



7日，安徽市民踏車巡遊，慶祝改革開放三十周年及奧運來臨
(新華社)

常山戰鼓將亮相開幕式

【本報記者王穗河北七日電】河北省文化廳廳長馮韶慧日前透露：「2008京奧開幕式正式開始前，河北演員將為入場觀眾表演滄州獅子舞和正定常山戰鼓。」這兩項文藝演出均被列入中國國家非物質文化遺產名錄。

據悉，河北省文藝團體日前已在北京天安門廣場露了一手，亮相引起轟動。風趣俏麗的皮影舞蹈《俏夕陽》、幽默詼諧的昌黎地秧歌《撲蝶》、《小場秧歌》，惟妙惟肖的滿族民間舞蹈《二貴摔跤》、威武豪壯的滄州獅舞《普天同慶》和氣勢雄渾民間鑼鼓《常山戰鼓》把演出推向高潮。美國的CNN電視台對此進行了現場直播，路透社、墨西哥電視台等也分別採訪了演員，記者們紛紛翹起大拇指說：「河北的節目最精彩！」



常山戰鼓在天安門演出
(河北省提供)

貴州《踩鼓》為奧運添彩

【本報記者吳瑤瑤、杜錦霞貴陽七日電】貴州苗族舞蹈《踩鼓》將在2008北京奧運會開幕式文藝展演中亮相，向海內外觀眾展示貴州舞蹈的精妙神韻。

踩鼓是苗族特有的民俗節慶活動形式，在黔東南苗族地區廣為流傳。舞者披掛銀飾，列隊圍成圓圈，踏着鼓點起舞。舞姿輕鬆熱烈，反覆巡迴。此次進京展演的120名演職人員分別是從貴州大學藝術學院、黔東南州歌舞團、安順黃果樹藝術團以及都勻歌舞團層層選拔出來的，將在開幕式演出結束後，運動員入場之前與其他8個少數民族同台演出，歡迎入場的各國運動員。



《踩鼓》演員「鳥巢」前合影
(貴州省提供)

京奧頒獎樂「金聲玉振」

【本報記者丁春麗濟南七日電】中華傳統的「金聲玉振」獲選為北京奧運會頒獎音樂，編鐘和玉磬的樂音表現中國傳統榮耀和禮儀，「是上古時代的先民們為我們民族的騰飛預留的天籟之音。」祭孔大典專家楊義堂如是說。

楊義堂說，磬起源於舜帝時代。傳說舜用竹子製作了鳳簫，用泗水之濱的浮石製作了石磬，並創作了樂舞《大韶》。編鐘起源於商周時代的銅鏡。編鐘、編磬作為「金石樂」，是古代宮廷雅樂的標誌和代表，直至清朝仍居於帝王用樂之列，在祭天、祭祖和祭祀孔子時表演的都是《韶樂》。



玉佛寺的雨年法師用英語接待外國遊客
(中新社)

重現「老北京」



經過2年多的擴建、改造，北京前門大街8月7日正式對外開放。北京市民及各方遊客爆滿。老牌樓、有軌電車、老字號店鋪重現老北京時的風貌
(中通社)



衆多北京市民及外地遊客在警察的疏導下，有次序地參觀改造後的北京前門大街
(中新社)

地宮阿育王塔擇吉開啟

古金陵大報恩寺遺址地宮出土鐵函中所藏鎏金寶塔今日露出真容，這尊高約一米的寶塔被確認為目前國內出土體積最大的七寶阿育王塔。考古專家將於八日、即北京奧運會開幕當天進一步發掘，若塔內果如史料記載藏有佛祖釋迦牟尼的佛頂真骨，將為百年盛事北京奧運會更添吉祥與祝福。

【本報記者賀鵬飛南京七日電】

古金陵大報恩寺遺址地宮出土的巨型鐵函六日順利開啟之後，發現了一尊以藍色絲織物包裹的鎏金寶塔。考古專家七日進一步對鐵函進行發掘，發現寶塔四周散落有大量文物，包括大量以絲織物串連起來的銅錢，根據目前清理的情況來看，這些銅錢主要為六朝至唐宋時期所鑄造，其中還有刻有龍鳳圖案的「花錢」。此外，鐵函內還發現了一枚木雕的花型構件和一枚瓶裝物體等文物。

在商定保護方案之後，考古專家於七日下午四點五十分左右緩緩揭開覆蓋在鎏金寶塔上的絲織物，一尊金光閃閃的七寶阿育王塔出現在衆人眼前。據現場考古專家介紹，這尊七寶阿育王塔高約一米左右，體積為目前國內之最，其造型與杭州雷峰塔地宮所出土的阿育王塔相似，但體積至少為後者的三倍。目前可見塔身刻有精美的釋迦牟尼坐像和三重象紋，基座為蓮花座，不過塔內是否藏有佛頂真骨等寶物還有待進一步發掘，鐵函內其他文物的身份也有待進一步清理鑑定。

冀佛舍利為京奧添吉祥

考古專家最早將在八日開啓這尊七寶阿育王塔，以確認塔內是否如史料記載藏有「聖感舍利」、「佛頂真骨」和「諸聖舍利」。若如此，將是前所未有的重大考古發現。

據悉，考古專家之所以決定在八日開啓七寶阿育王塔的一個重要原因，是希望佛祖釋迦牟尼的佛頂真骨在北京奧運會開幕當天面世，為北京奧運會增添吉祥與祝福。

專家指出，在七寶阿育王塔之前，已經有鎏金鳳凰飾品隨鐵函一起出土，鳳凰在中國自古就是吉祥的象徵，所謂「有鳳來儀」。如果再有「聖感舍利」、「佛頂真骨」和「諸聖舍利」面世，那更是吉祥的祝福。



▲金陵大報恩寺考古中發現的鐵質舍利函在南京市博物館開啓，考古專家在保護性光源照明的工作室裡察看舍利函內的文物
(新華社)



▲南京市博物館的一名專家在工作室外的屏幕上監看舍利函開啓
(新華社)



七夕花傳情



「七夕」情人節使僑鄉泉州各大花店生意異常火爆，其中不乏單身女性前來為自己選購
(中新社)

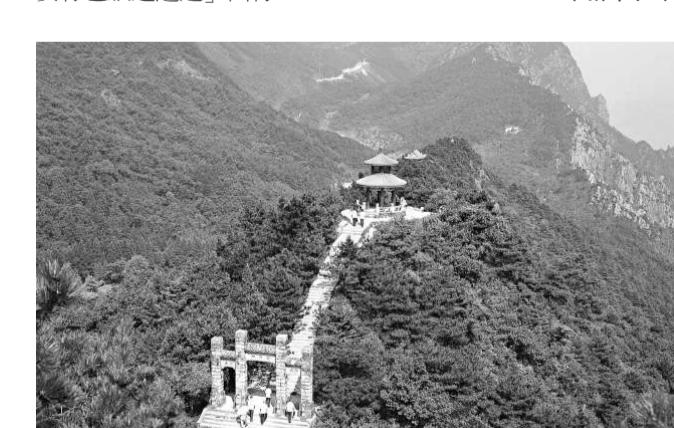
九寨溝重開美艷依然

【本報訊】受汶川大地震影響而門可羅雀的世界自然遺產地九寨溝於6日正式恢復啓動旅遊市場。據新華社報道，九寨溝的湖泊依然靚麗，飛瀑依然多姿，草木依然葱蘢，鳥鳴依然婉轉……

我可以負責地告訴國內外遊客，除了通往九寨溝的環線公路遭受重創，嚴重地影響了九寨溝的可進入性外，地震未對九寨溝景區造成任何影響，這裡的景觀保存完好。」九寨溝景名勝區管理局黨委書記、副局長劉芳說。

遊客稀少反而使10年來超負荷運轉的九寨溝獲得了喘息機會。管理人員發現，景區內的棧道上長出了茸草野草，還不時有松鼠等小動物跑出來嬉戲，景區生態正在恢復；今年雨水充沛熊貓海瀑布在斷流6個月後，重現「飛流直下、珍珠四濺」奇觀。

目前，九寨黃龍機場飛機起降正常，遊客可雙飛進出九寨溝，還可通過四川與甘肅旅遊局聯合打造的「蘭州至九寨溝平安綠色旅遊通道」出行。
(新華社)



中國十大避暑名山日前在香港揭曉，圖為名列第三的江西廬山
(中通社)

滬玉佛寺專培「外語僧」

【本報實習記者吳佳上海七日電】上海十大景點之一的玉佛禪寺透露，將在奧運期間成立專門的「奧運來賓接待處」，並免費提供英、法、德等多種外語的導遊服務。擔任導遊服務的，是寺內的一群「外語僧」。

這些「外語僧」是四年前玉佛寺考慮到北京奧運會和上海世博的需要而專門培養的。在奧運期間的接待工作，成為他們畢業後的首次亮相。

四年苦學，這批僧人從幾乎「零基礎」的起點，今年畢業時已幾乎全部通過了國家級的外語考試。但身為奧運接待的志願者，他們現在每天仍抽出時間堅持外語學習，收集相關資料。學員雨平法師自信地向記者表示，有很多外語詞彙可能說出來一些外國人也不一定知道，所以在翻譯的時候要根據這個詞在佛學中的意思，盡量翻得淺顯易懂一些，肯定會比外行的翻譯人員翻的地道。

過去大部分的旅行團來參觀都是自帶導遊，但畢竟不了解佛學內涵的人在講解專業的佛學精神時難免會存在偏差，

現在可以由僧人直接進行介紹，不僅可以向遊客傳達更原汁原味的佛學精神，遊客也十分歡迎。

這批僧人外語學習班的班主任、玉佛寺徐東來老師向記者介紹，學成歸來的十多位法師將被安排到寺內的各個崗位流動實習，任何一個崗位需要相應的外語方面的幫助，他們都可以調配支援。

負責僧人學習的慧覺法師表示，當初之所以選擇每天費時費力的用專車把這些僧人送到學校裡去上課，而不是請老師來寺廟裡教學，就是希望為這些僧人營造一個最合宜的學習環境。沒想到這也引發了一件趣事，那就是在每天來回的車上，學不同語種的僧人間都用自己的語言與別人進行溝通，外語聲此起彼伏，儼然一個「迷你聯合國」。

奧運臨近，外語學習班的班長體廷法師告訴記者，自己現在除了每天堅持一小時的英語複習，還買了很多輔導書進行自學。大家都希望以最好的狀態，在奧運期間展現出「外語僧」的風采。

張衡地動儀重現人間

【本報訊】失傳千年的東漢張衡地動儀又重現人間。受國家「張衡地動儀科學復原」課題組委託，山西夏縣宇達青銅文化產業園近日成功鑄造完成「張衡地動儀」，將在新落成的中國科技博物館展出。

東漢科學家張衡於公元132年創製地動儀，成為人類第一次利用慣性成功測震的儀器，是現代地震學的奠基石，後失傳於東漢末年。而今公眾看到的地動儀僅是後人根據史料記載所設計的復原模型，但該復原模型並不能如歷史記載的那樣「工作」。為了正確介紹中國古代偉大的科技成就，由中國地震台網中心牽頭成立了國家課題組，攻克了張衡地動儀的工作原理和驗震等難題。新模型更加符合史料，直觀生動地展示出張衡的科學思想。
(山西新聞網)