

匯聚中華國粹 裝點精緻生活

1F 玉石精品館 2F 家居休閒館 3F 民俗工藝館 網絡商城: www.szhey.com

地址: 深圳市羅湖區沿河南路1021號(地鐵羅湖站B2出口) 電話: 86-755-22318306

航城藝都

【 翠湖口岸·中國工藝精品商場 】

玉達摩——禪宗祖師

重量：五公斤 規格：高二十七厘米，寬十七厘米
產地：新羅和田 材質：白玉籽料

作品說明：此佛構思巧妙，雕工精湛，它把達摩閉目沉思、苦修參悟、骨瘦如柴之神態與人體生理解剖學及美學藝術巧妙的融合在一起，而雕琢其用功之講究無與倫比，可稱謂清代宮廷選辦處大師級能工巧匠之佳作。此尊玉達摩與近現代之仿品大有天壤之別，理不能與街市上那些粗制濫造品相比擬。此尊玉達摩可稱之謂曠古之孤品佳作。




清乾隆 粉青釉暗刻夔龍如意耳樽

尺寸：高18.3厘米
估價：350萬元至450萬元
成交價：500.5萬元

此樽洗口，頸口窄下寬，腹圓，口、肩連以如意雙耳，圈足。通體及足內均施粉青釉，外壁為凸花裝飾，口部及腹部為夔龍圖案，肩部及腹下連瓣紋一周，足內書青花「大清乾隆年製」六字三行篆書款。

此樽的造型為雍正時期新創，乾隆時沿用並略有變化。外形穩重而具線條美，其釉面勻淨瑩潤，凸花裝飾層次分明，更添美感。



清乾隆 青花纏枝花紋貫耳瓶

尺寸：高46厘米
估價：25萬至30萬元
成交價：132萬元

此瓶器型古樸端莊，頸飾雙耳。口沿繪一周迴紋作為邊飾，頸部飾海水紋使整體紋飾更具層次感，通體以青花纏枝蓮紋裝飾，青花發色純正，是清代宮廷陳設用器。

清雍正 鬥彩海屋添籌圖盤

尺寸：徑21厘米
估價：70萬至90萬元
成交價：104.5萬元

敞口弧壁，形制端正。內壁為海屋添籌圖，寓意福祿長壽，外壁繪蝙蝠、靈芝、山石、海水紋。胎質細膩，釉質溫潤，畫工精美。鬥彩因燒製難度大，極少有人物圖案，十分難得。此器被選為今春嘉德瓷器專場圖錄的封面作品。



品玩百萬元瓷珍

文/曉禾

清乾隆 青花釉裡紅雙獅繡球天球瓶

尺寸：高38厘米
估價：80萬至120萬元
成交價：154萬元

瓶直口，長頸，圓腹，圈足，以青花釉裡紅為飾，腹部主圖案繪獅子戲球，上下襯以如意雲頭、蕉葉、花朵等紋。紋飾取材生動活潑，雙獅神情憨態可掬，畫面色彩協調，青花釉裡紅成色均勻麗麗，十分難得。



清乾隆 青花纏枝蓮紋雙耳瓶

尺寸：高38厘米
估價：10萬至20萬元
成交價：121.5萬元

器型古樸端莊，中部的迴紋、頂部的海水紋使整體紋飾層次感更加豐富。通體青花發色純正。特別是雙耳的海水紋，浪濤翻滾，氣勢磅礴，是典型的清代宮廷陳設器。



明成化 青花獅子球紋碗

尺寸：徑19厘米
估價：150萬至200萬元
成交價：231萬元

碗為深腹，口微撇，淺圈足，底滿釉。外壁繪兩組獅子戲繡球，先以細筆勾畫獅子毛髮外形，再以分水填色，渲染出筋骨肌肉，簡練而生動，為典型成化技法，雙目為圓形，中心處點睛留白較多，與成化龍紋點睛法一致。足緣繪雙邊線且下線顏色稍重，是成化青花器的一個重要特點。

明嘉靖 赭地黃彩雲龍紋碗

尺寸：徑14.5厘米
估價：120萬至180萬元
成交價：187萬元

此碗工藝極為特殊。首先在胎上刻劃紋飾圖案。碗內釉下以青花繪雲芝紋、三角形紋、釉上再施黃彩為底色。外壁釉下刻雲龍紋、蓮瓣紋，釉上分別施黃、赭石兩色。色彩搭配古樸，新穎別致，極為罕見。



明永樂 青花蓮瓣花卉紋碗

尺寸：徑10厘米
估價：120萬至180萬元
成交價：176萬元

雞心碗又稱菊瓣碗，是永樂時期具有代表性的器物，有大小兩種，此為小者。菊瓣也有空心實心兩種，此為空心。這種碗造型秀巧，圈足較高。足內施白釉。碗外口及足牆各繪邊飾，外壁飾空心蓮瓣，間以貫套石榴紋，碗心繪四瓣花紋，外圍施以簡化迴紋，為永樂時期獨有。同樣的一隻碗曾於1999年以99萬元成交。



清乾隆 青花釉裡紅藏龍教子瓶

尺寸：高28.5厘米
估價：50萬至70萬元
成交價：110萬元

撇口束頸，鼓腹圈足，器型優美。通體以釉裡紅繪海水，青花繪龍紋，龍紋矯健，氣勢恢弘。



元 藍釉罐

尺寸：高42.2厘米
估價：100萬至120萬元
成交價：121萬元

藍釉是用金屬鉻作為着色劑與釉料相混合，直接塗於瓷胎上，經過高溫燒成，是元代景德鎮陶工創製成功的一種高溫色釉瓷器。該大罐器型碩大工整。據考存世量極少，目前僅見此一件，是難得的元代藍釉器物。

