

奧運引領時尚 冷門忽變新寵

劍擊射箭「潮」爆京城



▲奧運射箭冠軍張娟娟(新華社)

►國家奧運金牌運動員代表團訪問香港期間，奧運劍擊冠軍仲滿(右)在香港沙田指導劍擊愛好者(新華社)



在百度搜索引擎裡，「誰知道北京哪裡有劍擊(或射箭)俱樂部啊？」成了現在最熱門的搜索。上月結束的北京奧運會上，仲滿和張娟娟分別奪得男子佩劍個人賽、射箭女子個人賽冠軍，成為北京奧運會上最大的黑馬，兩人的奪冠使以前並不熱門的劍擊和射箭運動時下成為北京最時髦的健身運動。【本報記者楊清林北京五日電】

五日下午六點鐘，在阜成門內大街159中學體育樓地下二層的北京劍擊俱樂部，一批劍擊愛好者剛剛練習完畢離開，一群少年又走進了劍擊館，接受劍擊訓練，移步、伸臂、劍尖前刺……這些動作不斷的重複又重複，但是，孩子們練習得津津有味。帶領這些少年練習劍擊的教練是赫赫有名的中國劍擊界元老、前中國女子重劍隊主教練李俊生。

體驗貴族運動的魅力

這家今年6月份才成立的劍擊俱樂部，會員在奧運會後增加迅速，幾近飽和，不僅普通市民前來練習劍擊，西城區體校也委託他們代為招收和培訓運動員，一些學校還把學生中愛好劍擊的組成興趣班，帶到這裡來訓練。

劍擊俱樂部負責人孫博告知，仲滿等中國劍擊運動員在奧運會上的出色表現，帶動了市民學習劍擊的熱情。

「參加練習的，成人、學生都有，男的女的都有，各佔一半左右。」孫博說，許多成人來練習就是為了體驗劍擊合一的精神境界，減輕工作和生活中的壓力，並起到減肥、鍛煉身體的作用；而許多家長送孩子過來則希望通過練習劍擊，培養孩子勇敢、靈敏的心性，提升孩子的氣質。

現時北京比較有名的另三家劍擊俱樂部：萬國劍擊俱樂部、雍和正身劍擊俱樂部、丹斯劍擊俱樂部生意和劍擊俱樂部一樣，很多市民報名學劍，希望親自體驗一下這項貴族運動的魅力。

無獨有偶，以前在北京比較冷門的射箭俱樂部，在張娟娟打破韓國運動員多年的壟斷獲得奧運會冠軍後同樣受到市民青睞，生意開始紅火起來。

北京東方巨龍射箭俱樂部的工作人員告訴本報記者，奧運會後，前來練習射箭的市民激增。「成人、青少年都有，許多人都是看了張娟娟的比賽後慕名而來練習的，大家也不是為了成為專業的運動員，就是為了體驗一下那種感覺。」

考古快訊

濟南老城發現古代金器



現場發現的精美金飾 (本報攝)

【本報記者王志剛濟南五日電】近日，在濟南市老城區恆隆廣場建設工地上發現大量古代器物。其中，宋代以前實用金器的發現，在山東考古範圍內也屬罕見，有利於追溯濟南城市沿革的歷史脈絡。

記者在濟南市考古研究所內看到，發掘出的瓷器、陶器、鐵器、銅器、骨器、石器、金銀器等數以百計。從形制來看，有鐵炮、石質炮彈、瓷碗、杯、碟、罐、盆、壺、瓶、枕、俑、棋、骰子以及各種銅質、骨質飾品等。這些出土的古代遺物密密麻麻擺滿半個院子。旁邊還放有若干裝有各類遺物的蛇皮袋。

考古技術人員張景衛清理一個古代地窖時，發現一個罩着瓷碗的黑色的罐子。經清理，黑陶罐中共發現金首飾12件，及大量銀器，這些金銀首飾的工藝均十分精湛。

「濟南不是六朝古都，以往考古中，金器極少發現。就是山東範圍內，也很少發現金銀器。因此本次發現具有重大價值。」恆隆廣場考古隊執行領隊何利介紹：「尤其是這些金銀器不是在墓葬中發現，而是一種被先民蓄藏起來的實用器，更是罕見。」有可能追溯到宋代以前濟南身世及其沿革。

文物連番被盜 隴將展「百日整頓」

【本報記者傅勇濤蘭州五日電】甘肅今年以來連續數次發生館藏文物被盜案件，包括日前國家一級文物在內的四面古代銅鏡在白天開放參觀時被盜的事件。為此，甘肅省文物局將成立6個組，對全省文物收藏、保護狀況進行「百日整頓」，對於一些條件不具備的博物館，將收回其館藏珍貴文物集中保管。

據甘肅省文物局安全督察處負責人介紹，甘肅今年以來連續數次發生館藏文物被盜案件。今年3月，甘肅崇信縣博物館後牆被人打通，盜走了10多件文物，包括國家一級文物2件。所幸案件得到及時偵破，文物被追回。此外，甘肅今年還發生了5起野外文物被盜案件，涉及省級文物保護單位。

下周，甘肅省文物局將召集各市州文物主管和博物館領導召開緊急會議，探討尋找文物被盜問題的癥結所在，制定對策。甘肅文物部門還將在全省開展一次「百日整頓」行動，加強制度建設，為管理人員定崗定責。



「立體國畫」

國家非物質文化遺產「上黨堆錦」，是山西上黨地區所特有的民間傳統手工藝品，有「立體國畫」的美譽 (新華社)

湘紀念周立波

【本報記者楊斌、張思靜長沙五日電】適值我國文學史上唯一一個兩次獲得「斯大林文學獎」的文學家周立波一百周年的誕辰，其筆下的「清溪鄉」原型，亦即作家故居所在地湖南益陽「清溪村」，今也按照作家小說中描繪原貌，向廣大遊人和讀者開放，以此紀念這位創作出諸多鴻篇巨著的現當代文學大家。

周立波長子周健民表示，當地政府為紀念父親誕辰一百周年，也為推介由父親創立的文學流派「茶花派」，除了修繕周立波故居，收集陳列了周立波生平與創作的有關文物，還將父親生活、創作過的清溪鄉按照當年面貌打造成了

建清溪鄉景點

「中國鄉村第一遊、山鄉巨變第一村」，成為中國目前第一個以現當代文學作品為原型的主題景區。村口矗立的《山鄉巨變》六個主要人物及系列群雕，不僅重現了當時社員生產、生活的場景，村裡還保留了周立波當年用《山鄉巨變》稿費自建的梨園，供遊人觀賞、憑吊。

周立波和同時期著名作家趙樹理並稱為「北趙南周」，曾創作了《暴風驟雨》、《鐵木奔流》、《山鄉巨變》等膾炙人口的長篇小說，《山鄉巨變》創作於上世紀五十年代末期，以完整、真實且充滿生活氣息的描寫而為人樂道。



美味四寶

文房四寶

9月5日，在合肥舉行的第三屆中國(合肥)徽菜美食旅遊節上，一些菜品造型獨特，色、香、味、形兼具，特色造型菜鋪引人注目，圖為一款名為「文房四寶」的參展菜品 (新華社)

中國推出方案防學生近視

【本報訊】據新華社北京五日消息：中國教育部4日印發的《中小學學生近視眼防控工作方案》對中小學生的睡眠時間、用眼時間以及作業時間都作出明確規定，希望借此遏制青少年近視眼率居高不下的趨勢。

這是防控工作方案自1988年以來的首次修訂。方案強調，要依據學生學習和生活規律，按照靜動結合、視近與視遠交替的原則安排每天課程與活動，保證小學生每天睡眠10小時，初中學生9小時，高中學生8小時。按照國家有關要求，將學生每天一個小時的體育鍛煉時間列入教學計劃，將上下午眼保健操時間排入課表。

根據方案，班主任要掌握班級學生的視力變化情況，配合校醫(保健教師)做好對視力下降趨勢和輕度近視學生的分檔管理工作；督促學生課間休息時到室外活動或遠眺，積極參加體育活動，保證每天有一小時的體育鍛煉；每月至少調整一次學生座位；督促並指導學生認真做好眼保健操。

方案要求任課教師在教學過程中，老師做到板書字體清晰、字跡規範；使用多媒體課件教學時，要調整好字體大小、顏色和光線強度，做到字體、背景簡明清晰，對比度明顯；嚴格控制測驗和考試次數，按照規定要求布置課外作業，控制學生作業量；按時下課，不利用各種方式變相佔用學生課間休息時間。

方案還要求學校和教師開展視力保護宣傳教育，培養學生良好的用眼衛生習慣。並對中小學生在校用眼時間、課下作業時間、睡眠時間以及教室硬件設置等作出詳盡規定。

據了解，從1985年開始，中國進行了4次全國青少年體質健康調查。結果顯示，最近20年，中國青少年的體質不斷滑坡，中小學生近視發病率逐年上升。目前，中國近視率排在世界第二位，小學生為28%、初中生為60%、高中生為85%。



5日，山西省首屆晉商文化藝術周活動之一的「慶奧運 展風采」毽球表演賽在太原市北宮花園舉行，一名參加毽球表演賽的選手在比賽中 (新華社)

皖詩人「獲薦」候選諾獎質疑多

【本報訊】綜合媒體五日消息：安徽一位詩人被一家名為「國際詩歌翻譯研究中心」的機構推薦為2009年諾貝爾文學獎候選人，然而一些詩歌界知名人士對此卻一笑置之，輿論亦多只視為娛樂。

在「諾貝爾獎」情結的推動下，中國作家詩人的諾獎「參評」風波已多次出現。但對於「世界詩歌翻譯中心」這樣的機構，記者通過網絡搜索，發現多與此次的中國詩人提名諾獎新聞相關，其他相關信息極少。一些業內人士也對這一機構有沒有提名諾獎的資格提出了質疑。據悉，並非任何人都具有資格作為諾貝爾獎提名人，團體提名和自我申請均不被接受，文學獎的提名人資格是瑞典文學院院士和各國相當於文學院院士資格的人士、高等院校文學教授和語言學教授或諾貝爾文學獎得主及各國作家協會主席。提名人必須遞交正式提名信，並附上候選人的相關資料。

記者在調查中發現，現年50歲的這位詩人在安徽其實是一位地方行政官員，1994年任鄉、鎮長及書記，2002年初調任當地國土資源和房產局局長，記者通過IC8000信用信息庫查詢得知，該詩人目前仍是當地國土資源和房產管理局的法人代表。據稱，該詩人因為工作任務繁重，創作曾中斷十多年，直到2004年底才開始重新進行詩歌創作。他在《國際漢語詩壇》、《北方文學》等報刊雜誌發表詩歌作品500餘篇。