

責任編輯：陳芳 美術編輯：張敏



塞上江南

半個世紀前，在寧夏漫長而曲折的歷史畫卷上增添了濃墨重彩的一筆——1958年，為加快民族地區發展，黨中央做出了成立寧夏回族自治區的偉大決定，翻開了寧夏歷史的嶄新一頁，開創了回族自治區發展史上的光輝篇章。

山河壯美 風情獨特

寧夏地處祖國西北腹地，地小物博而山河壯美，回漢共處其風情迥異。全區總面積6.64萬平方公里，轄5個地級市、22個縣（市）區。寧夏歷史悠久、文化淵源，古老的黃河文化、西夏文化、伊斯蘭文化等共同演繹了源遠流長的歷史文絡。寧夏回族自治區，610萬人口中，回族近36%，是中國唯一的省級回族自治州，最大的回族自治區。寧夏山川形勝、地理多樣，不大的版圖上有着山脈、高原、平原、丘陵、河谷、沙漠、草原、湖泊等類型多樣的地形地貌，有中國生態盆景之稱，「兩山一河」（賀蘭山、六盤山、黃河）、「兩沙一陵」（沙湖、沙坡頭、西夏王陵）、「兩堡一城」（將台堡、鎮北堡、古長城）、「兩文一景」（西夏文化、伊斯蘭文化、塞上江南景觀），體現着深厚的文化底蘊，展示獨特的自然風光，是西部獨具特色的旅遊目的地。寧夏資源富庶、物產豐沛，寧夏平原依黃河之利，阡陌縱橫，土地肥沃，是全國少數幾個備耕地上千萬畝的省區之一，素有「塞上江南」的美譽名聞天下，被譽為中國十大新天府之一；寧東地區煤炭探明儲量313.52億噸，煤、電、水、氣、地資源組合優勢組合明顯，開發前景廣闊，被列為國家級煤炭基地、煤化工業基地、「西電東送」火電基地和循環經濟示範區。五十年光陰荏苒，五十載春華秋實。半個



寧夏回族自治州主席王正偉

世紀以來，在中國共產黨的正確領導下，在黨的民族區域自治政策的光輝照耀下，全區各族幹部群眾牢牢把握各民族「共同團結奮鬥、共同繁榮發展」的主題，走過了波瀾壯闊的歷程，取得了舉世矚目的成就。2007年全區的國民生產總值是自治區成立之初的84.5倍（按可比價計算），千百年來由鋤頭和牧羊鞭主導經濟增長的歷史，正在被現代農牧業和新型工業化所取代；城鎮居民可支配收入和農牧民人均純收入分別是自治區成立之初的50.2倍和31.3倍，各族群眾擺脫了貧困開始邁入小康；各項社會事業蓬勃發展，城鄉面貌發生巨變。今天的寧夏，經濟繁榮、社會進步、民族團結、政治穩定、人民安居樂業，呈現出一派生機勃勃的繁榮景象。

抓住機遇 迎接挑戰

當前，寧夏站在新的歷史起點，進入了新的發展階段。黨的十七大提出了深入貫徹落實科學發展觀、奪取全面建設小康社會新勝利的新要求。自治區第十次黨代會集中全區各族人民的意志，作出了實現跨越式發展的戰略決策。在各族群眾迎接自治區50華誕的喜慶時刻，國務院出台《關於進一步促進寧夏經濟社會發展的若干意見》，為寧夏勾畫藍圖，指引航向。寧夏迎來了一個大突破、大發展、大跨越的重要戰略機遇期，必將成為祖國西北腹地的一個充滿希望、充滿機遇的投資熱土。在經濟全球化浪潮的推動下，加強與國際、國內全方位、多領域、多層次的經貿交流與合作，是寧夏推動內陸開放、謀求科學發展的必然選擇。寧夏有着豐富的煤炭、電力、天然氣、土地、人力等資源優勢，經過多年的培育，已經初步形成以能源、化工、新材料、裝備製造、農副產品加工等為主的一批優勢特色產業，具備與國際、國內開展經貿合作的良好基礎。在自治區50周年大慶到來之際，我們真真切切地希望與世界各國、各地區進一步深化合作，實現優勢互補、互惠互利、長期合作、共同發展；真誠地歡迎世界各地朋友走進寧夏、了解寧夏、認識寧夏，不斷深化交流合作，攜手共創美好未來。（編按：插題為編者所加）

寧夏回族自治州主席

王正偉



寧夏回族自治州黨委書記陳建國（右二）；自治區主席王正偉（左二）；自治區黨委常委、銀川市委書記崔波（右三）；永寧縣委書記夏夕雲（左一）；永寧縣長李建軍（右一）在永寧縣調研

新世紀共襄偉業



中國5A景區沙湖

寧夏彰顯九大主流文化

——訪寧夏回族自治州黨委常委、宣傳部長楊春光

【本報記者田育紅報導】寧夏回族自治州成立50周年前夕，記者就寧夏獨特文化發展採訪了寧夏回族自治州黨委常委、宣傳部長楊春光，談及寧夏文化建設，楊春光如數家珍，滔滔不絕，他詮釋並總結了寧夏九大主流文化特色。

3萬年孕育多元文化

寧夏文化是一種區域性歷史文化形態，它有着自己獨特的文化特質，也有自己的時空範圍。從空間上說，它是指歷史上寧夏行政區劃演變範圍內人們在社會歷史進程中所創造的物質和精神財富；從時間上說，它是距今3萬年前水洞溝舊石器時代古人類遺址發軔並延續到今的一種區域文化形態。寧夏的地理位置正當中原農耕文化、北方草原遊牧文化碰撞交融的地區，六盤山與賀蘭山橫亘南北，黃河、涇水與清水河穿境而過。這種特殊的地理格局決定：這裡是歷史上多民族生存、融合和活動的舞台，更是多元文化生成、繁榮和傳播的驛站。因此，寧夏文化既有濃郁的北方少數民族生活文化氣息，又有厚重的中原文化特質和文化理念

，同時又融合了從陸上絲綢之路傳入的西域商賈文化，成為中華文化大花園中的一朵奇葩。

九大文化交相輝映

首先是重點推出以回族優秀文化為主體的多元文化。寧夏是全國重要的回族聚居地，回族人佔全國回族人總數的六分之一。全區有大、小清真寺4200座，因此被稱為中國的「穆斯林之鄉」。從漢唐時期的中亞商人進入中國，元末明初中國回族的正式形成，再到新中國成立後黨中央、國務院批准成立寧夏回族自治州，廣大回族同胞用自己的勤勞和智慧，不僅創造了豐富的物質財富，也創造了珍貴的精神財富、商賈文化、飲食文化、服飾文化（如號帽、坎肩、蓋頭、體衣、足衣等）、建築文化、節慶文化、婚姻文化、喪葬文化、宗教文化、文學藝術等回族民間文學。更值得一提的是，回族音樂——「花儿」，也是回族優秀文化鮮活的標誌。

二是聯手打造絲綢之路文化。寧夏在絲綢之路上具有重要的地位，眾多的歷史文物、古跡、壯麗的自然風光和多姿多彩的各民族風土



寧夏回族自治州黨委常委、宣傳部長楊春光

人情，不僅直接影響了民族發展、文化凝聚的方式及特徵，也吸引來自世界各地的旅遊者。見證絲綢之路文化交流與融合的須彌山石窟、古蕭關、開城元代安西王府遺址、固原古城、隋唐墓地遺址和北周大臣李賢墓出土的薩珊王朝的鎏金銀壺等，擁有極端珍貴、極具特色、極具品牌的旅遊價值，都有着「唯一性」與「互補性」的和諧統一，是不可替代的資源優勢和產品優勢。

三是大力弘揚紅色經典文化。寧夏是革命老區，有着深厚的紅色文化底蘊，留有許多珍貴的歷史遺跡。如紅軍長征及三大主力勝利會師的將台堡、單家集紅軍遺址、中共黨史上第一個民族自治政府舊址——豫海縣回族自治政府成立大會舊址、下馬關鎮紅軍西征紀念園、預旺堡西征紅軍總指揮部舊址、鹽池革命烈士紀念館、六盤山長征紀念館等等。

四是着力推出以「兩山一河」為代表的大漠黃河生態文化。寧夏地處西北內陸，北部賀蘭山脈拔地而起，直指蒼穹，綿亙250公里，成了寧夏平原的天然屏障。南部六盤山巖秀美、風景宜人。九曲黃河穿境而過，長達397公里。有《詩經》唱響的大原古城，有在秦朝與長江黃河齊名的奉祀名淵朝那湫（據《史記·封禪書》記載，秦始皇為了加強和神化皇權，經常祭祀四大名川，即：黃河、沔水、淇淵、長江），使寧夏較早見著歷史記載。「江山如此多嬌，引無數英雄競折腰」。大漠黃河孕育的

富饒多姿的河套平原，先後崛起了鳥桓、大戎、柔然、羌、突厥、契丹、黨項等無數個民族的幾多英雄豪傑逐鹿塞上。多樣和奇特的地理地貌，造就了寧夏獨特的自然生態文化，全國十大類旅遊資源中，寧夏有八大類。中國權威地理雜誌《中國國家地理》日前公布了中國十大「新天然府庫」評選結果，寧夏平原被評為「十大新天府」之一。

要圍繞「兩山一河」、「兩沙一陵」、「兩文一景」，發展回鄉情、歷史古跡、大漠風光、黃河文明、塞上江南等深度特色旅遊，實施賀蘭山岩畫、大麥地岩畫、水洞溝遺址和古長城保護工程，規劃與外省區相互連接、相互補充的精品旅遊線路。

五是保護開發利用古人類遺址和古生物化石遺址文化。寧夏是中華文明的發祥地之一，境內存有大量的珍貴文化遺產，目前已發現的文化遺產近10萬處，其中全國重點文物保護單位18處，自治區重點文物保護單位104處，館藏文物6萬餘件。如：侏羅紀晚期、白堊紀早期的南磁灣恐龍化石，亦稱為「中國龍化石」；舊石器時代的「水洞溝遺址」，新石器時代的海原「茶園遺址」；人類原始造型藝術之稱並被列入世界遺產名錄的賀蘭山岩畫。這些都是極其寶貴的文化遺產，具有很高的藝術研究價值。

六是積極開發邊塞軍旅文化。寧夏是歷史上的軍事重地，交通樞紐，固原有「據八郡之肩背，縮三鎮之要衝」之說。周王朝與獫狁在「大原」（包括今固原一帶）上你爭我奪，在朔方築城增兵，設立軍事據點，曾發生多次戰爭。戰國秦昭襄王三十五年攻伐義渠戎，於是有了「秦有隴西、北地、上郡，並築長城以拒胡」。民族英雄岳飛「踏破賀蘭山關」的壯烈情懷。

自先秦至明代，歷代中央王朝都在寧夏修築長城等軍事防禦工事，寧夏境內長城綿延1500多公里，素有「長城博物館」之稱。

七是彰顯寧夏民俗風俗文化獨特魅力。寧夏民俗文化淵源流傳、底蘊深厚，民俗、民族、民間和各民族間交融的東西非常多。比如泥塑、剪紙、雕刻、刺繡、花燈、馬社火、農民畫、皮影戲、回族「花儿」、寧夏坐唱、眉戶劇等地方藝術，《蘇武牧羊》、《白馬拉鞭》

、《魏徵夢斬涇河龍》、《曼蘇爾》、《柳毅傳書》等民間傳說，還有近代石嘴子地區的商賈文化，都是寧夏本原文化的活化石，傳遞着這塊土地民族文化的脈脈。

八是注意研究西夏遺存文化。西夏遺存文化是中華民族古代文化的重要組成部分，它是黨項族文化為中心的多民族文化，在其為隋、唐和宋前期藩將的漫長歷史中，兼收並蓄隋唐宋文化的藝術成就，廣泛吸納吐蕃及西域各民族文化內容並加以創新發展，形成了別具特色的西夏文化，被列入「國家自然與文化雙遺產名錄」。

九是大力宣傳以改革開放為主線的成果文化。改革開放特別是自治區第九次黨代會以來，在黨中央的親切關懷和民族區域自治政策的照耀下，寧夏經濟形勢大好，農民生活水平得到提高，基礎設施明顯改善，發展後勁明顯增強，改革開放水平不斷提高，人民生活水平不斷改善，黨的建設、思想政治建設、和諧社會建設取得新成績，城鄉面貌發生翻天覆地的變化。

在這個過程中，湧現出王有德、白春蘭、何季麟、劉應寬、孫仙梅、沈麗萍、王結、盧雪鵬等一大批時代楷模，他們以民族魂獻身祖國、服務人民，與改革發展成果交相輝映。以改革發展為主線的成果文化，全面反映寧夏改革開放以來波瀾壯闊的現實，生動表現回漢各族人民群眾改造自然、改造社會的偉大實踐和豐富的精神世界，大力弘揚以改革發展為主線的成果文化，反映寧夏改革開放以來波瀾壯闊的現實，對於激勵寧夏人民自強不息的奮鬥精神、團結進步的民族傳統具有重大意義。

這九大主流文化共同構成了璀璨的地域文化和時代特色，既為中華文明的演進不斷注入生機與活力，也是寧夏文化的寶貴財富，為進一步推進我區文化建設大發展大繁榮奠定了堅實基礎。



中華回鄉文化園