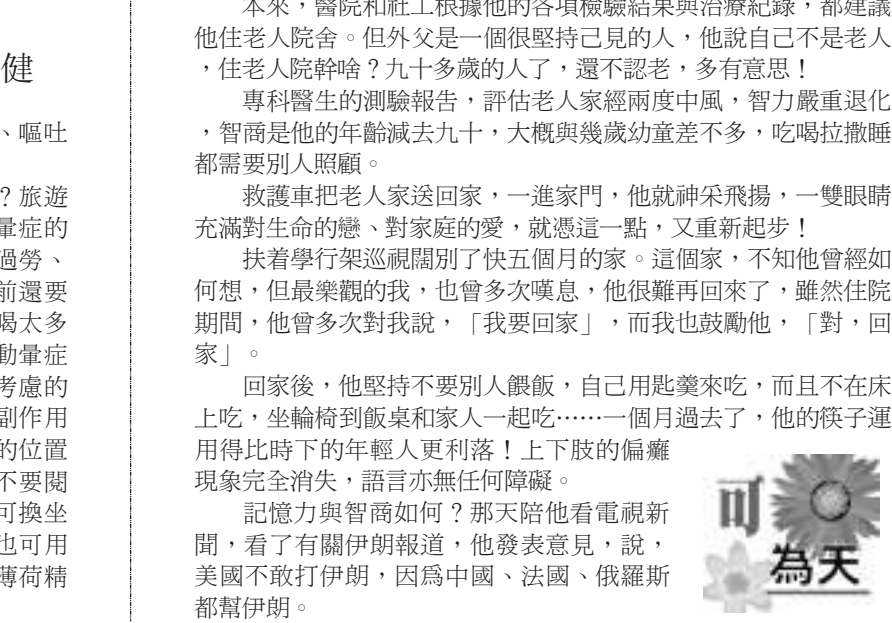
專科醫生的測驗報告，評估老人家經兩度中風，智力嚴重退化，智商是他的年齡減去九十，大概與幾歲幼童差不多，吃喝拉撒睡都需要別人照顧。

救護車把老人家送回家，一進家門，他就神采飛揚，一雙眼睛充滿對生命的戀、對家庭的愛，就憑這一點，又重新起步！

扶着學行架巡視闊別了快五個月的家。這個家，不知他曾經如何想，但最樂觀的我，也曾多次嘆息，他很難再回來了，雖然住院期間，他曾多次對我說，「我要回家」，而我也鼓勵他，「對，回家」。

回家後，他堅持不要別人餵飯，自己用匙羹來吃，而且不在床上吃，坐輪椅到飯桌和家人一起吃……一個月過去了，他的筷子運用得比時下的年輕人更利落！上下肢的偏癱現象完全消失，語言亦無任何障礙。

記憶力與智商如何？那天陪他看電視新聞，看了有關伊朗報道，他發表意見，說，美國不敢打伊朗，因為中國、法國、俄羅斯都幫伊朗。



丁曉萍

## 噴射飛航 TurboJET 辦澳門殘障人士活動

為響應北京奧運的來臨，澳門旅遊塔特別與澳門特殊運動會、澳門傷殘人士服務協進會、仁慈堂盲人重建中心、澳門利民會及澳門聾人協會多個機構攜手合作，於7月26日舉行「噴射飛航 TurboJET 澳門殘障人士運動挑戰日」，團結全城力量，宣揚傷健共融的精神，真正體驗「同一個世界，同一個夢想」的奧運主題。

繼「Visa 酒店服務業競技日」上周末成功舉行後，「噴射飛航 TurboJET 澳門殘障人士運動挑戰日」將把運動風氣伸延至傷健社群，讓所有人均有機會體驗運動的樂趣。是次活動由噴射飛航全力支持，並邀得港澳兩地逾1300位傷健人士與親友，一同參與多項緊張刺激的球類比賽，競逐各項殊榮。早上，10位代表智障、視障、肢體殘障、聽障及精神病康復者五個界別的傷健人士，其中8位率先進行「空中漫步X版」，為活動揭開序幕。而澳門傷殘人士服務協進會理事何國明，更突破身體障礙，乘坐輪椅挑戰「高飛跳」，向世界證明即使身存缺陷，亦絕不比任何人遜色，創下澳門史上第一位坐輪椅挑戰「高飛跳」的紀錄。

當日下午，在精彩的輪椅土風舞表演完畢後，澳門民政總署代表伍權耀、中聯辦代表黃輝、澳門衛生局陳惟倩代局長、社會工作局代表鄧詠詩、信德中旅船務管理有限公司副總經理康宇嫻、澳門特殊奧運會理事羅凱敏、澳門傷殘人士服務協會會長吳惠民、澳門聾人協會理事長余家穎

▲十名傷健人士挑戰「空中漫步」及「高飛跳」，表現輕鬆

澳門利民會代總幹事黃麗君及澳門仁慈堂盲人重建中心梁雪梅主任等多位主禮嘉賓，一同為賽事主持開幕儀式。康宇嫻在致辭時表示：「今年，噴射飛航成立了獎學金計劃，幫助修讀航運業的同學在行內發展，亦特別贊助香港童軍總會籌辦的「瑞士之旅 SOS」，協助多位童軍到瑞士考察，了解環保工作。透過涉足不同領域，我們希望可以幫助青少年實踐夢想，同時為社會作出多元化的貢獻，關注和支持各項發展，締造美好將來。」

另外，大會更邀請了香港傷殘奧運會乒乓球冠軍黎慧玲進行友誼賽，表演精湛球技。數百傷健人士亦隨即展開滾球競技和籃球比賽，施盡渾身解數，一較高低，競逐金、銀、銅獎牌。

丁曉萍