



雲層之上無春秋

……賞雲與情志養生

詩文：党 毅 圖攝：趙中振

歷時5年，我和香港浸會大學中醫藥學院趙中振博士的航空隨感錄《遊遍江河不染塵——百雲詩韻》終於完稿了。我們既不是專業攝影師，也不是詩人。究竟什麼使我們對萬米之上的雲空如此癡迷？

由於常乘飛機，我們有機會在地球的上空鳥瞰家園，伴我們遠行印象最深的是那潔白無瑕的雲海和純淨如洗的藍天。面對這樣的景色，誰又能無動於衷呢？我們情不自禁地拿起照相機，利用每一次飛行的機會，幾個、十幾個小時注視着機窗外的世界，拍攝下了上萬張照片，並有感而發，寫下了數百首小詩。

欣賞大自然之美是一種精神享受；探討大自然之奧妙是一種境界昇華；體會大自然之規律是一次人生感悟；融入大自然之中是一番心身修煉。我們生活的大自然是美的，然而，只有認識大自然的真境，才能享受其中的樂趣。我們面對的工作是繁雜的，然而，只有學習大自然的情懷才能悟出生命的本色。只要您注意尋找，您或許會發現：美，就在您的身邊。

透過飛機的小窗觀賞雲的變化，如同經歷一次心靈的洗禮。雲的清純、聖潔可以淨化塵世的焦慮；雲的寧靜、平和更可以紓緩緊張的神經；雲的悠遠、從容可以調整紛亂的腳步；雲的恒溫、隨和，可以平穩波動的情緒。

賞雲，您可以感受到雲的魅力，也可以調整您的心境……



如夢令（珍重）

詩意隨風飄縱，一曲雲歌佳頌。
明月最多情，告遍漫天燭洞。
珍重，珍重，自古人生如夢。



晨曉

銀河白似雪，
日露亮如霜。
大地晨曦染，
星出萬道光。



道法自然

豎起雲鱗萬丈梯，天人合處盡相宜。
陰陽自有相識路，道法知天會有期。



雲潮

滾滾雲潮路漫長，
悠悠億載不結霜。
清風一過無蹤跡，
卻與藍天問故鄉。



雲翔

雲在星邊影幻迷，
風來翻滾不歇息。
何如任意雲舒展，
各自隨心東復西。



雲舟

少年曾羨泛湖舟，今被雲舟載漫遊。
錨起揚帆不見路，隨風航海素無愁。



雲浪

巨浪沖天濺碧空，
孤峰直聳亂雲中。
夕陽嫋嫋含羞笑，
萬畝棉田映日紅。



飄渺

煙波星火蕩舟搖，
通變玄微浩九霄。
冷雪寒霜千尺厚，
終隨流暖逸飄渺。

藥花詩賞

詩文：党 毅博士 圖攝：陳虎彪博士 逢周三刊出

美人蕉 調經散瘀 利膽抗癌

美人蕉為美人蕉科多年生草本植物，常見栽培種為大花美人蕉 *Canna generalis* Bailey 和美人蕉 *Canna indica* L.。原產於印度及南美，性喜陽光、溫暖、濕潤氣候，畏霜雪。我國南北各地常有栽培。是觀葉又觀花的花卉，廣泛種植於庭院、公園。無論到何處都是一道風景線。

大花美人蕉總狀花序頂生，花朵較大，可達20厘米大小，花瓣直伸，具4枚瓣化雄蕊，花色有乳白、黃、桔紅、粉紅、大紅至紫紅，花期秋季。美人蕉的花較小，瓣化雄蕊長不到6厘米，寬不及1厘米，花色一般為鮮紅色，花果期3-12月。美人蕉因葉形極似芭蕉，而又有退化雄蕊形成鮮艷的花瓣狀，開得燦爛耀眼，有「美人」之姿，而得名。

美人蕉，不僅能美化人們的生活，而且又能吸收二氧化硫、氯化氫，以及二氧化碳等有害物質，具有保護環境的作用。是綠化、美化、淨化環境的理想花卉。由於它的葉片反應敏感，所以被人們稱為監視有害氣體污染環境的「監測器」。美人蕉的葉片雖易受害，但在受害後又重新長出新葉，很快恢復生長。這種不屈不撓的頑強精神令人肅然起敬。



在公園、庭院、路邊、徑旁，人們常常可以看到美人蕉靚麗的身影。也許是習以為常的緣故，春風秋雨、晨霜夜露中，它並不會引起人們太多的關注。但是，在夏日的驕陽下，酷熱的天氣中盛開的美人蕉，紅艷奪目，像一把把火炬激勵着人們奮進，令人激情燃燒。每當這種時候，人們的心會強烈地受到它的感染而振奮。美人蕉紅的純正，艷的徹底。展現給炎夏的是勇敢和自信，樂觀和進取。難怪它的花語是「堅實的未來」。

美人蕉用它不妥協的美麗告訴人們這樣一個駐顏的哲理：人都是要衰老的，無論你曾經多麼生龍活虎，光彩照人。美麗終會褪色，唯有內在的睿智和閱歷，與內心不滅的追求，才是一個人最光輝和永恆的美麗。

美人蕉的可貴之處還在於它是一種藥用植物。中醫認為，美人蕉具有止血、散瘀、調經、利尿、利膽、祛濕、抗癌等多種功效。適用於婦科血崩、外傷出血、白帶、肝炎、鼻咽癌等病症。

蕉湖玉立美人婷，飄逸蓬萊似舞星。
雖有南國精巧緻，不失豪爽北疆情。



最好的供養

農曆七月，在佛門又稱之為孝道月、僧伽月、報恩月。佛世時，佛弟子目犍連以天眼看母親墮入餓鬼道，内心相當痛苦，於是施展神通，想把鉢內的飯給母親吃，豈知飯還沒到母親的嘴邊，就被她口所吐出的火焰燒盡，眼見母親的苦自己沒有辦法救度，於是飛奔到佛陀之處，請求佛陀解救的方法。

佛陀告訴目犍連，想要救母親，不是用神通力可以達到，必須要透過眾人的力量協助，於是教導他在七月十五日僧衆解夏（結夏安居圓滿）這一天，以百味飲食供養開悟或有修學的出家人，可以得到無量的功德，依其功德超薦迴向往生的父母，可以令其超生。

因此，每到農曆七月，我們都會謹遵佛陀遺制，啓孝道月報恩法會，禮誦梁皇寶懺、中峰國師三時縫索等各種儀儀，並供養出家僧衆，仗此功德薦拔各姓門中歷代先祖。

供養，是佛教中信徒對佛菩薩的恭敬之呈現透過物品來表達，就好像平常我們有什麼好的東西，就會希望與人分享一樣。而在每次法會時，通常會有供佛的物品，尤其是禮誦梁皇寶懺，在每卷開經之前，都有供養的儀式，而每卷的供養內容不同，十卷之中便有十種的供養，分別是香、花、燈、塗、果、茶、食、寶、珠、衣，每種供養都各有其代表的意義，例如：供養香，能令身香淨香；供養花，能令見者歡喜；供養燈，能令智慧聰明；供養塗，能令

居家安寧；供養果，能令所求如意；供養茶，能令人緣良好；供養食，能令壽命綿長；供養寶，能令財寶具足；供養珠，能令相貌莊嚴；供養衣，能令護佑衆生。

通常信徒都會虔誠的將供養在禮拜之前先供佛，表達對佛陀的虔敬。剛剛看到每個信徒的手上，都捧着吃的東西，原來這一卷供養食。在人群中有一個小朋友，也端着一心的拿着他將供的食，不過讓我印象深刻的也是手上那一束棒糖。

平常，送東西給人，我們是考慮對方的需要還是自己的需要而選擇呢？相信不同的情況會有不同的選擇，但大部分都是自己覺得最好的，因此物質的價值多少並不是重點，而是贈送者的那份心意，就像小朋友手上的棒棒糖。

所以在供養的過程中，最重要的是我們的心，因為心展現了我們的未來，因為心傳遞着我們的祝福，所以除了有相的物質供養外，我們內心所展現都能成為供養，例如：供香時，如果只是注重沉香、檀香等香的質料而沒有了虔敬的心，則不如心香一瓣來的好；又好比供養花，雖然手上捧着花，但臉上卻掛着臭臉，這樣遠遠比不上一臉的微笑供養，正如經中所說：「若人靜坐一須臾，勝造恵沙七寶塔；寶塔畢竟壞微塵，一念淨心成正覺。」

（作者為佛光山內地與港澳地區總住持）

