

責任編輯：李 焯



### 華爾街的四條路

有人說隨著美林、雷曼兄弟及「AIG」事件紛紛落幕，所謂「現代華爾街」(The modern Wall Street)已正式死掉，問題是：華爾街今後能否轉生？(華爾街日報)則說，華爾街可以有四種轉生的方法：華爾街可轉生成了瑞士，由數間龐大如央行的商業銀行掌管全國經濟命脈，就像在瑞士「瑞銀」和「瑞信」便權傾天下。回看今天美國銀行及花旗集團的發展走向，美國可能仍保得住如瑞士般的「金融強國」地位，但其整體經濟卻必然萎縮。當然，華爾街也極可能「投胎」到東邊再出現，因為既然紐約再不能籌集資金，人們便索性往東方，到現時資金充裕的中東及亞洲集資。

華爾街街，亦有機會轉生成為

軒轅伯

「Private Equity」，即私營股權投資基金，像港人熱愛的「百仕通」投資基金。因為，即使有些人不信任投資銀行、不信任經紀、不信任分析員，但他們仍願意集資及找人負責管理其資產，於是便會更願意承擔風險的「私營股權投資基金」提供機會，若華爾街朝此方向走，則投資銀行將紛紛縮小，成為基金。

不過，如果為全球經濟着想的話，美國政府應該為華爾街向下扎根——華爾街於全盛時期，證券行業差不多聘用了廿二萬人，但單是今年，「金融海嘯」最低限度會導致四萬人被解僱；即每五個金融業從業員之中，就有一人會被解僱。此四萬多人既精於計算而又反應快，離開華爾街後其最合適合作「工程師」：當然不是建築師及金融監管機制的那一種「金融經濟工程師」，協助打穩整個國家的經濟支柱。

### 環境教育中心

陳天權

香港大學校園外圍有多座水務署早年興建的宿舍，但早已不作居住用途，其中位於旭龔道的三間宿舍，在今年初被列為一級和二級歷史建築後，已改建為龍虎山環境教育中心，展示全球氣候變化資料，以及介紹龍虎山與半山一帶的古蹟和生態保育。採用這樣的古蹟活化方法，我覺得很難吸引遊人前來。

在香港最常見的活化建築方法，就是把它們變成展覽館。這樣的例子俯拾皆是，如舊灣仔郵政局改為環境資源中心，荃灣海瀾村民宅改為另一間環境資源中心，每次經過那裡，我只見到零零落落的市民參觀，所展出的東西又比較沉悶，即使有耐心細看，看過一次也不會再來。

港大與環保署合作營運的龍虎山環境教育中心，因位置偏遠隱密，平日更很少市民專程而來。這三座建於一九四一至一九一九年的新古典主義建築物，代表了那個年代流行的英式住宅，把它們改作什麼用途才能引起市民參觀的興趣，需要事前廣泛徵詢意見，譬如作為溫室閱讀室、舊書義賣店或小型電影院，是否比起生態資料展覽館更受歡迎呢？

香港大學另外又獲水務署移交兩座職員宿舍和一座濾水廠，作為校園西擴計劃的一部分。「百周年校園」轄下的工作小組正諮詢各方有關這三座建築物的未來用途，而今晚將在港大本部舉行一場討論會，期望集思廣益，為古蹟注入新生命。



由水務署職員宿舍改建的龍虎山環境教育中心

### 感人旋律

賴建群

令她想起新婚時的快樂時光，亦想起一段艱苦的日子。樂曲創作期間，盧迪高太太懷了七個月的胎兒小產，健康亮起紅燈，不知能否康復。

為此盧迪高經常失眠，睡不着時就整夜坐在鋼琴旁作曲，成果就是後來這首協奏曲的第二樂章。結他的旋律充滿即興風格，中間夾著樂隊的管樂及弦樂的回應，互相牽引，一起訴說命運無常。這個樂章有戲劇化的澎湃高潮，但作曲家選擇以晦暗平靜的氣氛結束樂章，效果更感人。



附圖為清代佚名所透雕人物(仕女)的竹香筒，刀法如出神入化，人物形態與表情活然竹筒上，呼之欲出，具有新鮮靈動之感；轉折熟練，恰到好處。其鏤空技巧，可說繼承明代嘉定派竹刻的神髓。

明、清兩代的竹刻，除了以筆筒及臂擱為主外，香筒亦甚常見。由於香筒比較筆筒圓周較小，普遍也較筆筒為高，故在構圖布局方面，更費心思。



清代雕人物竹香筒

### 透雕竹香筒雕工精絕

李英豪



筆者見過明代朱總所雕的一件竹香筒，刻《天台採藥圖》，高浮雕配合鏤空手法天衣無縫，使人嘆為觀止。焚香時，香煙可從鏤空處徐徐逸出；比較現代的香薰更有境界。竹香筒本身就是一件獨一無二的雕刻藝術品。

晚明無名氏雕的焚香鼓琴竹香筒，與清代康熙時期雕的《五鬼鬧判》竹香筒，同屬一絕；皆以刀代筆，好比一卷古畫。傳世的一些雕竹香筒均有用犀角或紫檀木巧製的平頂蓋及承座，十分雅致。

清初的竹刻名家中，吳魯珍的花鳥人騎筆筒、行草秘閣與仕女圖香筒等，最為識者珍而重之，認為逾勁中顯秀媚，「精細得神，最為工絕」。

民國迄今的偽品甚多，尤以香筒較多見。

### 身體如何自強不息

易經緯

中醫養生，首重「陰陽平衡」。陰為水，陽為火，兩者協調，在《易經》為「既濟卦」，陰陽失調，為「未濟卦」，陰陽不互濟互生，則百病叢生。心為火，腎為水，最常見是「心腎不交」，輕則失眠、健忘、神經衰弱，再不將兩者調和，惡化下去，問題接踵而來。

《易經》開宗明義說「天行健」，大自然千變萬化，人類要生存，「自強不息」，這個「自強」，除品格、學問、敬業、修身外，也包括強健體魄。要追求健康，那就要順應天時，天行健，人也要健。

秋分，晝夜平分，太陽主晝，太陰為夜，一年之中陰陽平衡的日子，最宜養生，要轉弱為強，或者將得來不易的強勢維持下去，那就要把握秋分到立冬這段時間，維修保養身體。春分也是晝夜平分，為什麼秋分得天獨厚呢？春分後，陽盛陰衰，天氣漸趨炎熱，容易上火，不宜進補。秋分後，陽衰陰盛，最宜滋陰。而大自然規律是「秋收冬藏」，順應天時，動物也多食多睡，積聚能量好過冬，萬物之靈，也當如是。

不過，秋分剛過，大自然陰陽平分，人類在接下來一個月左右，仍不宜進補，只須均衡飲食，屬性涼熱的都不妨食，讓體質提升到涼熱都能接受。



### 甲殼素的醫療價值

思 健



隨着人口的增長，地球上可利用的自然資源越來越少。但是，在眾多的資源中還有不少被忽視而尚未開發的，被大量廢棄的河、海產軟體動物的外殼，即是其中之一。

根據《本草綱目》記載，早在幾千年前中國人已將螃蟹與蝦殼碾成粉，作為醫療藥方。現代世界各國科學研究也發現，甲殼素對人體健康至少有以下功效和價值：

一、降低膽固醇。甲殼素在體內以陽離子形態出現，可與膽酸和膽鹽結合，抑制小腸對膽固醇的吸收，因此可望降低低膽固醇(LDL)的濃度。

二、排毒減肥。甲殼素可以吸附銅、鎘、鋅、鈉等重金屬，並排出體外。有些重金屬會在體內慢慢蓄積，造成人的器官功能失調和神經性病變等後遺症。甲殼素本身所帶的電離子與食物中脂肪自動附着結合，且阻斷脂肪分解酶的作用，故有減肥效用。

三、提高免疫機能。甲殼素有抑制惡性腫瘤細胞擴散及轉移的效果。此項研究成果是日本東北藥科大學及北海道大學的科學家，根據動物實驗證實的。甲殼素可促進肝臟受損細胞的新生與正常化，因此有強化免疫力的功效。

除此之外，甲殼素已用來治療皮膚頑症如牛皮癬等疾，其複合物還可以治療風濕關節炎。最後甲殼素尚有助消化、止胃酸、促進腸內有益菌叢的繁殖，健胃整腸的功效。

### 校園 校園新人類

責任編輯：何曉明 逢星期一至五刊出(假期停刊)

## 四川地震災區學生到訪秀明小學

# 讓我們手牽手，一起走！

秀明小學 柯雅麗老師

自「五一二」四川發生大地震之後，我們盡了最大的努力，立刻舉行了連串活動，為災區和災民送上祝福，這是我們為同胞們所做的一些力所能及的事情。這些活動包括：全校為受災同胞默哀、募捐、送心意卡、撰寫詩文，組織學生前往中聯辦致祭，以及出席了「大愛無疆——四川地震第一線報告」。

#### 珍貴的生命教育

到了六月下旬，教聯會聯絡學校，表示有二十多位來自四川災區的中小學生在七月上旬會來到香港，所以希望邀請我們學校作為探訪交流的接待學校。雖然適值學校要進行最繁忙的學期末工作，但這樣一個極具意義的活動我們又怎能拒絕？何況這是一個讓我們的學生感受生命教育的最好機會。

七月十日那天，天氣異常惡劣，全校師生都在擔心會掛起紅色暴雨信號，生怕狂風暴雨會把我們的期待和為籌備活動而付出的心血都帶走。



▲「地震無情 香江有愛」，簡單的話道出了四川同胞的心聲

然而，二十二位來自彭州磁峰的中小學學生，仍然冒着風雨，與隨行的校長、副校長來到我們學校，整個交流訪問也得以順利進行。

彭州磁峰鎮距離四川汶川地震的震央只有二十公里，這次到訪的二十二位學生當中，有三名孩子在地震中失去了雙親，另外有兩名同學在地震中失去了父親或母親，其餘的同學都是來自當地窮困家庭，他們的房屋在地震中完全垮塌。他們是這場災難的幸存者，也是勇敢面對生活的勇士，所以，我們全體師生都以敬佩、真誠的心去接待他們。

#### 攜手同行創未來

「讓我們手牽手，一起走！」這是當天接待災區學生交際活動的主題。大家心裡都明白，我們沒有更好的方法令這次來訪的災區孩子永遠忘記悲痛，但是，我們可以讓他們知道，無論前面的路有多麼崎嶇、多麼漫長，我們的同學都會與他們手牽手，一起走！

這次到訪的學生中超過一半是中學生，為了讓他們能藉這個機會認識同齡的香港學生，勞工子弟中學的部分學生主動報名參與這次交流活動。大家初次見面，經過互相介紹，秀明小學的學生代表成為了接待客人東道主，熱情親切地帶領四川同學參觀校園，並介紹同學創作和製作的各類作品。孩子們很快便熟絡起來了。

當大家結伴走進學校禮堂時，在禮堂中等待參與交流活動的全體秀明師生立刻起立，同學們以如雷的掌聲歡迎來自遠方的客人。為了這次活動，同學們把禮堂特別布置了一番，四周貼滿了由高年級同學們構思的鼓勵語句：

#### 為四川同學加油

「我們能做的——愛！」  
「讓我們凝聚愛的力量！」  
「你們並不孤單，因為我們一直在背後！」



(左圖)勞工子弟中學的同學(中)與四川災區學生進行交流分享活動；(中圖)秀明小學和勞工子弟中學的學生為到訪四川同學介紹作品；(右圖)四川學生為香港同學戴上紅領巾，大家的心情都很激動，感覺到箇中意義深遠

## 被拒門外

綽 綽 (寄自美國巴爾的摩)



今天放學後，我帶着三個小女兒去觀看她們大家姐禧禧的校際排球比賽。

球賽開始，場上兩隊壁壘分明，看台上同樣兵分兩隊，各擎旗幟；到場觀戰的父母親友一大堆全都跟隨着球隊換邊而不斷掉換觀眾席。

兩隊勢均力敵。我方在第一場以二十八比三十落敗，第二場以二十五比二十扳回一局。到了第三場——

觀眾席上，父母們或搖旗吶喊，或高聲尖叫，有的狂敲汽水罐，有的興奮地像跳跳虎般手舞足蹈。正當我跳得意忘形之際，突然看見室內運動場的大門旁邊有一個媽媽在躲躲閃閃地向場內張望。一看到她，我心裡一痛。正是這位媽媽——禧禧隊友的母亲，去年比賽時曾遇到她在場外呆等，她解釋說因為女兒不讓她去看比賽，因為覺得母親在場會讓自己緊張……

一年之後，做母親的仍然想親眼看看女兒在球場上的英姿，仍然熱切地想參與女兒的生活，然而，女兒仍然把母親拒於門外。

在成年人的世界，這現象實在輕鬆平常；然而，當父母們能夠一起為自己的孩子又叫又跳的時候，卻看到一個身為母親的人只能鬼鬼祟祟躲在門外，這個對比實在太強烈，使我非常不安。就因為身為父母的要表示關心，所以才會遭兒女白眼嗎？

十三歲的女孩仍未意識到有人關愛自己是何等福份。這不由得讓我這快四十歲的人在反省：自己曾否在言談、態度、時間分配上，或因為經濟等方面的考慮，而把老父老母拒於門外呢？

## 新高中課程規劃(四) 設定學習焦點範圍

黃家樑



介紹過單元一「個人成長與人際關係」的學習內容規劃以後，今天再談單元二「今日香港」的規劃要旨。當中所說的只是一些個人見解，也是芸芸設計方法的其中一種，目的只為拋磚引玉，能刺激思維，大家一起為通識的學與教做好準備。

不少老師或同學看到課程文件的探討問題時都會覺得無所適從，不知從何入手。以「今日香港」主題1「生活素質」為例，同學們看見「香港維持或改善居民的生活素質的發展方向如何？」一問，根本就不知道要學什麼。即使看罷相關說明似乎也幫助不大。這裡，大家不妨用「找出爭議點」或「辨別價值衝突」的方式，設定學習的焦點和範圍。

課程文件的提示	爭議點
經濟：貧富差距	應否介入市場收窄貧富之別
社會：教育機會和水平	應否推行教育改革
政治：新聞自由	應否監管傳媒以提高傳媒操守
環境：環境保育	應否為環保限制經濟發展

找出這些爭議點後，可以運用早前提過的「議題為本」方法，找出相關的新聞議題供同學討論和學習，以具體事例去分析香港人需要的是哪一種質素的生活。

爭議點	議題
應否介入市場	應否訂定最低工資？政府應否出資助某些行業？
應否推行教改	通識教育能否提高學生水平？母語教學何去何從？
應否監管傳媒	應否立法規管傳媒偷拍/狗仔隊？應否成立法定的傳媒監察團體？
應否為環保限制經濟發展	應否拆卸皇后碼頭之類歷史建築？應拆卸，還是活化舊區？

大家可以通過報章、互聯網、書籍等途徑了解這些議題的背景、正反雙方的觀點、相關的事實和理論，然後進行探究；最後再作價值判斷，看看香港人對「生活素質」的優次選擇。以「拆卸皇后」為例，我們認為「保存舊建築和集體回憶」，還是「建新式商廈或公路」，更能提高港人的「生活素質」？