

《天魔特攻2》 正邪之戰驚天動地

◀地獄之子與
女友麗莎，誓與邪
惡力量鬥爭到底

將漫畫改編成電影，在荷里活早已不是什麼新鮮事了，然而，至今不少人仍樂此不疲朝這個方向走去，不但因為這類電影在市場上有一定的票房保證，二來改編得好，也是創作團體的一次實力證明。

鍾情於拍攝以怪物為電影主角的墨西哥導演哥連慕迪多奴（Guillermo del Toro），是黑馬漫畫公司（Dark Horse Comic）出版、美國著名漫畫家麥克美諾拉（Mike Mignola）筆下的《天魔特攻》的忠實「粉絲」，自從有機會參與電影製作開始，他就不斷構思怎樣將它拍成電影。

迪多奴粉絲變舵手

直至二〇〇四年，他終於心願達成，成為《天魔特攻》的舵手。當時原創人麥克美諾拉並不以為然，但自從與哥連慕迪多奴碰頭後，了解到兩人對《天魔特攻》有非常接近的理解，例如他們心目中理想的地獄之子（Hellboy）人選，均為朗柏曼（Ron Perlman），他就放了一萬個安心。

《天魔特攻》（Hellboy）面世，終於不負眾望，在全球贏得逾十億美元的理想票房；之後，哥連慕迪多奴憑《魔間迷宮》（Pan's Labyrinth），又在奧斯卡獲得包括「最佳美術指導」、「最佳攝影」及「最佳化妝」等六項提名，在國際影壇上獲得了超乎想像的名氣。

得到了名和利的哥連慕迪多奴，一直希望再拍《天魔特攻》的續集，不過卻遇上不少波折。首先，是原來的出品公司 SONY 決定退出投資，不再注資 Revolution Studios，因為他們覺得這個計劃的利潤並不怎麼吸引；另一邊廂，Universal 冷手執個熱煎堆，立即買下版權開工。續集的劇本也前後籌備了兩年多，是由哥連慕迪多奴及麥克美諾拉聯手合力創作。

「級英雄」
「粉絲」
►地獄之子在迪多奴的打造下，與不少超級英雄一樣，有不少超能力。



▲迪多奴已經在荷里活打響名堂
▼雷雅娜公主是一個內心柔弱善良的人



地獄之子貌似惡魔

另一個問題是，人氣急升的導演哥連慕迪多奴及男主角朗柏曼，得到各方面的垂青，被邀執導或主演其他電影，例如《魔間傳奇》（I Am Legend）、《One Missed Call》及《哈利波特——混血王子的背叛》（Harry Potter and the Half-blood Prince）等，均曾接觸哥連慕迪多奴，希望由他來執導；而朗柏曼手上，也有一個二〇〇九年的大片《龍珠》（Dragonball）在手。不過，最後他們都心繫《天魔特攻》，推掉眼前一切「利誘」，專心投入《天魔特攻之鬼魅兵團》（Hellboy II: The Golden Army）的拍攝工作。

有別於超人、蜘蛛俠、蝙蝠俠等大部分銀幕上所見有型有款的超級英雄形象，地獄之子屬其貌不揚的一類，他長有頭角及尾巴，像極惡魔一般，但內心卻比不少超級英雄都更接近人性的一面，陰暗面也不像他們那麼深藏不露。更有趣的是，他會剃去頭角上的毛髮，盡量令自己變得不太面目猙獰，而且又有鐵漢柔情的一面，極度愛貓、愛女友。



▲《天魔特攻》改編自漫畫
▼戲中有連場動作戲，令人目不暇給



▲《鬼魅兵團》中的道具，甚有漫畫色彩



哥連慕迪多奴的作品極注重色彩的運用，《天魔特攻》系列亦不例外

雷亞達掀腥風血雨

麥克美諾拉創作出來的地獄之子，其實是被納粹黨中的黑暗神教帶到人間，由於得到慈祥的人養育，他的心中有一股善良力量，而他的必殺技，就是強而有力、堅硬如石頭的巨型右手，以及配有如罐頭般大的子彈的霰彈槍。這位紅色彪形大漢的身邊，有一位擁有操控火燄的超能力的女友麗莎，以及聰慧過人、能夠洞悉別人的過去和將來的艾柏。三人都是美國聯邦調查局轄下的秘密組織「超自然研究及防禦局」（簡稱B.P.R.D.）的中堅分子。

今集新加入的成員，就是有活化或恢復生物或死物的神經意識、可以控制或依附於任何物體的祖翰，他雖然身穿厚而密封的衣服，但其實內裡只是一個氣體狀的身軀，非常神祕。而「死敵」方面，就是來自魔界巴夫慕拿國的雷亞達王子。這個內心充滿邪惡力量的王子，因為要重奪他認為屬於他的領土與應得的自由和權力，喚醒了一發不可收拾的鬼魅兵團來對抗B.P.R.D.。而與他雙胞胎而生的妹妹雷雅娜公主，則是一位氣質脫俗出塵，內心柔弱善良的人，她的仁愛與兄長的邪惡有互相制衡的作用。

卓 男

《速寫建築大師》記人生印迹



一九八九年，他取得了在建築界有諾貝爾獎之稱的普利茲克獎，為世人所認識，亦從此成為建築界的重量級人馬，這個他，便是設計了西班牙畢爾包古根博物館、年過八十的Frank Gehry。有誰會猜想到，這位大名鼎鼎的大師原來曾被批不適宜讀建築、連基本的建築透視圖不及格，還有……這些大師的秘密卻在《速寫建築大師》裡，一一道來。

《速寫建築大師》不單說出了大師不為人知的過去，更成就了另一位大師——薛尼波勒首次拍攝紀錄片的歷程。原來建築大師和電影大師是好友關係，



▲薛尼波勒的遺作，展現建築大師的理念

「很多人想幫他拍紀錄片，但Gehry卻找我來拍，我告訴他我從來沒拍過這類型電影，且絕對是個門外漢。」誰知Gehry卻認為，這正是他要找波勒為他拍攝紀錄片的理由，可能因為這樣，波勒才可以非專業、好奇的角度來拍攝，而這樣才可令觀眾投入其中，明白Gehry的建築理念。

波勒這位外行人，就這樣利用了五年的時間，走進Gehry最私密的地方，去窺探大師的建構，看着大師的構思從一筆筆的速寫變成立體模型再變成雄偉的建築物；又或是與大師在無拘無束下妙問妙答；又走訪了大師的好友戰友，甚至是他的心理醫生，發現大師原來也有軟弱的一面，也有失意之時，諸如他三十五年來都要看心理醫生，幫他度過事業危機，幫他度過失意的心理障礙。波勒就這樣把Gehry真正的一面記錄下來，作為他人生的一個印記。

可惜的是，曾執導及監製四十多部電影的薛尼波勒，雖然年紀比Gehry還要年輕，但卻比老友還要早離開人世。他於今年的五月病逝，而《速寫建築大師》更成為了他的絕唱，要緬懷大師，只得走進戲院裡去。 星子

外娛快訊

►妮歌夫婦近日忙於湊女



妮歌夫婦望傳媒識做

金像影后妮歌潔曼（Nicole Kidman）上月為歌手丈夫Keith Urban誕下女兒Sunday Rose，二人首度榮升父母。夫婦倆昨天為澳洲悉尼的早晨電台節目擔任嘉賓，罕有地開腔談及女兒，並要求狗仔隊遠離他們一家。

妮歌說：「女兒長得很像Keith，我覺得很似。」不過，身為父親的Keith似乎不太認同，他遲疑地說：「其實，她有我們兩個人的影子。」

至今Sunday仍未曝光，令不少狗仔隊摩拳擦掌希望拍得她的第一張照片。愛女心切的妮歌卻懇請大家放過他們一家：「Keith與我希望傳媒讓我們有小小的空間，那麼我們可以在悉尼閒逛，同時給孩子看看我們的城市。」



▲Lisa Marie與丈夫期待孩子的出生

貓王女兒證實懷孕

已故貓王皮禮士利（Elvis Presley）的女兒Lisa Marie證實懷了孖胎。她的發言人於周三證實這個消息。

四十歲的Lisa Marie與前夫育有兩名孩子，她於〇六年與唱片監製Michael Lockwood結婚。

摩根費曼離婚



車禍，可算陷人生低潮

老戲骨摩根費曼（Morgan Freeman）日前遭逢車禍，幸傷勢未算嚴重，猜不到近日他宣布與結婚二十四年的妻子離婚，可算禍不單行。

費曼的律師昨晚證實七十一歲的費曼，正與第二任妻子Myrna Colley-Lee辦離婚。他表示，二人於一九八四年結婚，並於去年十二月分手。正在康復中的費曼於周日的炒車意外中，與他同行的是名四十八歲的女性朋友Demaris Meyer，未知她與費曼婚姻破裂，可有關係？

希治死因調查終結

男星希治列查（Heath Ledger）於年初不幸因服食過量藥物猝死，聯邦調查局隨後接手調查，現有消息指，紐約聯邦檢察官決定結束希治的案件，無人會遭檢控。

消息又指，美國檢察官辦公室亦不會強制傳召希治的緋聞女友Mary-Kate Olsen，為案件提供資料。

法蘭哥新作爆笑彈

在《蜘蛛俠》（Spiderman）系列中飾演一個悲劇角色的男星占士法蘭哥（James Franco），近年多演出一些嚴肅沉重的角色，例如以戰爭為背景的劇情片《In the Valley of Elah》。不過，原來這位與占士甸（James Dean）有幾分相似的男星，其實最想演出一些令觀眾笑着離場的電影。

故此，他對自己的動作喜劇《Pineapple Express》寄予厚望。電影今天在美國開畫。



▲希治列查今年初猝逝，調查工作已告一段落

▼法蘭哥如願演喜劇，更望電影成績理想

