



在山東青島海陽國際沙雕藝術公園裡，有數座奧運題材的大型沙雕，這些沙雕由數十位中外沙雕藝術家共同完成，作品形體高大，氣勢磅礴，展示中華奧運情

(左圖) 主題為「申奧之路」的沙雕局部  
(中圖) 兩位遊客在主題為「祥雲祈福」的沙雕前拍照  
(右圖) 一位遊客在沙雕前模倣跨欄的動作 (新華社)

## 上海新娘主動「避運」

【本報記者楊楠上海三十一日電】二〇〇八年八月八日農曆七月初八是舉世矚目的北京奧運開幕日，被稱為百年難遇的「八八八八」大吉日子，是內地熱炒的婚禮「無敵佳期」。然而，商家雖然摩拳擦掌，理性的上海新娘們卻避之唯恐不及，讓不少酒店和婚慶公司意外撲空。

某位準新娘說得一針見血：「親朋好友都要看奧運開幕式，選擇那天辦婚宴，人家嘴上不說心裡肯定要怨的，婚禮人氣怎麼能比拼奧運呢？」

與父輩們喜好「好事扎堆」的虛榮不同，「八〇後」為主體的灑上新人紛紛將婚期避開奧運，折射出新世代的理性務實和「與時俱進」。

據上海市民政局預測，今年八月八日灑上結婚登記有望創下歷史新高，達到近五千對。但其中絕大多數新人卻是很聰明地把領結婚證和婚禮分開，火爆的登記，並不意味着火爆的婚慶。

今年全年，上海預計有十三點五萬對新人舉行婚禮，婚慶市場有望超過三百億元人民幣，但是一個對上海十五家高星級酒店的調查顯示：只有三家酒店八月八日婚宴訂滿。虹橋國賓館、金茂君悅大酒店、浦東香格里拉大酒店、上海威斯汀大酒店、錦滙文華大酒店、海倫賓館、上海大廈、上海賓館等的婚宴預訂雖已排到二〇〇九年，但今年八月八日卻留出了「空檔」。上海希爾頓酒店、上海花園飯店甚至在八月八日不提供婚宴。

據了解，灑上很多婚慶公司八月八日只接到一到兩場婚禮，司儀、化妝、攝影、攝像這昔日無比搶手的「四大金剛」都有空餘，一些酒店八月八日婚宴不但不加價甚至還破天荒打折。

就是勇試「奧運喜宴」的新娘，也有不少要求將整個婚禮時間適當提前，或者要求在婚禮現場設置多個大屏幕或投影，以便在婚禮程序的間歇時，實況播放奧運開幕式。

婚禮是一對佳眷的人生大事，奧運是一個民族的百年夢想，孰輕孰重，上海新人們拿捏得很聰明。

## 雨花石上現「中國八一」



南京雨花石收藏家秦坤章在八一建軍節前夕展示他收藏的4枚被譽為「神來之筆」的雨花石，石上之字恰恰拼成「中國八一」。

秦坤章曾當兵，對部隊有着深厚的感情，所以對「八一」雨花石情有獨鍾。十幾年間，他跑遍南京六合的山村與砂礦，尋獲4對「八一」字迹的雨花石，而且，還發現了一對天然形成「中國」二字的雨花奇石。令人稱奇的是，秦坤章收集的每一對「八一」奇石字體都各具特色，既有正魏，又有隸體，簡直就像是書法家用筆墨寫在石頭上似的。

【本報記者陳旻】

### 晉月餅名列國家級「非遺」

國務院最近批准山西太原雙合成郭杜林晉式月餅製作技藝列入國家級非物質文化遺產名錄，使之躍而成爲「國寶」級的月餅。

具有三百多年歷史的「郭杜林」月餅原是太原一家糕點鋪姓郭、杜、林的三位師徒一次因飲酒過度，誤使和好的餅面發酵，生怕東家責怪，急中生智之下往發酵的面中摻和生面，並加碱、油、糖，歪打正着，創造出口味別致的包餡餅，深受百姓歡迎。人們爲紀念三人，稱此種月餅爲「郭杜林」，如今已成爲太原、晉中一帶中秋佳品。

【中新社】

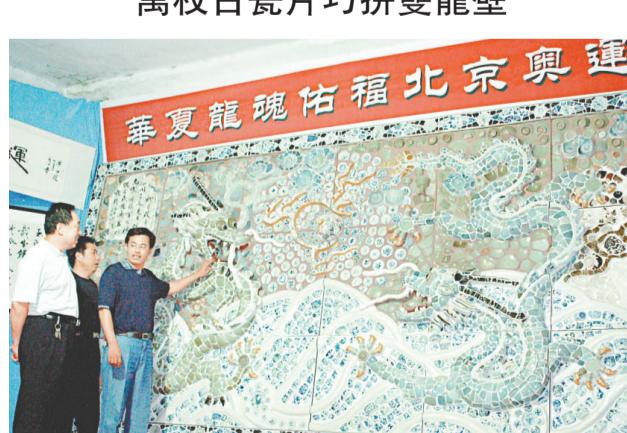
### 延安崖居發現金代石刻

陝西延安甘泉縣文物旅遊局近日對該縣古崖居群進行再調查時，於下寺灣香林寺古崖居群內的石室內發現金代石刻題記。題記爲豎刻，六行，經仔細辨識，內容有「維大金國貞祐二年三月二十日」等字樣。

香林寺崖居群開鑿於香林寺山西側的懸崖峭壁之上，由南、北兩區，七十六個洞室組成，極其壯觀。這一發現爲判定洛河上游地區大面積古代崖居的開鑿年代提供了重要證據。

【本報記者陳曉】

### 萬枚古瓷片巧拼雙龍壁



山東德州收藏愛好者張士剛，歷時四年，遍訪河南、山西、陝西、河北等地，收集萬枚不同時代瓷片，拼製成914公斤的「雙龍壁」(上圖)。

「雙龍壁」借鑒故宮「九龍壁」中的龍造型，長4.8米，高2.4米，上有兩條龍，左邊一條龍身，用的是明早期的龍泉窯；右邊一條的龍身，用的是宋金時期的鈎窯；龍角用磁州窯的線條鑄成的，龍鬚是用磁州窯白地黑花的大盆沿製成的，其餘大部分是用康熙早期的五彩製成。

【實習記者 李要師】



8月1日，我國境內將出現本世紀首次日全食，來自南京的天文愛好者在新疆哈密地區伊吾安裝測試觀測設備，等待日食「光臨」 (新華社)

## 司南火藥退位 絲綢瓷器居先

# 中科館重新定義「四大發明」

【本報訊】中國古代有「四大發明」：指南針、造紙術、火藥、活字印刷，國人於此已是婦孺皆知。不過，有學者認為傳統說法的「四大發明」不能完全代表中國古代科技的最高水平。中國科技館經過一年多籌備的《奇跡天工——中國古代發明創造文物展》日前在中國科技館新館開展，它將「四大發明」重新定義為：絲綢、青銅、造紙印刷和瓷器。

《錢江日報》引述承擔是次展覽絲綢部分的主要策展人、中國絲綢博物館副館長趙豐稱，絲綢是中國古代重要的創造發明之一，與其他創造發明相比，絲綢出現最早、應用最廣、傳播最遠、技術最高。它出現在新石器時代，與中華文明同歲；它衣被天下，服務衆生；它傳播世界，絲綢之路成爲東西方交流的通道；它的技術含量最高，發明創造點極多。

趙豐還說，印刷造紙術的發明也得益與絲綢。最早的印刷術是在漢代，是用在絲綢上的。而唐代才出現在紙上的雕版印刷。另外，最早的紙是絲纖維形成的薄層，後來，加入其他植物纖維後，才成爲有一定強度、可用於書寫的紙。

### 絲綢六專利獨領風騷

據悉，在最新的「中國古代發明創造文物展」裡，絲綢部分展示了六項在世界紡織史上獨領風騷的發明專利：

一、把野桑蠶孵化爲家蠶；這是生物學史上極爲重大的發明，人類歷史上只有家蠶和蜜蜂兩種昆蟲被馴化；

二、發明踏板織機，此後「機」字不僅成爲所有機械和機器的總稱，而且成爲機智、機敏、機靈等聰敏智慧的代詞；

三、一整套織物結構系統，正是由於這一套結構的設計，才出現了綾羅綢緞等各種絲織品種；

四、控制圖案循環的提花程序，這是絲織技術中最爲神奇的部分，這種線編而成的花本傳到歐洲之後發展成打孔的紙版，進而對電報和早期計算機器的發明產生影響；

五、夾纏，這種在唐玄宗時期發明的多彩防染印花技術一直到流傳到今天；

六、鎖繡，雖然只是一種手工技藝，但在世界刺繡藝術之林獨樹一幟。

### 中國遠不止「四大發明」

事實上，中國「四大發明」的說法原來自西方。約400年前，英國哲學家弗蘭西斯·培根指出，印刷術、火藥、指南針「這三種發明已經在世界範圍內把事物的全部面貌和情況都改變了」，後來，來華傳教士、漢學家艾約瑟在上述三大發明中加入造紙術，他在比較日本和中國時指出「我們必



(上圖) 宋代古畫描繪的養蠶情景  
(下圖) 宋代古畫描繪的紡絲情景



中國古代發明的養蠶、織絲、織製絲綢工藝，至今留存，發揚光大

須永遠記住，他們（指日本）沒有如同印刷術、造紙、指南針和火藥那種卓越的發明」。

傳統的四大發明之說一經提出，就有學者提出不同的觀點，世界著名科技史家李約瑟博士曾經列舉了中國傳入西方的二十六項技術，認爲中國重要的發明技術不止這四大發明。而近年有不少中國學者也認爲四大發明並不能代表古代中國的最高科技成就，提出新的說法。

新「四大發明」的提法，引起網民的熱烈議論。有網民提出，中國古代在人類科技文化進步方面的貢獻很多，有多少中國古代科學發明是對世界文明進程有重大影響的，就說多少，不必局限於「四大」的提法。也有網民認爲，「四大發明」也好，「十大發明」也好，都已是歷史，是古人的驕傲，與其糾纏於其定義，不如多研究些現代高科技。

## 遊客奔絲路觀賞日食

【本報記者楊鈞紅嘉峪關三十一日電】八月一日的日全食奇觀給甘肅帶來了特殊的旅遊熱。來自全球20多個國家的200多名天文愛好者、150多名國內外天文專家、還有慕名而來的近兩千名海外遊客、上萬名國內遊客正聚集到千里絲綢古道的嘉峪關、酒泉、金塔等地。

是次日全食從新疆開始，沿哈密、酒泉、嘉峪關、張掖、武威伸延到西安和鄭州，沿着絲綢之路神奇地移動，最後將出現「帶食日落」奇觀。科學家們判定，甘肅省絲綢之路河西走廊及新疆哈密、伊吾等地是全球觀測本次日全食的最

佳地帶，甘肅酒泉、嘉峪關爲全球最佳觀測城市。

爲了觀測這次日全食，北京天文館、國家天文台、青島天文觀象台等專業機構及北京青少年天文觀測團和廈門、江蘇、廣東等省市的天文觀測愛好者，早在一年前已到此踩點。甘肅省旅遊局也借此良機，和國家天文台聯合舉辦「絲路神光」活動。

今日日全食將於北京時間8月1日18時20分左右出現；據新華社報道，西藏藏醫天文曆算研究所也通過獨有的藏曆曆算方法推算出了這次日全食的發生。

## 大學生「回爐」上技校

【本報記者沈張黎海鹽三十一日電】浙江海鹽三名大學畢業生最近自費到職業教育成人教育中心「回爐」學技術，讓學校負責人十分感慨：大學生主動來職校學技術，真是一頭一顛。

今年25歲的姜雨畢業於黑龍江一所大學，本科學的是自動化專業。去年來到海鹽一家汽車配件公司後，從事工程設計與控制開發工作。進了企業，她才發現大學所學知識許多根本用不上，覺得要「補補課」。於是她自費參加了職校培訓，最近才拿到了中級維修電工職業資格證書。和姜雨一樣的還有懷揣着大學學歷的吳偉峰。兩個月培訓結束後，他說「操作已不成問題」。

剛畢業的杭州電子科技大學的余月這樣告訴記者：「現在人才市場上的用人單位的第一句話往往是『有實踐經驗嗎』、『有什麼技能』？」那麼哪裡能找到實踐經驗和技能？只有進職業技術學校了。」

大學生「回爐」上技校的現象也引起人們的憂慮。教育專家認爲，從教育學的角度講，「回爐」現象印證了教育資源的浪費，爲我國現行的大學教育體系問題敲響了警鐘。