

# 豫農家盲女圓大學夢

一個驚人的消息在河南省寶豐縣石橋鎮傳揚：該鎮趙莊村的19歲姑娘姚鵬鵠接到了長春大學的錄取通知書，而她竟然是一名失明11年的盲人！

【本報記者楚長城、通訊員牛仲寒、王雙正鄭州十四日電】

5歲時的一場大病，導致姚鵬鵠雙目失明，然而命運的殘酷沒有叫她低頭。「從小我聽村裡大人說大學的事便很感興趣，就是雙目失明後我也沒有放棄上大學的夢想」，姚鵬鵠說。

## 深信知識改變命運

在「一定要上大學」信念的支撐下，姚鵬鵠在黑暗中「摸索」求學11年，終於創造了奇跡。「我終於實現了兒時的夢想。父母為我治病、上學費盡心血，我要用知識改變他們的命運！」姚鵬鵠說。

姚鵬鵠8歲時在鄭州一所盲校上學。初中畢業時，有人勸姚鵬鵠考個中專，學點推拿技術，將來有口飯吃就行了。姚鵬鵠卻執意要上高中，考大學。鄭州沒有高中盲校，姚鵬鵠以優異的成績考入青島盲校。

今年的高考，她考上了長春大學特殊教育學院。這是中國最早設立的殘疾人高校，被譽為殘疾人學校中的「北大」、「清華」。她考495分、以高出錄取分數線90分的優異成績被該校錄取，專業是針灸推拿。姚鵬鵠說，自從眼睛失明之後，她就立志要當一名救死扶傷的醫生。所以，她選擇了這個專業。

## 父母舉債供學

姚鵬鵠的父親姚紅旗、母親岳書果都是老實本分的農民。雖然家境不寬裕，父母對姚鵬鵠讀大學的心願卻十分支持。為了給女兒治病和上學，十幾年間他們到處舉債，至今還有10多萬元沒還上。兩年前姚家在自家責任田裡建起了雞舍，養雞賺錢。「只要她願意上學，就是花再多的錢我也不能放棄！」姚紅旗說。

收到盼望已久的錄取通知書，全家人激動的心情難以言表。高興之餘，本科5年每年7600多元的學費和書費，又讓全家人感到了壓力。8月12日，平頂山市、寶豐縣兩級殘聯得知姚鵬鵠的境況，把7600元助學金送到了姚家，讓全家人十分欣慰。

本月底，姚鵬鵠將北上長春開始新的生活。姚紅旗說，為了節省路費，要強的女兒還像在青島上高中時那樣獨自坐車去學校。「她只讓送到鄭州火車站，說不能浪費到長春的路費。」

姚鵬鵠寫下兩行盲文：「我要努力拚搏，將來一定要改變家庭的貧困！」她讀出這句話時神情顯得十分自信，也許，這正是她11年艱辛求學的信念和動力所在。



姚鵬鵠寫下兩行盲文：「我要努力拚搏，將來一定要改變家庭的貧困！」（本報攝）



姚鵬鵠展示錄取通知書（本報攝）

# 京城特色展覽觀眾逾百萬

【本報訊】據中新社北京十四日電：為配合奧運會，北京各個博物館精心策劃組織了一批非常有特色的展覽。據不完全的統計，從八月一日到八月十三日，這些重要的展覽接待觀眾已經達到了一百四十五萬人。

其中境外遊客人數達到了十萬人，包括了五大洲，近六十個國家和地區的賓客。同時，這些展覽還接待了和奧運相關的一些奧委會的成員，達六十七批。

這批展覽據稱「集北京之優勢，匯全國之力，集中展示了中華民族優秀的傳統、優秀的文化」，包括了故宮博物院舉辦的「院藏精品畫展」、「院藏精品陶瓷展」和「院藏文物精品展」；中國科技館為精心組織的「奇技天工中國古代發明創造文物展」，主要展示中國五千年來發明創造的成就，通過一系列的文物實物標本，向國內外的遊客展示中華文明古代的輝煌；軍事博物館舉辦了「中國古代軍事文物精品展」。

另外，中華世紀壇舉辦了「同一個世界同一個夢想」奧運主題特展；保利藝術博物館和四川省文物局聯合舉辦了「從三星堆到金沙——輝煌的古蜀文明展」；首都博物館精心組織了五項大展，包括「中國記憶——五千年文明瑰寶展」，這個展覽可以說集全國之力匯集的一個五千年文明瑰寶展的特展。涉及到全國五十五家省級博物館，二十六個範圍內徵集或者調集的館藏珍貴文物，其中三分之一以上屬於國寶級文物。

首都博物館還與長江沿線的各省級博物館聯合舉辦了一個很有地域特色的大展——「長江文明展」。此外，首都博物館還特別集北京轄區內的一些博物館，包括頤和園、定陵、故宮博物院等等在京的一些重要博物館，聯合組織推出了一個「北京文物精品展」，把北京地區的文物精品濃縮在一起，使觀眾能夠在有效的時間，能夠集中欣賞珍貴的文物。



8月12日，「公平的競爭——古希臘競技精神」在北京首都博物館展覽（新華社）

## 浙東非遺參加國際文化節

【本報訊】據新華社消息：寧波市文廣新聞出版局14日透露，經文化部推薦，奉化布龍、象山漁鼓、採茶舞和漁歌號子等頗具浙東特色的非物質文化遺產，將首次代表中國參加8月17日至30日在土耳其舉行的伊茲密爾國際文化節和第四屆國際丘布克文化藝術節。

奉化布龍是中國傳統民間舞蹈的代表作，以豐富多變的表演套路、高超的動作技巧及富於想像的表現手法享有盛名，2006年6月被列為首批國家非物質文化遺產代表作名錄；象山漁鼓則起源於象山悠久的民俗文化，糅合現代元素，運用手鼓、腰鼓、鞋鼓等表達東海漁民豪邁的氣概和共慶豐收的歡樂場面；江浙地區的優秀民間歌舞採茶舞在1987年就被聯合國教科文組織作為亞太地區優秀民族歌舞保存起來，並被推薦為音樂教材；而漁歌號子則是東海漁區人們生活的縮影，抒發了漁家人對生活和勞動的激情。

## 城頭山遺址展示上古文明

湖南常德澧縣的城頭山古遺址日前迎來境內外媒體的採訪，這裡距今6500多年的水稻田遺址，被認為是把中華文明史的源頭推前了1000年。

城頭山古文化遺址地處澧陽平原中部、史前遺址分布最密集的澧水北岸，坐落在湖南省澧縣縣城西北10公里的車溪鄉南嶽村境內，總佔地面積15.2萬平方米。從1979年被發現，到2001年，已發掘4000平方米。

古城遺址包括：城垣、城門設施、早期環壕和後期護城河、居住遺址、製陶遺址、祭壇遺址、道路遺址和墓葬遺址。距今6500多年的水稻田遺址，是當今世界上發現得最早、保存最好的水稻田遺址，足足將中華文明史上推前了1000年。發掘的大量炭化稻穀、稻葉、稻稈等，更否定了中華稻穀起源於印度的說法。

城頭山古遺址呈圓形，有東、南、西、北四座城門，城垣內面積約8萬平方米。城垣外環以30—40米寬的護城河。挖河所出10萬方泥土夯築起了長1000餘米、底寬30多米、高4—5米的宏大城牆，城垣及護城河共佔地15萬平方米。在城內發掘出大片台式的房屋建築群基礎，設施齊全的製陶作坊，寬闊的城中大道，密集而重疊的公共墓葬。這些都證明了該城為中國最早的古城，為名副其實的「中國第一古城」。

學者認為，城頭山古遺址證明了長江流域文化發展的高度與秦嶺中華文明搖籃的黃河流域相比毫不遜色。

（本報記者劉巧雄）



城頭山發掘的距今6500多年的古城牆（本報攝）

## 武威出土大量東漢陶器

【本報實習記者朱莉萍蘭州十四日電】近日在甘肅武威市出土的一座東漢古墓中，專家發現了一大批珍貴的大型綠釉陶製品40餘件。

這座漢墓位於甘肅省武威市涼州區西大街夏潤小區，墓頂呈覆斗形，有甬道和墓門，分前室、後室和左側室三個墓室。整個墓室呈東西向，墓門向東，全長7米多，寬6米多，深4米，由前室、後室、左耳室和甬道四部分組成。

發掘工作先從墓室的左耳室開始，有許多文物初露端倪。首先發現的是一匹上了綠釉的陶駿馬。繼而又發現了很多陶器文物，如陶質的壺、倉、井、盤、碗、耳杯、斗、勺、甬、狗、豬、雞等，全部都是綠釉陶，初步判斷屬於東漢晚期。

此次出土的陶馬共五件，最大一件長50多厘米，高60多厘米，形象豐滿，尤其是頭、嘴、鼻等部位做工非常細緻。陶製樓院布局錯落有致，並有塔樓這樣的防禦設施，樓院內還有羊圈、雞舍和鴨舍等。

# 奧運收藏熱火爆京城

【本報記者馬浩亮北京十四日電】記者袁小姐現在在無論走到哪裡，都引來極高的回頭率，焦點正是她那四十多枚綴滿背包的奧運紀念章。這是她利用記者的「特權」——即各種採訪的機會陸續收集到的和與其他同行交換得來的，有聖火傳遞的，有鳥巢開幕式紀念的，有殘奧會的，五光十色，散發著別樣的魅力。

著迷於收藏奧運紀念品的袁小姐並不是期望這些紀念章會升值或賺錢，在她看來，這也是一種對奧運的參與。用她的話說，「每一枚紀念章背後都有一段回憶」。

## 紀念鈔月漲百倍

不止紀念章，郵票、奧運紀念幣、紀念鈔、電話卡、奧運門票，凡是與奧運沾邊的，現在幾乎都成了收藏者手中的搶手貨。

# 京奧催熱「文房四寶」

【本報訊】據中新社北京十四日電：北京最有名的字畫一條街——琉璃廠，這些天生意紅火。

來自英國的唐恩女士在北京教白領們英語，她在琉璃廠一家有一百多年歷史的老店裡挑選筆硯紙墨，這讓她眼花繚亂。「開幕式上巨大的中國字畫卷軸太令人吃驚了。」唐恩說，「我想更多了解中國畫的風格，了解中國文化深層的東西。」

店裡的徐姓商人說，奧運開幕之後外國客人多了不少，還有些一擲萬金的豪客，「他們用手勢一比，我們就知道，又是來找「文房四寶」的。」

在北京最大的馬甸郵幣卡市場，各位攤主都把奧運題材的收藏品擺在了顯眼的位置。

央行在7月8日發行的10元面值的奧運紀念鈔，經過短短一個月，價格飆升了一百多倍，在中國金幣收藏網上的交易價格達到1150元，而尾數為「8」的叫價更高，「8」越多越貴。

央行發行紀念鈔並非首次，如1999年的「建國50周年」和2000年「迎接新世紀」，但社會關注度並不高，甚至曾出現銀行工作人員將紀念鈔誤認為是假幣的情況。

但奧運紀念鈔卻借奧運會之機幾乎做到了街知巷聞，引起了民眾空前的購買和收藏熱情。一月暴漲百倍，奧運紀念鈔可說是創下了中國收藏史上的紀錄。奧運紀念品的獨特收藏魅力，也顯示了北京奧運會所產生的巨大影響力。

北京琉璃廠原名「海王村」，其歷史可上溯至元代，清代因官員、趕考的舉人在此逛書市而繁盛起來。至今這裡古舊書、文物、書畫、碑帖、印章等文化生意興隆無比。

來自德國的小伙子帕普克在中國朋友的陪伴下來此「淘寶」，琉璃廠的半壁還沒逛完，戰利品就已經把他背的半人高的旅行包撐滿。「開幕式後，我的妹妹打電話告訴我她想學中國畫，讓我帶顏料和毛筆給她。」帕普克說，「我準備在回國之前再買些毛筆和紙，送給朋友們，這會是很受歡迎的禮物。」一位店主慷慨地送了一幅字給他，這讓帕普克喜出望外。

## 逃犯看奧運落網

去年十二月，劉某夥同他人在福建騙取人民幣四十餘萬元後潛逃，被廈門警方列為網上逃犯追捕。

時過半年多，劉某誤以為風聲已過，偷偷溜回武漢家中看奧運會比賽，沒想到因此落入法網。

十一日二十一時許，武漢市民警萬明在轄區核實外來人口。當他經過劉某家門口時，突然聽到房內傳出一聲「好球」，萬明頓時警覺：「這不是逃犯劉某的家嗎，難道他回來了？」確認劉某就在家中後，萬明迅速組織人員，將其抓獲。（中通社）

## 數碼技術研成「無字天書」

【本報實習記者吳辰辰北京十四日電】「無字天書」是人們長久以來的傳說，如今這種傳說在科技的協助下成真了。北京畫家田東輝新近出版的《心畫夢》畫冊，把數碼隱藏圖像信息技術和傳統文化相結合，讓人感受到「天書」的奧妙。

這項數碼隱藏圖像信息技術由深圳一科技公司研製。它在傳統的印刷基礎上，把需要隱藏的圖像、文字經過數字信息化處理，隱藏在印刷的文字和圖像中。若要查看隱藏的圖像、文字，需要專用的特殊光學鏡片。而且隨着鏡片的旋轉

，不同的角度會顯現出不同的圖像、文字。

據悉，數碼隱藏圖像信息技術適用於任何依靠菲林或不依靠菲林作為媒介的印刷。印刷品和要隱藏的圖像、文字可以是單色、雙色或四色，並不能通過掃描儀複製再造。

這種新技術極大地拓展了印刷品的應用範圍。隱藏的圖像、文字作為隱形標記，具有保密性能好，不可複製的特點，能有效的保護知識產權，成為打擊盜版的利器。這種技術還可以在教學領域、玩具遊戲等領域廣泛應用。